

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В. Рыкова»

ПРИНЯТО
на заседании педсовета
Протокол №16
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДСОШ имени
Л.В. Рыкова
_____/Опарина Г.А./
Приказ № 262
от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный модельер»
Художественная направленность
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (автор): Ложкина Надежда Вениаминовна
педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный модельер», составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Дебёсская СОШ имени Л.В.Рыкова»

- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Дебесская ДСОШ имени Л.В.Рыкова».

Уровень программы – базовый.

Актуальность. Одежда является одним из элементов материальной культуры человечества. Изменение форм одежды происходит на каждом историческом этапе развития человеческого общества. Оно отражает требования общественного строя, развития техники, экономики, а также своеобразие национальной культуры, особенности быта, художественные вкусы и традиции народов. В наше время производство одежды – отрасль, призванная служить и бытовым потребностям, и художественным запросам человека.

Некоторых современных выпускников школы привлекают профессии, связанные с конструированием, моделированием и изготовлением одежды. На уроках технологии раздел «Создание изделий из текстильных материалов» изучается в 5-7-х классах в течение нескольких уроков. Многие девочки способны к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию по этой теме, у них есть желание строить чертежи выкроек, шить более сложные и интересные изделия. Программа школьного курса не дает им возможность воплотить их идеи в реальность из-за ограниченности времени. Содержание данного курса направлено на изучение: профессий, связанных с деятельностью изготовления одежды: художник-модельер, художник-конструктор, дизайнер, закройщик, швея, технолог швейного производства; правил выполнения чертежа основы легкого платья, брюк; моделирования и изготовления изделий с соблюдением технологии.

Программа помогает сформировать у обучающихся логическое и пространственное мышление, раскрывает возможность применения графических знаний и умений, деловом общении, дизайне. Позволяет школьникам активно проявить себя в проектной и конструкторской деятельности, определиться с выбором будущей профессии.

Отличительные особенности программы. Занятия по программе направлены на изучение и построение чертежей выкроек, конструирование, моделирование и создание разных швейных изделий. Большое внимание в программе уделено выработке индивидуального стиля обучающихся: выбор цвета, конструкционных материалов, соответствии материала выбранной модели, слияния "хочу" и "для меня".

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. В программе предусмотрена возможность обучения по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений учащихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Вариативность - через разные виды работ.

Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.

На занятия объединения могут быть записаны обучающиеся, которым интересно продолжить и углубить знания, умения при изготовлении швейных изделий. При разработке данной программы осуществляется её преемственность с действующей программой, базисного учебного плана в образовательной области «Технология», что позволяет в максимальной степени использовать

учащимися опыт, учебно-методическую базу мастерской по обработке ткани, имеющиеся в ней средства обучения и тенденцию её развития. Кроме базовых чертежей, они научатся строить более сложные чертежи выкроек.

Адресат программы. Программа «Юный модельер» предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста (12-16 лет).

Состав группы. Количество обучающихся в объединении 8-10 человек.

Объём программы. 72 часа.

Формы организации образовательного процесса. Наиболее эффективной формой организации деятельности обучающихся при реализации программы является индивидуально-групповая. Используемые методы:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный по образцу;
- частично-поисковый;
- самостоятельная работа;
- чтение чертежей выкроек;
- практические занятия;
- создание проблемно-поисковых ситуаций;
- анализ.

Большая часть учебного времени выделяется на самостоятельную и практическую работу.

Наряду с репродуктивными методами обучения необходимо использовать методы проблемного обучения, вовлекая школьников в процесс сотворчества.

Изучение теоретического материала должно гармонично сочетаться с выполнением практических работ. Составление презентаций, копирование и построение выкроек, изготовление изделий происходят согласно распределением часов в программе. Педагог является организатором учебной, самостоятельной, групповой и коллективной деятельности обучающихся.

Срок освоения программы. Программа «Юный модельер» реализуется в течение 36 недель, 9 месяцев, 1 учебного года.

Режим занятий. Общее количество часов для реализации программы – 72. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (45 минут – 1 академический час).

Цель и задачи программы.

