

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В. Рыкова»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДСОШ имени

Л.В. Рыкова

/Опарина Г.А./

Приказ №213 от

10 августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**предмета (курса) « Русский язык »
для уровня основного общего образования
5 – 9 классов (параллель)**

Составители: Стрелкова И.А. – учитель русского языка и литературы первой категории.

Никитина Г.Н. учитель русского языка и литературы.

Поздеева С.Н. – учитель русского языка и литературы первой категории.

Перевозчикова Т.А.–учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории

Ложкина Н.И. учитель русского языка и литературы I квалификационная категории

Опарина Г.А., учитель русского языка и литературы I квалификационная категории

Наименование УМК : 5 – 7 классы Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова.
М.: Просвещение, 2017 год

8, 9 классы - С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко и др. М. «Просвещение» 2019

с. Дебёсы
2023 год

1. *Планируемые личностные, метапредметные, предметные результаты*

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. Д.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение

средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
 - проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
 - проводить лексический анализ слова;
 - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
 - опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
 - проводить морфологический анализ слова;
 - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
 - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
 - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
 - находить грамматическую основу предложения;
 - распознавать главные и второстепенные члены предложения;
 - опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
 - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
 - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
 - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
 - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
 - использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
 - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
 - опознавать различные выразительные средства языка;
 - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2. Содержание учебного предмета «Русский язык» для 5 - 8 классов

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами диалога и монолога. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему.

Раздел 3. Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т. д.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа).
2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных типов речи: описание, повествование, рассуждение.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог ударение.
2. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.
3. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [j].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

2. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
3. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, фразеологического словаря и т. п.) и использование её в различных видах деятельности.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола, наречия. Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры. Однородные члены предложения, обращение. Классификация сложных предложений. Прямая речь
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание Ъ и Ь. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 13. Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ

Повторение изученного в 5-8 классах

Международное значение русского языка.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значение слова.

Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки.

Основные правила правописания.

Сложное предложение

Текст. Основные стили текста.

Сложное предложение и его признаки.

Сложные предложения с союзами и без союзов.

Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Основные группы ССП.

Строение сложносочиненного предложения и средства связи в нем: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные).

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Запятая между частями сложносочиненного предложения.

Рецензия.

Интонация сложносочиненного предложения.

Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.

Стилистические особенности сложносочиненного предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Строение сложноподчиненного предложения: главное и придаточное предложение в его составе; средства связи в сложноподчиненном предложении.

Основные виды придаточных предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия).

Место придаточного предложения по отношению к главному.

Предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания между главным и придаточным предложениями.

Синонимика союзных предложений.

Стилистические особенности сложноподчиненного и простого предложений.

Использование сложноподчиненных предложений разного вида в разных типах речи.

Деловые документы (автобиография, заявление).

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.

Интонация бессоюзного сложного предложения.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Выразительные особенности бессоюзных предложений.

Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

Реферат.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

Сложное предложение с различными видами союзной и бессоюзной связи.

Знаки препинания **в** нем.

Правильное построение сложных предложений с разными видами связи.

Уместное употребление их (преимущественно в книжной речи).

Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи и текста с разными способами связи простых предложений.

Авторские знаки препинания.

Общие сведения о языке

Понятие о языке.

Работа со словарями.

Роль языка в жизни общества.

Язык как развивающееся явление.

Роль старославянского языка в развитии русского.

Значение письменности: русская письменность.

Видные ученые-русисты.

Русский литературный язык и его стили.

Систематизация изученного в 9 классе.

Систематизация знаний о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении.

Стили языка.

Повторение изученных разделов: фонетика, лексика, морфемика, морфология.

Формы организации учебного процесса:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);

Перечень практических работ.

Контроль за уровнем обучения учащихся 9 класса осуществляется по трём направлениям:

- 1) учитываются умения производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания;
- 2) учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста владение изобразительно – выразительными средствами языка;
- 3) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.

Формы контроля: диктанты, изложения, различные виды разбора, устные сообщения, зачеты, письменные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров.

3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование по литературе для 5-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

Календарно – тематическое планирование 5 класс 153 часа – 4,5 часа в неделю

№ урока	Наименование раздела, урока, курса	Количество часов
1 раздел	«Язык и общение » (2ч. + 1ч.)	
1	Ваш учебник. Вводный урок.	1
2	Язык и человек. Язык и культура. Язык и его единицы.	1
3	Р/р . Стили речи.	1
2 раздел	Повторение материала, изученного в начальной школе (17ч. + 3ч.)	
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1
5	Орфограмма.	1
6	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1
7	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1
8	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1
9	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1
10	Буквы И, У, А после шипящих.	1
11	Разделительные Ъ и Ь.	1

12	Раздельное написание предлогов.	1
13	Р/р Текст, тема текста.	1
14	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1
15	Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1
16	Личные окончания глаголов.	1
17	Имя существительное.	1
18	Имя прилагательное.	1
19	Р/р Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом».	1
20	Местоимение.	1
21	Р/р. Основная мысль текста.	1
22	Повторение материала по разделу.	1
23	Контрольный диктант «В лесу».	1
3 раздел	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (23 ч. + 8 ч.)	
24	Словосочетание, виды словосочетаний.	1
25	Разбор словосочетания.	1
26	Предложение.	1
27	Р/р Сжатое изложение «Старый пень».	1
28	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1
29	Р/р. Как писать отзыв?	1

30	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1
31	Сказуемое.	1
32	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
33	Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены.	1
34	Дополнение.	1
35	Определение.	1
36	Обстоятельство.	1
37	Предложения с однородными членами.	1
38	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1
39	Предложения с обращением.	1
40	Р/р Письмо.	1
41	Синтаксический разбор простого предложения.	1
42	Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».	1
43	Сложные предложения.	1
44	Знаки препинания в сложном предложении.	1
45	Синтаксический разбор сложного предложения.	1
46	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1
47	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1

48	Диалог.	1
49	Повторение по теме «Прямая речь».	1
50	Сжатое изложение «Аркаша Пластов».	1
51	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».	1
4 раздел	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. (12ч. + -3ч.)	
52	Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков.	1
53	Твёрдые и мягкие согласные.	1
54	Р/р Повествование.	1
55	Звонкие и глухие согласные.	1
56	Графика. Алфавит.	1
57	Р/р Сочинение-описание предмета.	1
58	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака.	1
59	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1
60	Орфоэпия.	1
61	Фонетический разбор слова.	1
62	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1
63	Проверочная работа. Тест.	1
5 раздел	Лексика. Культура речи. (6ч.+ 2ч.).	
64	Лексика. Слово и его лексическое значение.	1
65	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения	1

	слов.	
66	Омонимы.	1
67	Синонимы.	1
68	Антонимы.	1
69	Повторение по теме «Лексика».	1
70	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1
6 раздел	Морфемика. Орфография. Культура речи. (18ч.+5ч.)	
71	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова.	1
72	Окончание.	1
73	Основа слова.	1
74	Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.	1
75	Корень слова.	1
76	Р/р Рассуждение.	1
77	Суффикс.	1
78	Приставка.	1
79	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	1
80	Морфемный разбор слова.	1
81	Правописание гласных и согласных в приставках.	1
82	Буква З-С на конце приставок.	1
83	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.	1
84	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-.	1

85	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	1
86	Буквы Ы-И после Ц.	1
87	Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	1
88	Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1
89	Контрольный диктант «Летняя гроза».	1
90	Работа над ошибками.	1
7 раздел	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (17 ч.+4ч.).	
91	Имя существительное как часть речи.	1
92	Р/Р Доказательство в рассуждении.	1
93	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1
94-95	Имена существительные собственные и нарицательные.	2
96	Род имён существительных.	1
97	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1
98	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1
99	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1
100	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1
101-102	Р/р Изложение с изменением лица «Берёзы».	2
103	Множественное число имён существительных.	1
104	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1

105	Морфологический разбор.	1
106	Повторение по теме «Имя существительное».	1
107	Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».	1
108	Систематизация знаний по теме «Имя существительное».	1
109	Контрольный диктант с грамматическим заданием «О Михаиле Пришвине».	1
8 раздел	Имя прилагательное (10ч.+5ч.).	
110	Имя прилагательное как часть речи.	1
111-112	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2
113-114	Р/р Описание животного. Изложение .	2
115	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	1
116	Прилагательные полные и краткие.	1
117	Правописание кратких прилагательных.	1
118	Р/р Описание животного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение».	1
119	Морфологический разбор прилагательного.	1
120	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1
121	Контрольный диктант «Встреча в тайге».	1
122	Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений. Сочинение-этюд.	1
9 раздел	Глагол (22 ч.+7 ч.)	
123	Глагол как часть речи.	1
124-125	Правописание НЕ с глаголами.	2
126	Р/р Рассказ.	1

127	Неопределённая форма глагола.	1
128-129	Правописание -тся и -ться в глаголах.	2
130	Виды глагола.	1
131	Контрольный диктант «В лесу».	1
132-133	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	2
134	Р/р Невыдуманный рассказ (о себе).	1
135	Время глагола. Прошедшее время.	1
136	Настоящее время.	1
137	Будущее время.	1
138	Спряжение глагола.	1
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1
140	Морфологический разбор глагола.	1
141	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1
142	Употребление времён.	1
143	Р/Р Сочинение в жанре репортажа.	1
144	Повторение по теме «Глагол».	1
145	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Сумерки».	1
146	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях.	1
147	Орфограммы в окончаниях.	1
148	Употребление букв Ъ и Ь .	1
149-150	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	2

151	Итоговая контрольная работа. Тест.	1
152-153	Комплексный анализ текста (или решение лингвистической задачи).	2

5. Контрольно-измерительные материалы.

К уроку № 13

Изложение-повествование «Случай на охоте»

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит.

(По Г. Скребицкому)

Задания

1. Определите, какое из перечисленных названий ярче всего отражает содержание текста: «Случай на охоте», «Как я однажды охотился», «Хитрый заяц».
2. Составьте план.
3. Напишите изложение от третьего лица. Ответьте письменно на вопрос: «Какие чувства вызвало у вас чтение рассказа Г. Скребицкого?»

Ответы

1. «Хитрый заяц».
2. План.
 1. Случай на охоте.
 2. Куда зайцу спрятаться?
 3. Че выдавай меня».
 4. Экзамен на хитрость сдал.
3. Рассказ написан с юмором, поэтому прежде всего он вызывает добрую улыбку.

Мы искренне радуемся тому, что зайцу удалось спасти себя от беды, что он оказался таким находчивым и сообразительным.

Эта история вызывает тёплые, добрые чувства к нашим четвероногим друзьям — животным.

К уроку №19

Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом»

(Образец)

На уроке русского языка учительница познакомила нас с удивительно красивой картиной Пластова “Летом”.

На переднем плане картины художник изобразил девочку в белом платье, в красной платке и бусами из ягод. Рядом с ней лежит собака. Девочка отделяет ягоды от веточек и листьев и складывает их в кружку.

А на заднем плане картины мы видим отдыхающую бабушку в синем платье и платке. Наверное, она устала от сбора ягод и грибов, поэтому прилегла в тени. Позади людей озаренные ярким солнцем трава и цветы, стройные березки и старый пенёк. За этой солнечной поляной стоит дремучий темный лес. На солнце трава светло-салатного цвета, а цветы разноцветные: желтые, розовые, фиолетовые.

После того, как я долго смотрела на картину, на меня как будто повеяло летним зноем, пряным запахом трав и сладким — земляники.

Рядом с людьми, в тени, стоит корзина с грибами и кувшин с сочными спелыми ягодами. Мне понравилась картина Пластова, потому что художник изобразил красоту нашей земли. Порой мы не замечаем, какая красота окружает нас, картины художников помогают разглядеть ее, полюбить, научиться беречь природу.

К уроку №21

Прочитайте текст и выполните задания

(1) ... (2) Из хлопка делают ткань, бумагу, рыболовные сети, водолазные костюмы. (3) Хлопковое масло употребляется в пищу. (4) Им пропитывают ткань, чтобы она не пропускала воду. (5) Стебли хлопчатника — отличное топливо. (6) ... какое удивительное растение — хлопчатник.

1.Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

А) Родина обыкновенного хлопчатника – Мексика.

Б) Европейцы впервые услышали о растении, названном хлопчатником, в 16 веке.

В) Хлопок – богатство Узбекистана.

Г) Ткани из хлопка очень прочны, не портятся от стирки и устойчивы к гнилостным бактериям.

2.Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

А) Вот Б) Поэтому В) Значит Г) Однако

Ответы: 1.В 2.А 2-балла

К уроку №23

Контрольный диктант

В лесу.

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

К урокам №27-28

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ РАССКАЗА В.П. КАТАЕВА О СТАРОМ ПНЕ (Упр.144)

1. *Постановка целей задания* — научиться сокращенно излагать прочитанный текст. Почему надо учиться сжатому изложению? В каких ситуациях требуется коротко передавать самое главное из прочитанного, услышанного? Как научиться рассказывать текст сжато, последовательно? В конце урока составим рекомендации, каким образом можно достичь краткости в речи.

2. *Дополнительное задание.*

2.1. Учитель. *Выясним лексическое значение слов.*

Высокомерие — презрительно-надменный человек, чрезмерно высоко думающий о себе.

Гордость. 1. Чувство собственного достоинства, самоуважение. 2. Чувство удовлетворения от чего-либо. 3. Высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе.

Зазнайство — поведение человека, возгордившегося собой, высказывающего пренебрежение к другим.

2.2. *Чтение рассказа В. П. Катаева.*

2.3. *Обсуждение содержания.*

Учитель. Попробуйте сами поставить вопросы к прочитанному. Что произошло в лесу? Какие герои участвуют в событии? Чем занимались люди? Почему люди кланялись пню? Кланялись ли они пню? Почему пень решил, что ему кланяются? В каких словах проявляется зазнайство пня? Как деревья отнеслись к словам пня? Почему деревья не хотели разговаривать с пнем? Что сказала синичка? Почему она решила высказать свое отношение к высокомерному пню?

2.4. *Составление плана.*

1. Все кланяются пню.
2. Старый пень возгордился.
3. Деревья не хотят разговаривать с гордецом.
4. Синица открывает гордецу правду.

2.5. *Обсуждение заголовков.*

Как зазнался старый пень. Недалекий ум зазнайки. Зазнайство от недалекого ума. Лесная история с зазнайкой. Урок старому пню...

3. *Сокращение текста.*

3.1. Учитель. *Определим главное содержание каждой части текста.*

1-й абзац. В нем называется главный персонаж и начинается действие.

2-й абзац — одно предложение, которое обобщает то, о чем рассказано в 1-м абзаце.

3-й абзац. Названа причина самолюбования пня.

4-й абзац — одно предложение, рассказывающее о реакции деревьев на высказывание пня.

5-й абзац. Рассказывается, как повел себя старый пень: не просто обиделся, а возомнил себя властелином.

6-й абзац — мудрые слова правды.

3.2. Выявим, без чего можно обойтись в передаче содержания. В 1-м абзаце действия людей повторяются — следовательно, действия можно обобщить, что и сделано во втором абзаце. Какие слова в речи гордеца можно оставить? Какие подробности можно убрать из последнего абзаца? Сведения о том, как выглядит березка, как синичка услышала раскричавшегося пня. Для рассказа все эти подробности важны, потому что они создают художественный образ. Но наша цель — передать только основную мысль повествования.

3.3. *Составим рекомендации по сжатию текста.*

Прочитай.

Выяви основную мысль.

Раздели текст на части.

Озаглавь весь текст и его части.

Определи главную мысль в каждой части.

Выясни, что можно опустить.

Еще раз прочитай, чтобы проверить правильность решения.

4. *Повторное чтение текста.*

5. *Работа по совершенствованию правописных навыков.*

6. *Написание изложения.*

Варианты использования текста: 1) работа по книге; 2) обращение к тексту в случае затруднения; 3) полностью самостоятельная работа.

К уроку №40 (образец)

Здравствуй, Петя!

Очень рад твоему письму. Спешу ответить и рассказать о себе.

У нас наступила настоящая осень. Разноцветными листьями разукрасились деревья: берёза, тополь, клён, дуб. Птицы: журавли, ласточки и синицы – готовятся к отлёту. В лесу много грибов: опят, маслят, груздей и волнушек. А в школе обычные дни: уроки, классные часы, конкурсы, акции. Скоро конец четверти.

Петя, приезжай к нам на каникулы! Надеюсь, что ещё мы сходим с тобой на рыбалку.

До свидания.

Твой друг Игорь.

20 октября 2017 года.

К уроку № 42

Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»

Вариант сочинения:

-

-

У каждого человека есть мечта. Мечта- это заветная цель, к которой стремится человек. Один мечтает добиться хороших результатов в спорте, другой мечтает стать бизнесменом, но каждый из них должен много трудиться, что бы мечта исполнилась.

На картине Ф. Решетникова «Мальчишки» изображены три мальчика, которые в тихую летнюю ночь взобрались на крышу дома. Они наблюдают за звёздным небом. Один облокотился на парапет, второй стоит держась за перила, а третий положил руку одному из своих друзей и о чём-то рассказывает, указывая рукой на звёзды. По-видимому, он очень увлечен астрономией. Может быть, он рассказывает о созвездиях или о том, есть ли жизнь на других планетах. Другому мальчику интересен его рассказ, и он с заинтересованным лицом смотрит на небо. А третий их товарищ о чём то мечтает. Его лицо спокойно и задумчиво.

На заднем фоне картины изображён вечерний город. В домах горит свет. Город сливается с ночным небом. Эти мальчишки мечтают стать космонавтами. Они уверены, что когда-нибудь они увидят звёзды совсем близко, пройдутся по поверхности Марса.

У меня тоже есть мечта. Я занимаюсь биатлоном и в будущем хочу участвовать в Олимпийских играх.

К уроку № 50

Р/Р. Сжатое изложение по тексту учебника (По Е. Мурашовой, Упражнение 261)

Тип урока: урок развития речи.

Цель: развивать умения находить основную мысль текста, сжато излагать текст; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать приемы сжатия текста; выделять основную мысль текста; строить речевые высказывания; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент урока.

Учитель сообщает тему и цели урока.

II. Работа по теме урока.

1. Беседа. Сегодня на уроке нам предстоит написать сжатое изложение. *Изложение* - эта форма работы с текстом, которая предусматривает пересказ (т.е. передачу содержания исходного текста с помощью языковых средств) прослушанного текста подробно, сжато или выборочно.
Сжатое изложение - это такой пересказ текста, который обязательно основывается на отборе (из данного нам исходного текста) самого необходимого материала на заданную в этом тексте тему.
Другими словами, *главной задачей сжатого изложения* является краткое, сжатое описание представленных в тексте фактов, идей, проблем собственными, самостоятельно подобранными речевыми средствами.
Сжатое изложение должно быть небольшим по объему (оно всегда меньше исходного текста), но не бедным по содержанию.
2. Работа с текстом изложения.

Выразительное чтение текста учителем (упр. 261, стр.121).

3. Беседа по тексту.

- О ком рассказывается в данном тексте?

- Кто такой Аркаша Пластов?
- Какие картины художника вам известны?
- Есть ли в нашем учебнике репродукция картины художника?
- Чем маленький Аркаша удивлял родителей и сверстников?
- За что родители сердились на Аркашу?
- В чем секрет художника А. А. Пластова? (*Он понимал язык родной земли*)
- В каких строчках заключается основная мысль (т.е. авторский замысел) данного текста? (*...земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет*).

4. Приемы сжатого изложения.

- Как вы понимаете термин «сжатое изложение»? (ответы учащихся)
- Да, отдельные фрагменты текста мы будем пересказывать кратко, а другие подробно.
- Какие же кратко, а какие - подробно? (ответы учащихся)
- Верно, сокращать будем те фрагменты, которые не несут особой смысловой нагрузки.
- Вам предстоит создать текст изложения этого рассказа. Свой текст. Особенностью вашего текста должна стать краткость.
- Вспомним приемы сжатия текста:

- *обобщение* (находим объединяющие слова для сходных действий, предметов)

- *исключение* (исключаем подробности, повторы)

- *упрощение* (упрощаем грамматические конструкции).

5. Отбор нужной информации. Составление плана.

1) «С виду пацан как пацан».

2) «Иногда на Аркашу словно находило что-то».

3) Привет ветру.

4) Разговор с муравьями.

5) Вечерние беседы с закатом.