Цель:

формирование у обучающихся отношения к одежде как к одному из средств самовыражения и создания индивидуального стиля.

Задачи:

1. развитие самостоятельности и способности учащихся решать творческие и практические задачи;
2. использование в качестве объектов труда потребительских изделий и оформления их с учетом требований дизайнера и декоративно-прикладного искусства, развитие эстетического чувства и художественной инициативы.
3. обеспечение учащимся возможности самопознания, изучения мира профессий, выполнения профессиональных проб с целью профессионального самоопределения;

Планируемые результаты:

Личностные:

1. Развитие творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.
2. Обучающиеся смогут определиться с выбором будущей профессии.

Предметные:

1. научатся читать и выполнять чертежи выкроек швейных изделий,
2. выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
3. шить изделия.

Метапредметные:

1. умение использовать учебную и дополнительную технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда; умение работать с готовыми выкройками из журналов мод;
2. анализировать форму и конструкцию швейного изделия.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Профессии, востребованные при изготовлении одежды. Выполнение эскиза модели по описанию, выполнение своего эскиза.	2	1	1	Обсуждение, выполнение эскиза модели по описанию своего эскиза.
2.	Современные тенденции в одежде и основные понятия моды.	2	2		Анкетирование. Обсуждение
3	Средства композиции в одежде. Имидж делового человека.	4	1	3	Оформление презентации (работа в парах)
4	Влияние цвета одежды на эмоциональное состояние человека.	4	1	3	Оформление презентации (работа в парах)
5	Характеристика и свойства современных тканей.	2	1	1	Практическая работа «Определение вида ткани»
6	Оформление презентации по теме: «Я выбираю ... стиль».	4	1	3	Практическая работа. Обсуждение.
7	Создание изделий из текстильных материалов.	52	10	42	Практическая работа
8	Итоговая аттестация.	2		2	Итоговая контрольная работа. Анкетирование. Презентация творческих работ (выставка или показ моделей).
	ИТОГО	72	17	55	

3. Содержание учебно-тематического плана.

1. Введение. Профессии, востребованные при изготовлении одежды.

Теоретические сведения:

Введение в программу. Основные цели, задачи и содержание изучаемого курса. История создания одежды. Профессии, связанные с изготовлением одежды. Подготовка специалистов по направлению «Изготовление одежды» в учреждениях профессионального образования региона. Просмотр коллекций моделей молодежной моды. Работа с журналами.

Практическая работа. Выполнение эскиза модели по описанию. По данному описанию

модели понять общую идею автора и выполнить эскиз модели по описанию.

Выполнение своего эскиза модели одежды. Анкетирование, обсуждение.

2. Современные тенденции в одежде и основные понятия моды.

Теоретические сведения. Роль моды в нашей жизни. Современные направления моды. Франция – законодатель европейской моды, модные коллекции одежды высокой моды. Мастера международной моды. Ломанова Н.П. – первый советский художник – модельер. Основные стили одежды. Разнообразие стилей современного костюма: классический, спортивный, фольклорный, джинсовый, бельевой. Знакомство с творчеством Зайцева, Юдашкина и др.

3. Средства композиции в одежде. Имидж делового человека.

Теоретические сведения. Средства композиции: фасон, силуэт, конструктивные и декоративные линии, пропорции, ритм, зрительные иллюзии, асимметрия. Композиционные приемы-средства для достижения выразительности костюма. Детали одежды и дополнения к ней. Ансамбль, костюм, комплект, аксессуары и бижутерия.

Практическая работа. Оформление презентации «Имидж делового человека».

4. Влияние цвета одежды на эмоциональное состояние человека.

Теоретические сведения. Цветовые сочетания, цветовой круг. Цвет в одежде. Влияние цвета одежды на эмоциональное состояние человека.

Практическая работа. Выполнение эскизов моделей, составление коллекции тканей по цвету, структуре.

5. Характеристика и свойства современных тканей.

Теоретические сведения.

Химические волокна. Технология производства и свойства искусственных и синтетических волокон. Свойства тканей из искусственных и синтетических волокон. Использование тканей из химических волокон при производстве одежды. Сложные переплетения нитей в тканях. Зависимость свойств ткани от вида переплетения. Уход за изделиями из химических волокон. Определение вида ткани по сырьевому составу. Ассортимент шерстяных и шелковых тканей.