6) «Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»

Учитель: Попробуем кратко пересказать текст, при этом постараемся передать содержание текста и не потерять основную мысль, а потом напишем изложение.

6. Письменное изложение.

III. Домашнее задание.

Подготовить ответы на вопросы (стр.119).

Приложение

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой, сам светловолосы, озорной, смешливый, храбрый. В общем, обычный мальчишка.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит что-то.

- Кому это ты, Аркашка? - спрашивают мальчишки.

- Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает? - говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы под ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестренка ему обед принесет, спрашивает:

С кем это ты разговариваешь?

Муравьи мне рассказали, что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить, и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?» - думает Аркаша.

Думал Аркаша, думал, но так и ничего не придумал.

(Е. Мурашова)

К уроку № 51

Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

1. Синтаксис изучает
2. Пунктуация учит нас
3. Словосочетание состоит
4. Грамматическая основа состоит
5. Второстепенные члены предложения – это ...
6. Дополнение отвечает на ...
7. Определение отвечает на ...
8. Обстоятельство отвечает на
9. Виды предложений по цели высказывания ...
10. Виды предложений по интонации
11. Предложения простые – это
12. Сложные предложения состоят ...
13. Запишите известные вам подчинительные союзы ...
14. Прямая речь состоит из ...
15. Диалог – это
16. Монолог – это
17. Обращение – это

Критерии: 16-17 «5» 12-15 «4» 8-13 «3» 1-7 «2»

К уроку № 63

Тест по теме «Синтаксис и пунктуация»

Часть А

1. Укажите повествовательные предложения.
 1. Чудесное осеннее утро.
 2. Дети, заботьтесь зимой о птицах.
 3. Отчего так опустело небо?
 4. Люблю тебя, моя Россия!
2. Укажите вопросительные предложения.
 1. Как Днепр широк!
 2. Куда направляются осенью птицы?
 3. Приготовьтесь к уроку.
 4. Что в ней, в этой песне?
3. Укажите побудительные предложения.
 1. Была самая середина глухой осенней ночи.
 2. Будь хорошим сыном своей Родины!
 3. Приходи сегодня ко мне в гости.
 4. В каком году ты закончишь школу?
4. Укажите восклицательные предложения.
 1. Как шелестят колосья в поле!
 2. Зачем тебе ехать в другой город?
 3. Здравствуй, речка!
 4. Лес красив в осеннем наряде.
5. Укажите распространенные предложения.
 1. Белки запасаются на зиму.
 2. Снег растаял.
 3. Ночь.
 4. Иду по лесу.
6. Укажите нераспространенные предложения.
 1. В лесу сыро и холодно.
 2. Вечереет.
 3. Прилетели стрижи.
 4. Прошла первая гроза.
7. Укажите предложения с однородными членами, расставьте в них знаки препинания, начертите схемы.
 1. Мы лечили разных птиц цаплю синицу скворца.
 2. По ночам в леса заползает синий мрак.
 3. Утром выпал снег и все в лесу побелело.
 4. Осень наступила высохли цветы.
 5. Ветер осенний в лесах поднимается шумно по чащам идет.
 6. Малиновка щебетала весело и звонко.

7. Уж ночь идет огни по небу рассекает.
 8. Ранней весной горячий луч солнца ярко осветил окрестности.
 9. Дождь бил по стеклам по крышам по деревянным перилам.
 10. Я увидел что выпал снег.
8. Укажите простые предложения.
1. Облака переваливаются через хребет и падают к морю.
 2. Когда солнце село за горизонт, ветер утих.
 3. Наступил день, и на городской улице появились бродячие циркачи.
 4. Венчики травы качались над головами, обсыпали плечи желтой цветочной пылью.
 5. Бежит заяц по полю, а след за ним тянется.
 6. Я направился к тому месту, где вчера охотники устроили привал.
9. Укажите сложные предложения (знаки препинания не расставлены).
1. Вертолет поднимался по косой линии и вскоре исчез за лесистым склоном.
 2. Тьма поредела и вдали показались неясные очертания гор.
 3. Месяц под косой блестит а во лбу звезда горит.
 4. Солнце за день нагулялось за кудрявый лес спускается.
 5. Неожиданно он увидел впереди малышей которые играли посреди бульвара.
 6. Когда мы ложились спать ежик бегал по дому.

Часть Б

10. Расставьте знаки препинания в предложениях.
1. Сердечный друг ты не здорова
 2. Принесите мне книгу о животных
 3. Март первый месяц весны
 4. Куда ты бежишь так без оглядки
 5. Благослови нас на подвиг родная земля
 6. Пословица мудрость народа
 7. А были дедушка у вас медали с орденами
 8. Как хорошо кругом
11. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения в 1, 3, 4 и 5 предложениях.
1. Рожицы молодых сосен толпятся на берегу и осиновые листья дружно блестят на солнце.
 2. Ребята присмирели когда послышался шорох в кустах.
 3. Тучи ползли по небу медленно скучно и однообразно.
 4. На клумбах зажигаются кострами цветы астры георгины флоксы.
 5. Мы спали на листьях и насквозь пропитались их запахом.
 6. Мы любим стихи и Пушкина и Лермонтова и Некрасова.
12. Расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью, начертите схемы.
1. Хочешь Пулька я подарю тебе твой портрет предложил Незнайка.
 2. Гуся залез на сцену и закричал Ко мне братцы

3. Повернись ко мне избушка передом говорит Иван.
13. Расставьте знаки препинания в диалоге.
- Угадай Синица какое у людей самое страшное оружие
Ружьё
Э-э, не угадала
Пушка
Опять не угадала
Какое же тогда Воробей
Рогатка

К уроку № 89

Контрольный диктант.

Летняя гроза

Потемнело, нахмурилось небо. Побежали мрачные грозовые тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев. Закружилась пыль по дороге и умчалась.

Засверкали молнии, прокатился по небу гром. Ударили по листьям первые тяжёлые капли дождя. Вдруг на землю обрушилась сплошная стена воды.

Быстро проходит летняя гроза. Светлеет, проясняется туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем и лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже выглянуло горячее солнце, но дождь ещё не прошёл. Это падают дождевики с деревьев и блестят на солнце.

К уроку № 109

Контрольный диктант.

О Михаиле Пришвине

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

К уроку № 121

Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черных нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком? (99 слов)

Грамматическое задание:

1. Выписать слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова».
2. Выписать 2 слова с орфограммой «Буквы О - Ё после шипящих в корне слова».
3. Найдите сложное предложение и докажете графически. Составьте схему предложения.
4. Разобрать слова по составу «показались», «малинник», «поиграть».
5. Морфологический разбор слова «срывал».

К уроку № 131

В лесу.

Мы идём по узкой дорожке. Под яркими лучами солнца горит, сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой пролегает болото. По нему шагать опасно.

Мы входим в лесную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Тишь и прохлада в лесу.

Посмотришь вверх и увидишь пушистую белку. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки, и пошли к деревне по крутому подъёму. Здесь конец нашего интересного путешествия, но мы вернёмся сюда ещё.

(84 слова)

Грамматическое задание:

1. Выписать предложение и подчеркнуть главные члены.

1 вариант

2 вариант

6-е предложение

7 предложение

2. Найти и подчеркнуть прилагательные:

1 вариант

2 вариант

Прохладный, прохлада,

голубизна, голубой

охладить, прохладительный

голубенький, голубеть

3. Указать род, склонение, падеж существительного:

1 вариант

2 вариант

В лесу

в чащу

4. Подобрать слова с противоположным значением:

1 вариант

2 вариант

Узкий, входить

большой, уронить

5. Выписать местоимение:

1 вариант

2 вариант

Из 3-го предложения

из 4-го предложения.

К уроку № 145

Контрольный диктант «Сумерки»

Мы долго бродили по лесу. День кончался, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен. Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать. Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. (91 слово).

К уроку № 151

Тест
ВАРИАНТ № 1

К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привёз мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льётся свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Басни Крылова остроумные поучительные злободневные.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край 2) сгореть 3) роль 4) взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка мяГка 2) квартАл 3) нАчала 4) свекЛА

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ь?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 4) нал..ю, линюч..

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч.. 2) ц..фра, пальц.. 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

А 10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?

- 1) самолёт 2) поезд 3) домики 4) комната

А 11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:

- 1) зимовать 2) зиме 3) зимний 4) зимовщики.

А 12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.

- 1) на месте пропуска пишется О, т.к. это словарное слово
- 2) на месте пропуска пишется А, т.к. это словарное слово
- 3) на месте пропуска пишется О, т.к. за корнем нет суффикса А
- 4) на месте пропуска пишется О, т.к. эту орфограмму можно проверить

А 13. В каком слове правописание И после Ц объясняется правилом: «И после Ц пишется в корне»

- 1) станции 2) информацию 3) панцирь 4)авиационный

А 14. В каком слове нет приставки:

- 1) расположен
- 2) взлетает
- 3) площадки
- 4) вполонину

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек.

(2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В4. Из предложения (1) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (5)? Ответ запишите цифрой.

ВАРИАНТ № 2

К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) очень яркий
- 2) вокруг костра
- 3) неизвестная планета
- 4) спутник Земли

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
- 2) Я покинул родимый дом, золотую оставил Русь.
- 3) Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.
- 4) Море качало утлый кораблик.

- А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?
- 1) О чём ты зайныка плачешь?
 - 2) Кричали девочки сердились приказывали.
 - 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
 - 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.
- А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
 - 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е.Шварц.
 - 3) «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
 - 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.
- А5. В каком слове все согласные звуки глухие?
- 1) цапля 2) весть 3) шумный 4) шубка
- А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) щавЕль 2) дОговор 3) понЯли 4) помощь нУжна
- А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
- 1) вертет..ся, овощ..
 - 2) стереч.., картеч..
 - 3) мощ..ный, в..юнок
 - 4) горяч.., под..ём
- А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) расст..лать, кле..м 2) отц.., лекц..я 3) врач..м, расч..ска
 - 4) во..мущение, бе..полезный
- А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) б..гранный, фи..летовый
 - 2) моноло.., во..зал
 - 3) выл..жить, водор..сли
 - 4) птиц.., корж..к
- А 10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?
- 1) самолёт 2) поезд 3) домики 4) комната
- А 11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:
- 1) зимовать 2) зиме 3) зимний 4) зимовщики.
- А 12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.
- 1) на месте пропуска пишется О, т.к. это словарное слово
 - 2) на месте пропуска пишется А, т.к. это словарное слово
 - 3) на месте пропуска пишется О, т.к. за корнем нет суффикса А
 - 4) на месте пропуска пишется О, т.к. эту орфограмму можно проверить

А 13. В каком слове правописание И после Ц объясняется правилом: «И после Ц пишется в корне»

- 1) станции 2) информацию 3) панцирь 4) авиационный

А 14. В каком слове нет приставки:

- 1) расположен 2) взлетает 3) площадки 4) вполнину

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей.