Практическая работа.

Изучение свойств тканей из химических волокон. Определение раппорта в сложных переплетениях

6. Создание презентации по теме: «Я выбираю ... стиль».

Практическая работа. Использование программы Power Point для создания презентации «Я выбираю ... стиль». Обсуждение.

7. Создание изделий из текстильных материалов.

Теоретические сведения. Снятие мерок с фигуры человека. Построение чертежа основы легкого платья без рукавов, конструирование и моделирование рукавов и воротника, брюк. Выполнение моделирования швейных изделий. Художественная отделка швейных изделий.

Практическая работа. Изготовление швейных изделий с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных работ, швейной машины, пользуясь технологической документацией и готовыми выкройками из журналов.

8. Итоговая аттестация.

Итоговая контрольная работа. Анкетирование.

Презентация творческих работ (выставка или показ моделей).

4. Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения	Занятия / из них контрольные / каникулярный период
		1 год обучения
1 – е полугодие. Начало учебного года – первый учебный день.		
Сентябрь – декабрь	1	у
	2	у
	3	у
	4	у
	5	у
	6	у
	7	у
	8	у
	9	у
	10	у
	11	у
	12	у
	13	у
	14	у
	15	у
	16	у
2 – е полугодие		
Январь – май	17	п
	18	п
	19	у
	20	у
	21	у
	22	у
	23	у
	24	у
	25	у
	26	у

	27	у
	28	у
	29	у
	30	у
	31	у
	32	у
	33	у
	34	у
	35	у
	36	у
	37	у
	38	Аи
Июнь - август	39 - 52	к
Кол - во учебных недель		36
Кол – во занятий в неделю		1
Кол – во ак. часов в неделю		2
Всего часов по программе		72

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Занятия по программе необходимо проводить в мастерской по обработке ткани, а также в кабинетах, имеющих компьютеры,

В процессе обучения необходимо использовать учебные наглядные пособия, чертежи, модели, различные изделия, современные технические средства обучения (компьютеры).

Форма аттестации и контроля:

В ходе занятий с целью проверки освоения теоретического материала целесообразно проводить на занятиях устные опросы. Для выявления дизайнерского мышления, своего мнения, закрепления материала обучающиеся создают и оформляют презентации.

На последнем занятии объединения проводится итоговая аттестация в виде контрольной работы и демонстрации моделей, созданных своими руками.

Оценочные материалы.

К итоговому оцениванию относится демонстрация готовых изделий.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса: очная.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый.

Формы организации учебного занятия: беседа, показ видео-урока, практическое занятие.

Педагогические технологии:

- - технология коллективного взаимообучения;
- - технология дифференцированного обучения;
- - технология проблемного обучения:

Дидактические материалы: презентации, журналы, чертежи основы легкого платья, брюк, прямого рукава, воротников.

5. Список литературы.

1. Р.И.Егорова, В.П.Монастырская . Учись шить: Кн. Для учащихся среднего школ. возраста/ – М.: Просвещение, 1999 -198 с.
2. Л.В.Мельникова, М.Е.Короткова, Н.П. Земганно. Обработка тканей: Учеб. пособие для учащихся 9-10 сред. общеобразоват. шк. / – М.: Просвещение,1996 – 230 с.
3. В.Н.Рязанова, Н.К.Солопова .Опыт разработки элективного курса предпрофильной подготовки/. – Журнал «Школа и производство», №7, 2005 – 23 с.
4. А.Т.Труханова, В.В.Исаев, Е.В.Рейнова. Основы швейного производства: Проб. учеб. пособие для учащихся 8-9 кл. сред. школы /– М.: Просвещение,1999 -210 с.

Информационные источники:

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273 ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации //Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726р.
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996р.
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам //Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008.
5. СанПиН 2.4.4.317214 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей» //Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41

Электронные ресурсы

1. https://vk.com/easy_sew. Кройка и Шитье - простые идеи и выкройки.