(2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В4. Из предложения (3) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

В5. Из предложений (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)?

Ответ запишите цифрой.

Ответы: *1 вариант:* А1-1; А2-2; А3-4; А4-1; А5-3; А6-2; А7-1; А8-3; А9-4; А10-2; А11-2; А12-3; А13-3; А14-3; В1-снежинки; В2-поманила; В3-прелестна, нежна; В4-ящика, закутанную; В5-мальчик, мальчуган; В6-2.

2 вариант: А1-2; А2-1; А3-4; А4-3; А5-4; А6-1; А7-3; А8-1; А9-3; А10-2; А11-2; А12-3; А13-3; А14-3; В1-окошках; В2-отдавали, проплывал; В3-чудесными; В4-ей; В5-подплыла, подошла; В6-3.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл - итого: 20 баллов

Количество баллов	Оценка
-------------------	--------

18-20	5
14-17	4
13-9	3
	2

К уроку № 153

Итоговая контрольная работа

Фамилия, имя _____ класс

1. Укажите суффикс глагола прошедшего времени:

- а) *-ал-*;
- б) *-л-*;
- в) *-ну-*;
- г) *-и-*.

2. Найдите слово, строение которого соответствует схеме: $\neg \cap \wedge \wedge$.

- а) местность;
- б) исписала;
- в) безбрежный;
- г) разговор.

3. Укажите слово, в котором безударная гласная корня проверяется ударением:

- а) расст..яние;
- б) распол..гаться;
- в) уд..вительный;
- г) разл..жить.

4. Найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков:

- а) боюсь;
- б) сиять;
- в) вернешься;
- г) польет.

5. Какой ответ верный?

- а) *скрипач* – имя сущ., ж.р.;
- б) *написала* – глагол прош.вр., ж.р.;
- в) *пахуч* – глагол наст.вр.;

г) *написать* – глагол несов.в.

6. В каком слове на конце не пишется мягкий знак?

- а) дышиш..;
- б) тиш..;
- в) жгуч..;
- г) испеч..

7. Что не относится к разделу «Синтаксис и пунктуация»?

- а) часть речи;
- б) интонация;
- в) член предложения;
- г) пунктограмма.

8. Какое предложение соответствует схеме?

(Знаки препинания не расставлены.)

- а) Ветер засвистел в ушах и поднялась снежная пыль.
- б) Вдруг вспыхнула молния и осветила низкие кустарники.
- в) Вот появилось солнце и его лучи залили окрестность светом.
- г) Он сделал все чтобы мы пришли вовремя.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В6.

(1) Старый учитель жил один. (2) Однажды к нему пришли два мальчика и сказали: «Наши мамы прислали нас помочь вам по хозяйству». (3) Учитель попросил мальчиков наполнить водой пустую кадку, которая стояла в саду. (4) Около нее были сложены лейки и ведра. (5) Один из мальчиков взял большое железное ведро и побежал к колодцу. (6) Другой выбрал маленькое игрушечное ведерко и не спеша пошел за товарищем. (7) Когда кадка была наполнена, ребята вошли в дом. (8) Учитель поблагодарил их, потом поставил на стол глиняный кувшин и стакан с медом.

(9) «Отнесите этот мед своим матерям. (10) Пусть каждый из вас возьмет то, что заслужил», - сказал учитель.

(По В. Осеевой.)

В1. В каком предложении заключается основная мысль текста?

В2. В каком предложении глагол употреблен в форме настоящего времени?

В3. В каком предложении употреблен глагол в форме будущего времени?

В4. В каком предложении есть глагол в неопределенной форме с основой на шипящую?

В5. Укажите номер предложения, в котором прямая речь стоит после автора.

В6. В каком предложении придаточное предшествует главному?

Промежуточная контрольная работа по русскому языку для обучающихся 5 класса

Цель работы – контроль знаний за курс начальной школы по темам «Словосочетания», «Распространённое и нераспространённое предложение», « Типы предложений по целевысказыванию», «Обращение», «Синтаксис и пунктуация», «Прямая и косвенная речь», «Правописание *e-i* в суффиксах существительных».

Формируются следующие УУД:

Личностные расширение познавательных потребностей, осваивать новые социальные роли и правила.

Метапредметные результаты

Регулятивные - работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки

Познавательные — структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения

Предметные - поиск и выделение необходимой информации, контроль понимания информации, актуализация лексического материала, видовременных форм глагола.

Коммуникативные – приводить доказательства, факты, создавать устные и письменные тексты для решения разных задач.

На выполнение работы отводится 45 минут.

Правильные ответы.

1. б

2. б

3. в

4. в

5. в

6. б

7. в

8. а

В1 – В6: 10, 9, 10, 2, 2, 7.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл - итого: 13 баллов

Количество баллов	Оценка
12-13	5
9-11	4
6-8	3
> 5	2

3.Календарно – тематическое планирование 6 класс 170 часов – 5 часов в неделю

Тематическое планирование по литературе для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

№ урока	Название раздела, темы урока, курса	Количество часов
Раздел 1	ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (2 ч.)	
1	Вводный урок. Русский язык — один из развитых языков мира.	1
2	Р.Р. Язык, речь, общение. Ситуация общения.	1
Раздел 2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (10 ч.)	
3	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	1
4	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
5	Части речи. Морфологический разбор слова	1
6	Орфограммы в окончаниях слов	1
7	<u>Р.Р.</u> Сочинение на тему «Интересная встреча»	1

8-9	Словосочетание. Простое предложение	2
10	Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1
11	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания.	1
12	Проверочная работа по темам «Словосочетание», «Предложение» КИМ Тест3 стр12-13	1
13-14	ТЕКСТ (20) <i>Р/р.</i> Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста.	2
15-16	<i>Р/р.</i> Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	2
17	<u>Контрольный диктант</u> «Август»	1
18-19	Работа над ошибками Лексика. Слово и его лексическое значение.	2
20-21	<i>Р.Р.</i> Сочинение-описание по картине А.М. Герасимова «После дождя»	2
22	Работа над ошибками. Общеупотребительные слова.	1
23-24	Профессионализмы. Диалектизмы	2
25-26	Исконно русские и заимствованные слова	2
27	Р/Р Сжатое изложение	1
28-29	Новые слова (неологизмы) Устаревшие слова.	2
30	Словари.	1
31-32	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	2
Раздел 3	СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч .)	
33-34	Словообразование и орфография. Культура речи.	2
35	<i>Р.Р.</i> Описание помещения.	1
36-37	Основные способы образования слов в русском языке	2

38	Контрольная работа Диктант «Рыбалка».	1
39-40	Работа над ошибками Этимология слов.	2
41-42	Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение	2
43	Буквы 0 и А в корне -КОС- и -КАС.	1
44-45	Буквы 0 и А в корне -ГОР-/-ГАР-, -ЗАР-/-ЗОР-	2
46	Буквы Ы и И после приставок.	1
47	Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ-	1
48	Различение гласных в приставках ПРЕ - и ПРИ-	1
49	Соединительные 0 и Е в сложных словах.	1
50	Сложносокращенные слова.	1
51-52	<u>Р.Р.</u> Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2
53-54	Анализ сочинений. Морфемный и словообразовательный разбор слова.	2
Раздел 4	ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21 ч.)	
55-56	Повторение изученного по теме: «Имя существительное» в V классе»	2
57	Разносклоняемые существительные.	1
58	Буква Е в суффиксе -ЕН существительных на -МЯ	1
59	Несклоняемые имена существительные.	1
60	Род несклоняемых существительных.	1
61	Имена существительные общего рода	1
62	Морфологический разбор имени существительного	1
63-64	<u>Р.Р.</u> Сочинение по личным впечатлениям («Первый раз в музее», в театре, в гостях у друга)	2
65-66	Анализ сочинений. НЕ с существительными	2
67	Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК)	1

68	Гласные в суффиксах существительных –ЕК- и -ИК-	1
69-70	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	2
71	Повторение изученного об имени существительном	1
72-73	Систематизация знаний по теме: «Имя сущ-ое».	2
74-75	Контрольная работа «Русская зима». Работа над ошибками.	2
Раздел 5	ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (27ч.)	
76-77	Обобщение и систематизация изученного в 5 классе об имени прилаг-ом	2
78-79	Р/Р Описание природы. Сочинение. Анализ сочинений.	2
80-81	Степени сравнения имен прилагательных	2
82	Разряды прилагательных. Качественные прилагательных	1
83	Относительные прилагательные	1
84-85	<u>Р.Р.</u> Выборочное изложение По отрывку из повести А.С.Пушкина «Дубровский»	2
86	Притяжательные прилагательные	1
87	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
88-89	НЕ с прилагательными	2
90	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	1
91-92	<u>Р.Р.</u> Сочинение по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер»	2
93-94	Работа над ошибками Одна и две буквы Н и НН в суффиксах прилагательных.	2
95-96	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	2
97	Образование прилагательных с помощью суффиксов –К- и –СК-	1
98	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1
99	Систематизация изученного по теме: «Дефисное и слитное написание сложных прилагательных»	1
100	Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное». «Ландыш».	1
101	Работа над ошибками	1
102	Повторение по теме «Прилагательное».	1
Раздел 6	ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (11 ч.)	
103	Имя числительное как часть речи.	1
104	Простые и составные числительные	1

105	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1
106	Порядковые числительные	1
107	Разряды количественных числительных	1
108	Числительные, обозначающие целые числа	1
109	Дробные числительные	1
110	Собирательные числительные	1
111	Морфологический разбор имени числительного	1
112-113	Проверочный диктант по теме «Имя числительное». Анализ ошибок в диктанте.	2
Раздел 7	МЕСТОИМЕНИЕ (21 ч.)	
114	Местоимение как часть речи.	1
115	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1
116	Возвратное местоимение.	1
117	<u>Р.Р.</u> Сочинение-рассказ «Рассказ по сюжетным рисункам»	1
118	Работа над ошибками	1
119-120	Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.	2
121	Неопределенные местоимения	1
122	Отрицательные местоимения	1
123	Систематизация знаний по теме: «Отрицательные местоимения»	1
124	Притяжательные местоимения	1
125	Указательные местоимения	1
126	Контрольный диктант по теме «Местоимение». «История Каштанки».	1
127	Работа над ошибками	1
128	Определительные местоимения	1
129	Р/Р Текст и план текста. <u>Р.Р.</u> Сочинение-описание продолжение начатого.	1
130	Работа над ошибками.	1
131	Урок-практикум по теме «Местоимение и другие части речи». Блиц – опрос.	1

132	Морфологический разбор местоимения	1
133-134	Повторение изученного по теме «Местоимение»	2
Раздел 8	ГЛАГОЛ (30 ч.)	
135	Глагол. Повторение изученного в V классе	1
136-137	Глагол как часть речи	2
138	Разноспрягаемые глаголы	1
139	Систематизация знаний по теме: «Разноспрягаемые глаголы»	1
140-141	<i>Р.Р.</i> Рассказ по сюжетным картинкам	2
142	Работа над ошибками	1
143-144	Глаголы переходные и непереходные	2
145	Систематизация знаний по теме: «Глаголы переходные и непереходные»	1
146	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1
147-148	<i>Р.Р.</i> Изложение- рассказ от лица участника (по упр. 541)	2
149	Работа над ошибками.	1
150	Условное наклонение.	1
151	Употребление условного наклонения	1
152	Повелительное наклонение	1
153	Употребление наклонений	1
154	Наклонение глагола. Обобщение изученного.	1
155-156	Безличные глаголы	2
157	Систематизация знаний по теме: «Безличные глаголы»	1
158	Морфологический разбор глагола	1
159	<i>Р.Р.</i> Рассказ на основе услышанного. Работа над ошибками.	1
160	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1
161	Повторение по теме «Глагол».	1
162	Повторение всех изученных частей речи.	1
163	Проверочный диктант по теме «Глагол». «Журавли».	1
164	Анализ контрольного диктанта.	1
Раздел 9	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 - 6 КЛАССАХ (6 ч.)	
165	Повторение. Разделы языкознания. Орфография.	1

166	Синтаксис и пунктуация.	1
167	<u>Промежуточная аттестационная работа</u> (диктант «Поход в лес»).	1
168	Работа над ошибками. Лексика и фразеология	1
169	Словообразование.	1
170	Морфология. Синтаксис	1

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знания полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности; 3) языковое оформление ответа.

Оценка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка "4" ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "5", но допускает 1 -2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Объем диктанта устанавливается: для VI класса -100-110 (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях раздельного и слитного написания "не" с прилагательными, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании "ы" и "и" после приставок;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то оно считается за одну ошибку.

I/ Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, менее 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В VI классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка: "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения *грамматических заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
-----	---	---

Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе - 150-200 слов.

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку на 2016-2017 учебный год для 6 класса

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 6 класса взяты из учебника по Русскому языку за 6 класс Шульгина Н.П. Диктанты по русскому языку. Авторы: Шульгина Н.П. Издание: 4-е изд., испр. - М.: Экзамен, 2013

Контрольная работа по остаточным знаниям.

К уроку № 12 «Словосочетание. Предложение»

A1. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) Сосна стройна
- 2) Передо мной
- 3) Приставки и суффиксы
- 4) Вышел из лесу

A2. В каком предложении вместо слова НЕВЕЖДА нужно употребить слово НЕВЕЖА?

- 1) Он был полным невеждой, ничего не читал.
- 2) Это был грубый, невоспитанный человек, невежда.
- 3) Невежда так же в ослепление бранит науки и ученье.
- 4) В математике он был невеждой, зато разобрался в футболе.

A3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Спой светик, не стыдись!
- 2) Всюду была тишина: в доме, во дворе, в саду.
- 3) Пошёл мелкий снег и вдруг повалил хлопьями.
- 4) Соберите хоть по горсти овса, пшеницы или отрубей.

A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) «Что вам угодно, батюшка?» - спросила она.
- 2) Последние отблески вечерней зари погасли и тёмная ночь спустилась на землю.
- 3) Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду.
- 4) Рыбки в аквариуме лениво шевелили плавниками и сонно смотрели сквозь стекло.

B1. Из предложения (2) выпишите предлоги.

- 1) Вода в озере почти не шевелилась. 2) Низко над водой около берега на ветке лозняка сидел зимородок. 3) Эта маленькая птичка с большой головой и с большим клювом, казалось, дремала.

C1. Докажите, что предложения 1-3 (см. задание B1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

Ответы: A1 – 4, A2 – 2, A3 – 1, A4 – 2; B1 – над, около, на

К уроку № 17 Диктант «Август»

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

(104 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:
День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца.
2. Выполните морфемный разбор слов (по составу):
Подберезовики, освещают, благородные.
3. Произведите фонетический разбор слова: *срезаю.*

К уроку № 38 Диктант «На рыбалке»

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста слова с чередующимися корнями.
2. Выполните морфемный разбор слов: *Соседские, приманку.*
3. Выполните словообразовательный разбор слов: *Причудливые, капельки.*

К уроку № 74 Диктант «Русская зима»

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112слов). (По *И. Соколову-Микитову*)

К уроку № 100 Диктант «Ландыш» по теме «Имя прилагательное»

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (115слов).

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор прилагательных: *фарфоровые, зелёных*.
2. Синтаксический разбор предложений: *Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки.*

Контрольная работа

К уроку № 112 Диктант по теме «Имя числительное»

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- морфологического разбора числительных;
- фонетического разбора.

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает пятнадцать километров, а расстояние от поверхности до центра Земли шесть тысяч триста семьдесят километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (120слов).

Грамматическое задание

1. Выпишите числительные из текста, выполните морфологический разбор всех числительных.
2. Выполните фонетический разбор слова: *одни*.

К уроку № 126 Диктант «История Каштанки»

История Каштанки

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.(119слов).

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 5 местоимений, произведите морфологический разбор выписанных местоимений.
2. Выполните синтаксический разбор предложения:

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.

К уроку № 131 “Блиц-опрос по русскому языку”. Максимальный балл – 35.

- 1) Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы какой? чей? и обозначающий признак предмета (определение).
- 2) Слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью (обращение).
- 3) Два или несколько слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетание).

- 4) Самостоятельная часть речи, обозначающая действие предмета (глагол).
- 5) Раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи (морфология).
- 6) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов (суффикс).
- 7) Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются оттенками лексического значения или употреблением в речи (синонимы).
- 8) Новые слова, появляющиеся в языке (неологизмы).
- 9) Устойчивое сочетание слов, равное по значению одному слову или выражению (фразеологизм).
- 10) Раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи (фонетика).
- 11) Его рискуешь проглотить вместе с чем-нибудь вкусным; на нем вертится то, что вот-вот вспомнишь; его держат за зубами, чтобы не сказать чего-то лишнего (язык).
- 12) Ее толкут в ступе и носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, не желая говорить; иногда из нее выходят сухими (вода).
- 13) Я все то, что есть на свете,
Все народы на планете.
Мой омоним – враг войны,
Друг труда и тишины. (Мир)
- 14) Когда слова гремели и блистали,
Я в моде был, я был на пьедестале!
Однако время новое настало –
Оно меня и свергло с пьедестала. (Восклицательный знак)
- 15) Что о себе сказать могу?
Согнула жизнь меня в дугу.
За свой характер я плачу –
За то, что много знать хочу. (Вопросительный знак)

В заданиях 1 – 15 - по 1 баллу

“Грамотей”. Запишите под диктовку слова (по очереди). Максимальный балл – 10.

Интеллект, ветеран, фантазия, акварель, конфликт, привилегия, традиция, приоритет, мятеж, патриотизм.

“Оратор”. Расставьте ударение в словах. Максимальный балл – 10.

Звонит, жалюзи, плато, свекла, оптовый, красивее, квартал, щавель, каталог, обеспечение.

Оценивание: 35-33- «5» 32-25- «4» 24-17- «3» 16- ... «2»

К уроку № 163 Диктант «Журавли» по теме «Глагол»

Журавли

Каждый год возвращаются журавли из далёкий тёплых стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной журавли.

Высоким камышом и сухой осокой заросло большое болото. В самых недоступных местах устраивают гнёзда журавли. Спокойно им жить в неприступном болоте. Не пройдёт по болоту волк, не проберётся лисица, не подкрадётся осторожная рысь. Водят весной журавли весёлые хороводы. Соберутся в кружок на болоте, машут крыльями. По всему лесу разносятся их шумные голоса: «Курлы! Курлы!»

Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята. Начнут ловить для них журавли лягушек и змей. Будут расти, учиться летать журавлята.

Ниже спускается вечернее солнце. Слетаются на ночёвку журавли. (110 слов)

(По Соколову – Микитову)

Грамматические задания:

1. Выписать из текста 2,3 слова с безударной гласной в корне слова, подобрать к ним однокоренные проверочные слова

2. Сделать фонетический разбор слова:

Весёлые - 1-й вариант *вечернее* - 2-й вариант

3. Разобрать слово по составу:

Недоступных - 1-й вариант *неприступном* - 2-й вариант

4. Произвести морфологический разбор слова:

Машут - 1-й вариант *будут расти* - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Высоким камышом и сухой осокой заросло большое болото. - 1-й вариант

Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята. - 2-й вариант

К уроку № 167 Диктант «Поход в лес» (итоговый контрольный диктант)

Потеплело, и от зари и до зари заливаются соловьи. Майская прохлада укрощала их пение, а теперь самое время слушать неугомонную серенькую невеличку. Всю ночь не смолкает соловьиная трель в прибрежных кустах неширокой, но красивой речонки.

Соловьи любят приречные кустарники, заросли лесных низин, в которых по утрам расстилается густой туман. Но не стоит забираться в лесную глушь, чтобы насладиться их пением. Выйдите из дома, расположитесь в тени душистой сирени. Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы. Голос певца то замирает, то громче возносится, и эхо вторит соловьиной песне.