2. <https://zhurnal.rykodelniza.ru/category/shite-i-kroj/shyu-sama-besplatnye-vykrojki-opisanie/> Шью сама (бесплатные выкройки, описание) – Журнал Вдохновение Рукодельницы
3. <https://www.youtube.com/playlist?list=PLuMF7aqEkIov0Bbij4K5YWd9p0DenfdhO> Шитье для начинающих.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В. Рыкова»

Контрольно-измерительные и оценочные материалы
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юный модельер»

Подготовил: Ложкина Надежда Вениаминовна,
учитель технологии

с. Дебесы, 2019 г

Анкета для обучающихся в начале учебного года .

1. Люди каких профессий занимаются составлением моделей одежды, изготовлением одежды?
2. Какие знания и умения применяются при моделировании одежды?
3. Что было сложным для вас при рисовании эскиза?
4. Чему вы хотите научиться на кружке, ваши ожидания.

Анкета для обучающихся в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст: _____
2. Интересно ли тебе на занятиях в объединении «Юный модельер»?
 - А. Всегда с удовольствием посещаю занятия
 - Б. Иногда интерес к занятиям снижается
 - В. Родители (и, или подруги) часто уговаривают меня посещать занятия
 - Г. Затрудняюсь ответить
3. Доволен ли ты обучением в объединении?
 - А. Да.
 - Б. Нет.
 - В. Не знаю.
4. Как влияет посещение объединения на твою успеваемость в школе?
 - А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)
 - Б. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)
 - В. Никак не влияет
 - Г. Затрудняюсь ответить
5. Какие черты личности развивают занятия в объединении?
 - А. Развитие личностных качеств (целеустремленность, умение доделать до конца начатое, дисциплинированность, аккуратность и т.п.)
 - Б. Расширение кругозора, повышение эрудированности.
 - В. Развитие творческих способностей (умение рисовать и моделировать, создавать новые модели)
 - Г. Повышение интереса к учебной деятельности
 - Д. Развитие навыков общения
 - Е. затрудняюсь ответить
6. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Итоговая контрольная работа

<p>1. Для чего проводится декатирование ткани?</p> <p>2. Зачем дублируют детали изделия клеевой прокладкой?</p> <p>3. Чем отличаются детали кроя от деталей выкройки?</p> <p>4. Как соединить клеевую прокладку с деталью кроя?</p> <p>5. Что означает термин «поясная одежда» .</p> <p>6. <i>Укажите последовательность подготовки ткани к раскрою:</i></p> <p>а) настелить ткань;</p> <p>б) обнаружить дефекты ткани;</p> <p>в) срезать кромки ткани;</p> <p>г) определить долевую нить;</p> <p>д) продекатировать ткань;</p> <p>7. Как правильно утюжат боковые швы в изделии?</p> <p>8. Какие дефекты на ткани во время выполнения машинной строчки могут возникнуть, если игла затупилась?</p> <p><i>Выберите правильные ответы:</i></p> <p>9. Ткань - это:</p> <p>а) переплетение нитей основы;</p> <p>б) переплетение нитей утка;</p> <p>в) переплетение нитей основы и утка.</p> <p>10. При обработке низа изделия применяют швы:</p> <p>а) стачной;</p> <p>б) вподгибку с открытым обметанным срезом;</p> <p>в) вподгибку с закрытым срезом.</p> <p>11. Юбка выполнена из джинсовой ткани. Юбка прямого силуэта на поясе-резинке, спереди и сзади юбки посередине имеется шов, по швам выполнена отделочная строчка. На передних полотнищах расположены 2 накладных кармана прямоугольной формы.</p>

Критерии оценивания

В вопросах ответы №1, №3, № 6, №8 оцениваются в 2 балла, ответ №11 в 4 балла, остальные ответы – в один балл.

Всего 18 баллов.