Трудно кому-либо состязаться с соловьем в пении. В птичьем хоре все покрывает его голос. Его воспевали в своих стихах поэты, композиторы слагали о нем песни. (116 слов)

Критерии оценивания

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, менее 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В VI классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка: "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Тематическое планирование по литературе для 7-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

№ урока	Наименование раздела, урока курса	Кол-во часов
	Русский язык как развивающееся явление (1 час)	
1	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	1
	Повторение изученного материала в 5-6 классах (8 часов)	
2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
3	Лексика и фразеология.	1
4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
6	Морфология и орфография.	1
7	Входной диагностический тест	1
8	Текст. Стили литературного языка.	1
9	Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах»	1
	Морфология и орфография. Культура речи (68 часов)	
	Причастие (36 часов)	
10	Причастие как часть речи.	1
11	Р.Р. Публицистический стиль.	1

12	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
13 – 15	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	3
16	Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	1
17-18	Действительные и страдательные причастия.	2
19	Краткие и полные страдательные причастия.	1
20	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
21	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
22	Действительные причастия прошедшего времени.	1
23	РР. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица (Упр.116)	1
24	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
25	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
26	Сжатое изложение	1
27-28	Страдательные причастия прошедшего времени.	2
29	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1
30	Контрольная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот» или тестовая работа в формате ЕГЭ	1
31	Анализ контрольной работы	1
32 – 33	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	2
34 - 35	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2
36	РР. Выборочное изложение.(Упр.151)	1
37	Выборочное изложение.	1
38	Морфологический разбор причастия.	1
39	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.	1
41	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
42	РР. Сочинение – описание внешности человека. (Упр166, 167)	1
43	Повторение изученного материала о причастии.	1
44	Контрольная работа по теме « Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» или тестовая работа	1

45	Анализ контрольной работы	1
	Деепричастие (8 часов)	
46	Понятие о деепричастии.	1
47	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
49	Деепричастия несовершенного вида.	1
50	Деепричастия совершенного вида.	1
51	РР. Сочинение по картине с описанием действия.(Упр.209)	1
52	Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия.	1
53	Итоговый тест по теме «Деепричастие»	1
	Наречие (21 час)	
54	Наречие как часть речи.	1
55	Употребление наречий в речи.	1
56	Смысловые группы наречий.	1
57	Степени сравнения наречий.	1
58	Морфологический разбор наречия.	1
59	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1
60	Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»	1
61	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1
62	Н и НН в наречиях на –О и –Е.	1
63	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1
64	Описание действий.	1
65	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
66	Буквы О и А на конце наречий	1
67	РР. Изложение текста с описанием действия (упр. 248)	1
68 – 69	Дефис между частями слова в наречиях.	2
70	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
71	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
72	Повторение изученного о наречии.	1
73	Контрольная работа по теме « Наречие» или тестовая работа	1
74	Анализ контрольной работы	1

Категория состояния (3 часа)		
75	Категория состояния как часть речи.	1
76	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния.	1
77	Сжатое изложение упр. 293 «Байкал»	1
Служебные части речи (33 часов)		
Предлог (8 часов)		
78	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	1
79	Употребление предлогов.	1
80	Непроизводные и производные предлоги.	1
81	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	1
82	Подробное изложение	1
83 – 84	Слитное и раздельное написание предлогов.	2
85	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». <i>Тест.</i>	1
Союз (12 часов)		
86	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1
87	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
88 – 89	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	2
90	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»	1
91	Сочинение «Я сижу на берегу...» (по упр. 376)	1
92	Сочинительные союзы.	1
93 – 94	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	2
95 – 96	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	2
97	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1
Частица (13 часов).		
98	Частица как часть речи.	1
99	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
100 – 101	Смысловые частицы.	2
102	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	1
103	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
104	Различение частицы и приставки НЕ-.	1
105	РР Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.446)	1
106	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1

107	Повторение изученного материала о частицах.	1
108 – 109	РР Подробное изложение с элементами сочинения	2
110	Тест по теме «Служебные части речи»	1
	Междометие (1 час).	
111	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
	Повторение изученного материала в 5-7 классах (8 часов)	
112	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1
113	Фонетика и графика. Орфография.	1
114	Лексика и фразеология.	1
115	Морфемика. Словообразование.	1
116 – 117	Промежуточная аттестация в формате ЕГЭ.	2
118	Морфология. Орфография.	1
119	Синтаксис. Пунктуация.	1

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Августовский 2) копиРОВАТЬ 3) нАчала

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый лучший 2) трое дочерей 3) пятью пальцами

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В этот безветре(1)ый день осе(2)ий холод ласково и кротко крадется лисой к овся(3)ому двору.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р_птать, тв_рдеть, к_лорит 2) в_рсистый, _птека, зам_рать 3) угн_тение, пощ_дить, хл_потливый

A5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_орзерный, пр_ломление, пр_шелец 2) бе_вкусица, и_бежать, во_вестить 3) по_пись, о_правка, на_кусить

A6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И: 1) вы пиш_те 2) кача_шь ногой 3) он дыш_т свободно

A7. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)дисциплинированность Павлова мешала всем. 2) Лицо его было (не)злое, а скорее доброе. 3) За прямоту соседки (не)долюбливали мою бабушку.

A8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. стриЖ_шь Б. ключ_м В. деш_вый

1) А, Б, В

2) А, Б

3) А, В

А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Брат н(1)кому н(2) в чем н(3) мог отказать, и н(4)которые люди злоупотребляли этим.

1) 1,2,3

2) 1,2,3,4

3) 1,2

А10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Я стал читать ()и много размышлять о жизни.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Красно(вато)коричне(вые) листь(я) пада(л)и на м(е)ня (с)верху.

2) Когд(а)нибуд(ь) и у м(е)ня буд(е)т тако(е) бело(е)снежн(ое) плать(е).

3) (В)низу, у болот(а), иногд(а) видн(ы) был(и) длинн(о)ног(ие) журавл(и).

А12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Комната была небольшой но уютной и хорошо обставленной.

2) Не случилось бы вьюги назавтра или ночью.

3) Ни шуток ни смеха ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми.

Прочитайте текст и выполните задания А13—А17.

(1) ... (2) Он весь красно-бурый, покрыт серым налетом. (3) По бокам брюшка - яркие треугольные пятна. (4) Конец брюшка сильно вытянут и напоминает хвостик. (5) Майский жук обгрызает листья деревьев. (6) Но еще опаснее личинка майского жука. (7) Она очень прожорлива. (8) ...люди уничтожают майских жуков.

А13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) В саду мы увидели майских жуков.

2) Среди многочисленных насекомых есть особенно вредные.

3) Майский жук - опасный вредитель.

А14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?

1) Зато

2) Поэтому

3) Даже

А15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (части предложения) текста?

1) личинка опаснее

2) обгрызает листья

3) уничтожают жуков

А16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *очень* (предложение 7).

1) наречие

2) местоимение

3) союз

А17. Укажите значение слова *налет* (предложение 2).

1) Внезапное появление

2) Стремительное нападение

3) Тонкий слой чего-нибудь на поверхности

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания А18—А19, В1-В3.

(1)Вьюга посеребрила пышную причёску стройных сосен. (2)Ясная береза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой. (3)Глубок зимний сон природы, но идет жизнь под сугробом. (4)Попробуй разгреб в лесу снег до земли. (5)На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники. (6)Все еще зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска. (7)Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу. (8)На лесной поляне вьется след лисицы. (9)Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал беляк. (10)Парочки следов испятнали снег. (11)Это пробежала куница, хищница искала белок. (12)Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13)Хорош лес в зимнем уборе!

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Зимний лес очень красив 2) Зимой жизнь в лесу замирает. 3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

A19. Какой тип речи представлен в тексте: 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

V1. Укажите способ образования слова ХИЩНИЦА (предложение №11).

V2. Из предложений № 3-6 выпишите качественные прилагательные

V3. Среди предложений № 1- 4 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 2

ЧАСТЬ 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: 1) красИвее 2) средстваА 3) плАто

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый умнейший 2) тремястами пятьюдесятью рублями 3) пятеро щенков

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Весен(1)ее настроение чувствуется и в аквамарин(2)овом небе, и в румян(3)ых стволах яблонь, ждущих тепла.

- 1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 1

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) загр_знение, настр_чить, нав..днение 2) зав_нтить, пол_жить, фр_гмент 3) соб_рать, см_ряться, нач_сто

A5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_ложение, пр_тронуться, пр_стыдить 3) ра_пад, бе_душный, ра_жать 3) п_играть, д_тронуться, н_илучший

A6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И: 1) прогон_шь врага 2) вян_т букет 3) ненавид_л его

A7. В каком предложении не со словом пишется слитно?

- 1) У нас (не) было воды, хотелось пить. 2) (Не)счастье, а беда меня подстерегала в этом городе. 3) День был очень (не)веселый.

A8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А. девч_нка Б. печ_м В. подч_ркнутый

- 1) А, Б 2) Б, В 4) А, В

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Теперь Круглову было н(1) на что рассчитывать, н(2)сколько минут он молчал и н(3)чего н(4) мог сказать.

- 1) 1,2,3, 4 2) 1,4 3) 1,2, 4

A10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Путешественники были поражены общей картиной снеговой пустыни () и таинственного хребта.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Когда(то) давно я был влюблен в эту сине(глазую) девочку.
- 2) (В)передо мной сидел широко(плечий) юноша.
- 3) На северо(востоке) небо было голубовато(серым)

A12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Надо человеку и знать и любить и беречь свою землю.
- 2) В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка царапнула густые ветви ударила о землю.
- 3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.

Прочитайте текст и выполните задания A13—A17.

(1) ... (2) Среди лесных болот она выбрала самое сухое место, заросшее елками, березняком и мелким орешником. (3) Берлога под сосновой корягой была подготовлена загодя. (4) Повалил снег. (5) Белое одеяло скрыло все следы. (6) В январе в берлоге появились два крошечных, с кулак, медвежонка. (7) Медведица худела. (8) ... два ее сына быстро превратились в сытые пушистые шарики. (9) На пятой неделе у одного из них прорезались глаза.

A13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Медведи живут в лесу.
- 2) Медведица была хитрая.
- 3) Медведица устроила удобную берлогу в лесу.

A14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?

- 1) Зато
- 2) Поэтому
- 3) Именно

A15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (частей предложения) текста?

- 1) выбрала место
- 2) появились два медвежонка
- 3) скрыло следы

A16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *два* (предложение 8): 1) числительное 2) наречие 4) местоимение

A17. Укажите значение слова *загодя* (предложение 3): 1) Хорошо 2) Удобно 3) Заранее

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания A18—A19, B1-B3.

(1) Сколько цветных корабликов на пруду! (2) Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. (3) Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. (4) Большой еще запас таких корабликов на деревьях, которые разноцветной стеной окружают пруд. (5) Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. (6) Это самые парусистые кораблики! (7) А какие они нарядные! (8) Небо чистое. (9) Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края, где нет зимних вьюг и метелей. (10) Счастливого пути, ласточки! (11) Ярко светит солнце. (12) Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на

пруду.

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Осенние листья, падающие в воду, напоминают кораблики. 2) Люди пускают листья, как кораблики, в воду. 3) Первым облетает клен.

A19. Какой тип речи представлен в тексте?

1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

B1. Укажите способ образования слова ВЕТЕРОК (предложение № 12).

B2. Из предложений № 7-9 выпишите относительное прилагательное.

B3. Среди предложений № 8- 12 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

**Контрольная работа №1, 7 класс
Тема: «Повторение изученного материала в 5-6 классе»**

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. **Тщетно** хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды. Он постоянно ищет слова, **чтобы** рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.*
2. Морфологический разбор: (Гоголь) не пишет.
3. Выписать все словосочетания из 2 предложения: *Его изображения дышат живыми красками действительности.*
4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольная работа №2, 7класс.

Тема: «Причастие. Причастный оборот».

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листвы.

Задание.

- 1) Синтаксический разбор предложения: *Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.*
- 2) Подчеркнуть причастные обороты.
- 3) Подберите антоним-синоним к слову **узкая**.
- 4) **Выписать из текста 1 действительное причастие и 1 страдательное. Разобрать их по составу.
- 5) Образовать от глагола ЧИТАТЬ действительное и страдательное причастие.

Контрольная работа №3, 7 класс.

Тема: «Причастие».

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание.

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.
2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
3. Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.
4. ** (Небо) покрытое³.
5. *** Выписать предложение, в котором **нет** причастного оборота, разобрать по членам предложения.

*) Задания на выбор.

Контрольная работа №4, 7 класс

Тема: «Деепричастие».

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой **мышкованием**. Войдя в **азарт**, она то прислушивается к пisku грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

Задание.

1. Графически выделить в тексте деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов.*
3. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.*
4. Подобрать синонимы, антонимы к словам: *чаще, быстро, взбираясь, известна.*

Контрольная работа № 5, 7 класс.

Тема: «Наречие».

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

Грамматическое задание.

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

2. Синтаксический разбор.

1 вариант: Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант: Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: по-прежнему- по-прежнему.

2 вариант: по-новому – по-новому.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 3 (тренировочный)

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Славный мастер

1)Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. 2)Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, (само)движущ...ся экипажи пр..водимые в действие педалями. 3)Г..ниальны проекты дерева(н,нн)ых мостов ра..бота(н,нн)ые Кулибиным.

4)Русских часовщиков в России тогда почти (не) было. 5)Часами зан...мались немцы и они всячески ра...простр...няли мнение что русский человек (не) сможет постигнуть сложность часового механизма.

6)Любовь к часам бе...пр...станно выстукивающим время появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. 7)Что (бы) он (не, ни) делал, что (бы) (не, ни) изобретал, мысли его (не)умолимо возвращались к часам. 8)Он начал делать (не)обыкновенные, (не)бывалые часы которым и сейчас невозможно (не) подиви(т, ть)ся.

9)Пор...жуют часы ...дела(н,нн)ые мастером (в)виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоче(н,нн)ые двери, а под музыку раз...грывалось представление.

10)Часы Кулибина раскрывая дарование мастера являли собой чудо русской техники.

1. графически объясните знаки препинания в предложениях с причастными оборотами;
2. выпишите наречия из предложений №4-5;
3. найдите в тексте архаизм, выпишите его и объясните лексическое значение;
4. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях второго и третьего абзацев.

Примечание: работа оценивается двумя оценками. Первая оценка – за работу с текстом, вторая – за выполнение заданий после текста.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 1

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Первое знакомство

1)Маркидон был совсем маленький когда он (в)первые увид...л и усыш...л скворца. 2)Было это в марте.

3)Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор усадив на завалинку против дли(н,нн)ой жердины увенча(н,нн)ой кудрявой веткой где маячил скворечник.

4)У кромки завалинки с соломе(н,нн)ой крыши падали рыжие прозрачные сосульки. 5)Там копошились воробьи. 6)Они охотились за букашками. 7)Мальч...нке было уд..вительно наблюдать, как эти шустрые воробьишки сплюнув по букашке тут (же) запивали трапезу из крохотной лужицы образовавш...ся от раста...вших сосулек.

8)Отвлекало мальч...нку какое (то) пр..щелкивание и шипение ра..дававш...ся (с)верху. 9)Мальчишка поднял глаза увидел на ветке (не)большую черную с серебристым воротником птицу и понял что это поет она. 10)Это был скворец (из)редк... нач...навший махать крыльями раздувая вокруг шеи перышки, и вот тогда(то) от нее лилось шипение, похожее на куриное кудахтанье. 11)Напевшись всласть скворец улетел.

- 2) из предложений №4-10 выпишите частицы;
- 3) графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1, 4;
- 4) графически объясните знаки препинания в предложениях №4-7;
- 5) объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 2.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Дружная весна.

1)Весна наступила в этом году ра(н,нн)ая и соверше(н,нн)о неожида(н,нн)ая. 2)Побежали по деревенским улицам сверка..щие ручейки сердито пенясь вокруг камен..ев и быстро вертя щепки и гуси..ый пух. 3)В огромных лужах воды из(под) деревьев отразилось голубое небо с плывущ..ми по нему крутящ..мися облаками. 4)Воробьи стаями обсыпавшие пр..дорожные кусты кричали так громко и возбужде(н,нн)о что ничего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. 5)Везде чувствовалась радос..ная тревога жизни.

б) Снег сошел оставшись еще кое(где) грязными кл..чками в лощинах и тенистых перелесках. 7)Из(под) него выглянула обнаже(н,нн)ая земля отдохну..шая (в)течен.. зимы и теперь полная свежих соков. 8)(С)верху над нивами так(же) вился ле..кий парок наполня..ший воздух запахом отта..вшей земли, который даже в городе узнаеш.. среди сотен других запахов.

9)Почему(то) у меня кошки скребли на душе: вместе с этим ар..матом вливалась в мою душу весе(н,нн)ая грусть исполне(н,нн)ая бе..покойных ожиданий. 10)Ночи стали теплее в их густом мраке чу..ствовалась какая(то) (не)зримая творческая работа природы.

1. из второго абзаца текста выпишите частицы;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,2;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях второго абзаца;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Работа над ошибками.

Вариант 1.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

(1) Календарь это перечень дней года ра..битый на недели и месяцы. (2) По латыни «календы» - первые дни месяцев которые в Древнем мире публично об..являли глашатаи. (3) Первые пр..дшестве..ики современ..ого календаря по..вились уже 30 тысяч лет назад. (4) (Не) давно были найде..ы обломки костей с зару..ками обознача..щими определе..ое количество дней в другом крупном отрезке врем..ни. (5) В древности и в средн..вековье они играли большую роль, например, для определения дат религиозных праз..ников.

(6) Сегодня календари имеют самую разн..образную форму. (7) Самыми популярными являют?ся карма..ый и отрывной календари. (8) Есть функция календаря и в наручных часах и в сотовых телефонах указыва..щих точную дату даже учитывая високосные годы.

1. из предложений № 1-5 текста выпишите наречия;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №5,8;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях первого абзаца;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Работа над ошибками.

Вариант 2.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

(1) В часы досуга отец заб..вляя своего сына сооружал для него маленькие ветря..ые мельницы клее..л бумажных змеев и пускал вместе с ним мыльные пузыри. (2) Мыльные пузыри иногда пон..мались довольно высоко.

(3) Отец был (не) грамотным мечтателем и он часто говорил сыну:

- (4) Малыш! (5) Если (бы) у мыльного пузыря была прочная оболочка он (бы) поднялся высоко (высоко) и летел (бы) долго (долго).

(6) У мальчика заг..рались глаза. (7) Отец научил его мечтать о полете в небо. (8) Он внушил ему мысль о таком пузыре который будет больше стога сена и сможет поднять человека. (9) Он верил что образова..ый сын из..щет прочную и легкую оболочку для больш.. пузыря и осуществит отцовские мечты.

(10) И он их осуществил. (11) Знатный (воздухо)плаватель и его отец обнявшись (не) замечая (ни)кого любовались полетом радужных мыльных пузырей выдува..мых через тонкую соломинку сыном (воздухо)плователя и внуком старика из далек.. с..ления.

1. из предложений №8-11 выпишите предлоги;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,3;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях №1,3.
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
5. из предложений №1-3 выпишите деепричастие(-я).
6. определите, какой частью речи является слово «*осуществит*» из предложения №9.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Работа над ошибками.

Вариант 3.

3. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
4. Выполните задания после текста.

(1) Когда(то) на Земле (не) существовало (ни)городов (ни)сел (не) было да(же) землянок и Человек жил (не)многим лучше зверя.

(2) Всё окружа..щее было (не) дружелюбно к Человеку.

(3) (Не) гостепр..имные леса старались (не)пропустить (в) глубь своего зеленого царства. (4) Вода пр..граждала Человеку дорогу угр..жая погл..тить его и похоронить на речном дне. (5) Дожди и град секли Человека скудно пр..крытого шкурой зверя.

(6) Всё было против Человека – да(же) ночь. (7) Окут..вая мраком землю она помогала зверям нападать на людей. (8) Но самый страшный и самый (не)понятный враг был Огонь.

(9) Это ж..лтое чудо возника..щее (не)извес..но откуда заставляло Человека в ужасе убегать пугая его своим колдовским умением пр..вращать леса в золу и пепел. (10) Огонь для Человека был тайной.

1. из предложения №1 выпишите частицы;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №4,5,9;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях №1,9.
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
5. из предложений №1-3 выпишите существительные.
6. определите, какой частью речи является слово «*скудно*» в предложении № 5.

Проверочная работа по теме «Наречие. Начало».
Вариант 1.