Высокий уровень освоения - 18-15 баллов

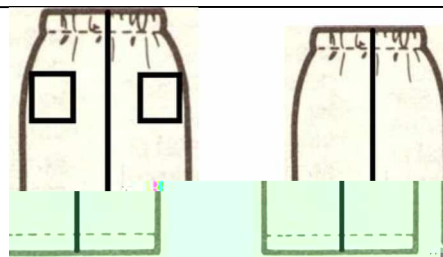
Средний уровень освоения - 14-11баллов

Низкий уровень освоения - 10-7 баллов

Ответы

<p>1. Чтобы ткань дала усадку перед раскроем проводят ВТО</p> <p>2. Чтобы детали сохраняли форму, не растягивались .</p> <p>3. На деталях выкройки наносятся название деталей, количество, величина</p>	<p>11.</p>
---	------------

припусков на швы и др. На деталях кроя есть припуски на швы.
 4. С помощью влажно-тепловой обработки
 5. Одежда, которая держится на талии.
 6. 1д, 2б, 3а, 4г, 5в
 7 Вразутюжку или взаутюжку
 8.затяжки, следы от проколов (дыры), может порваться ткань
 9. в
 10. б, в



Оценивание презентации творческих работ (выставки или показа моделей).

№ п/п	Критерии оценивания	Балл
1	Внешний вид, посадка на фигуре	1б
2	Актуальность, соответствие современным тенденциям	1б
3	Оригинальность, дизайнерская идея	1б
4	Аккуратность, качество изделия	1б
5	Практическая направленность	1б
	<i>Итого</i>	<i>5 баллов</i>

Высокий уровень - 5 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень - 3-2 балла

Критерии:

3 балла – высокий уровень,

2 балла – средний уровень,

1 балл – низкий уровень

Личностные:

Обучающиеся заинтересуются творческой деятельности эстетического характера, будут с интересом участвовать в конкурсах разного уровня .и продолжат изучать швейные технологии в старших классах.

3 балла – высокий уровень мотивации, учебной активности. Обучающиеся отличаются наличием высоких познавательных мотивов, стремлением наиболее успешно выполнять все предъявляемые требования. Самостоятельны при выполнении различных заданий, сотрудничают с педагогом и сверстниками. Четко следуют всем указаниям педагога, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают замечания педагога.

2 балла – средний уровень мотивации, учебной активности. Успешно справляются с учебной задачей. Испытывают положительное отношение к занятиям.. Нуждается в небольшой помощи со стороны педагога при выполнении заданий, после незначительной помощи действует самостоятельно, идет на контакт с педагогом и сверстниками, но не всегда.

1 балл - низкий уровень мотивации, учебной активности. Подобные обучающиеся посещают занятия неохотно, предпочитают пропускать занятия. На занятиях часто занимаются посторонними делами. Действуют неуверенно, теряются, без помощи педагога задание выполнить не могут.

Предметные:

научатся читать и выполнять чертежи выкроек швейных изделий,
выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий;
шить изделия.

3 балла – хорошо понимают назначение программы, при выполнении задания не допускает ошибок. Самостоятельно читают и выполняют чертежи выкроек швейных изделий, редактируют его параметры, получают задуманный результат. При выполнении заданий не испытывают затруднений, выполняют несложные приемы моделирования швейных изделий. Самостоятельно умеют шить изделия.

2 балла – не совсем правильно понимают назначение программы, поэтому при выполнении задания допускают незначительные ошибки, результат не совсем соответствует замыслу, необходима незначительная помощь педагога.

1 балл – не понимают назначения программы, поэтому затрудняются при выполнении чертежей выкроек швейных изделий. Затрудняются при изготовлении пошива изделия, допускают грубые ошибки.

Метапредметные:

умение использовать учебную и дополнительную технологическую информацию для проектирования и создания объектов труда;
умение работать с готовыми выкройками из журналов мод;
анализировать форму и конструкцию швейного изделия.

3 балла - обучающийся самостоятельно придумывает проект своей работы, творческие задумки воплощает в своём проекте, умеет работать с готовыми выкройками из журналов мод; анализирует форму и конструкцию изделия, применяет их при воплощении своей идеи.

2 балла – пользуется чужой идеей, вносит в работу свои изменения и дополнения, способен анализировать и изменять работу после советов педагога .

1 балл - обучающийся предпочитает «работу по образцу», повторяет за педагогом или соседом, не внося в собственную работу практически никаких изменений; постоянно нуждается в стимулировании со стороны педагога.