1. Укажите слово, в котором есть окончание.
а) (ныряйте) неглубоко в) (делайте) быстро
б) (озеро) неглубоко г) выполняя (задание)
2. Какое из данных слов является наречием?
а) близко б) близкий в) близость г) приблизиться
3. Какое из данных слов не является наречием?
а) непременно б) по-видимому в) слегка г) должен
- 4) Какое из данных наречий обозначает место действия?
а) красиво б) далеко в) торопливо г) смолоду
- 5) В каких предложениях НЕ пишется раздельно?
а) (Не) охотно и (не) смело солнце смотрит на поля.
б) Солнышко иногда пробивается сквозь тучи, но светит далеко (не) радостно.
в) И на душе (не) весело, а грустно.
г) День выдался (не) по-летнему холодный.
- 6) Какой частью речи является выделенное слово в предложении: *Снега синей, снега туманной; вновь освежённой дышим мы.*
а) прилагательное в степени сравнения; б) причастие; в) наречие в степени сравнения.
- 7) Определите разряд и степень сравнения выделенного наречия в предложении:
И лес шумит дружней, когда деревьев много.
а) наречие меры, простая превосходная степень
б) наречие места, составная сравнительная степень
в) наречие образа действия, простая сравнительная степень
г) наречие цели, простая превосходная степень.
- 8) Укажите ряд, в котором все наречия имеют значение причины:
а) размашисто шагать, слегка изменить, разорвать назло;
б) много сделать, очень волноваться, не увидеть сослепу;
в) не разобрать спросонья, обидеть сгоряча, нечаянно коснуться;
г) гулять дотемна, сломать нарочно, отвечать невпопад.
9. В каком варианте ответа нет ошибки в образовании степени сравнения наречия?
а) более мало б) очень бескорыстно в) менее проще г) быстрее всех

Проверочная работа по теме «Наречие. Начало».
Вариант 2.

1. Укажите слово, в котором есть окончание.
а) (ходить) неслышно в) (говорили) взволнованно
б) (его) не слышно г) прочитав (рассказ)
 2. Какое из данных слов является наречием?
а) низость б) низина в) низкий г) низко
 3. Какое из данных слов не является наречием?
а) вперед б) слева в) по-прежнему г) готов
 - 4) Какое из данных наречий обозначает место действия?
а) вверху б) громко в) внимательно г) накануне
 - 5) В каких предложениях НЕ пишется раздельно?
а) (Не)ожиданно Васютка очнулся и даже (не)сколько смутился.
б) Волчата втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но (не)больно, а в шутку.
в) Прогулки по лесу ничуть (не)утомительны для активного человека.
г) И навестим поля пустые, леса, (не)давно столь густые.
б) Какой частью речи является выделенное слово в предложении: *Снега синей, снега туманней; вновь освежённой дышим мы.*
а) прилагательное в степени сравнения; б) причастие;
в) наречие в степени сравнения.
 - 7) Определите разряд и степень сравнения выделенного наречия в предложении:
*Докладчик сегодня отвечал на все вопросы **более обдуманно**.*
а) наречие времени, простая превосходная степень
б) наречие образа действия, составная сравнительная степень
в) наречие образа действия, простая сравнительная степень
г) наречие меры, составная превосходная степень.
 - 8) В каком предложении употреблено наречие времени?
а) Утром ещё держался легкий мороз с туманом.
б) Зря, попусту не хотелось тратить время.
в) Здесь, в этих лесах, водилось много дичи.
г) Кое-где на деревьях листья пожелтели.
 9. В каком варианте ответа указаны все наречия, образующие степени сравнения?
а) Ярко б) вправо в) хорошо г) нарочно
- 1) а,б 2) в,г 3) б 4) а,в

Зачет по теме «Наречие». 1 вариант.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.
Начинает смеркат..ся. Солнце уже опускает..ся за лес. Оно бросает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей, которые прорезают огне..ой полосой весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Всё сл..лось (с)начал.. в серую, потом темную массу. Пение птиц постепе..о ослабело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто наперекор всем, моното..о чирикала (с)промежутками, но всё реже и реже.

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом по образцу:

разделить на две равные части - разделить поровну.

а) спит как убитый, б) скакать во весь опор, в) знать как свои пять пальцев.

3. Спишите, поставьте в наречиях ударение:

пиши красивее, вытри дочиста, черпая воду, наелся досыта.

4. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

Говорить еле слышно, прийти точно в назначенное время, читать на французском языке, немного поутихнуть.

5. Запишите словосочетания с парами слов:

а) ввысь - в высь, б) сначала - с начала,

в) вдали - в дали, г) вглубь - в глубь.

6. Выпишите наречия, разберите по составу.

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу, хотя сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго его ещё ждать.

7*. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

а) Сдержанно- сдержано.

б) растерянно- растеряно.

Зачет по теме «Наречие». 2* вариант.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Издавн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже своей тени.

(Не)всегда он бросается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает, высматривает: авось (не)заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий комок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. спокойно укладывает..ся отдыхать. (Волей)неволей удивляешься такой выдержке. (Не)редко именно так заяц спасается от врагов.

2. Замените фразеологизмы наречием или глаголом с наречием по образцу: *разделить на две равные части - разделить поровну.*

а) яблоку негде упасть, б) из рук вон плохо, в) идти черепашьям шагом.

3. Спишите, поставьте в наречиях ударение:

Устройся поудобнее, шли по двое, написал красивее, взглянуть мельком.

4. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

Бежать, *обгоняя друг друга*, ссориться *по пустякам*, слышно *очень далеко*, танцевать, *приседая*.

5. Запишите предложения с парами слов:

а) насилиу – на силу, б) вначале – в начале,
в) вверх – в верх, г) впустую – в пустую.

6. Выпишите наречия, разберите по составу.

И луг, до того сизый и дымчатый, неожиданно заиграл миллионами цветных огней, словно осыпанный самоцветами, расцветился такими яркими и чистыми красками, что молодые косари невольно заулыбались. Но ненадолго. Через минуту они вновь размахивали косами.

7*. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

а) озабоченно – озабочено,
б) организованно – организовано.

Тест по теме «Наречие» (к уроку №73)

I вариант	II вариант
1. Укажите слово, называющее признак действия: а) чтение <i>вслух</i> б) читать <i>вслух</i>	1. Укажите слово, называющее признак действия: а) подняться <i>спозаранку</i> б) подъем <i>спозаранку</i>
2. Найдите слово, называющее признак признака: а) <i>совершенно</i> тихий б) произведение <i>совершенно</i>	2. Найдите слово, называющее признак признака: а) <i>гармонично</i> вписалось б) <i>гармонично</i> развитый

3. Какое слово предложения является наречием? а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 Он быстро вскочил, пробежался...	3. Какое слово предложения является наречием? а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 Маша приблизилась, тихо улыбнулась.
4. Найдите наречия меры и степени а) по-дружески, по-медвежьи, вчетвером б) очень, весьма, совсем.	4. Найдите наречия образа действия а) по-приятельски, надвое, ласково б) чересчур, немало, вдвое
5. Определите разряд наречий: назло, напоказ, нарочно а) места б) времени в) причины г) цели	5. Определите разряд наречий: влево, издалека, вниз а) места б) времени в) причины г) цели
6. Определите разряд наречий: тотчас, рано, накануне а) места б) времени в) причины г) цели	6. Определите разряд наречий: сторяча, поневоле, нечаянно а) места б) времени в) причины г) цели
7. Определите разряд наречия в предложении: «Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой» а) меры и степени б) образа дейст.	7. Определите разряд наречия в предложении: «Кот втихомолку слопал полсосиски, добравшись до миски» а) меры и степени б) образа дейст.
8. К какой части речи принадлежат слова на – о в предложении: «Он отвечал на мой вопрос тихо, невыразительно»? а) имя прил. б) наречие	8. К какой части речи принадлежат слова на – о в предложении: «А вверху все дышит, всё дивно, все торжественно»? а) имя прил. б) наречие
9. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказал <i>интереснее всех</i> » а) наречие б) имя прилагательное	9. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказ <i>интереснее всех других</i> » а) наречие б) имя прилагательное
10. Укажите пример слитного написания НЕ с наречием а) Яблоко от яблони (не)далеко падает. б) (Не)мудрено взять, мудрено дать.	10. Укажите пример слитного написания НЕ с наречием а) (Не)правдой нажитое впрок не пойдет б) (Не)в службу, а в дружбу
11. В данных наречиях в суффиксе пишется: а) О б) Ё: горяч...; свеж...; хорош...	11. В данных наречиях в суффиксе пишется: а) О б) Ё: певуч...; ещ...; негодующ...
12. Укажите наречия с буквой О на конце: а) направ...; запрост...; влев... б) изжелт...; добел...; справ...	12. Укажите наречия с буквой О на конце: а) накрепк...; засветл...; насух... б) издавн...; досыт...; справ...
13. В какой цепочке слов пишется НН? а) беспрепятствен...о, зачарован...о, умышлен...о б) бесследн...о, прекрасн...о, известн...о	13. В какой цепочке слов пишется одна Н? а) нечаян...о, медлен...о, торжествен...о б) безжалостн...о, сильн...о, трепетн...о.

14. Сколько Н нужно написать в наречиях, образованных от слов «искусн...ый, неизвестн...ый, прелестн...ый»? а) 1 б) 2	14. Сколько Н нужно написать в наречиях, образованных от слов «чудесн...ый, несчастн...ый, опасн...ый»? а) 1 б) 2
15. Найдите случаи использования дефиса: а) (по)больше б) (по)царски в) (по)моему мнению	15. Найдите случаи использования дефиса: а) (по)нашему б) (по)короче в) (по)твоему заданию
16. Найдите случай слитного написания: а) (в)крутую сваренные яйца б) (в)крутую попал переделку	16. Найдите случай дефисного написания а) (в)третьих, это неправильно б) (в)третьих рядах засмеялись
17. Найдите предложение с наречием, пишущимся слитно: а) Если в апреле земля перепреет, значит, (во)время май посеет. Б) Не разговаривай (во)время еды – наделаешь беды!	17. Как пишутся данные наречия: (едва)(едва), (крепко)(накрепко), (точь)(в)(точь)? а) слитно б) отдельно в) через дефис

**Проверочная работа по теме «Деепричастие»
1 вариант.**

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) проложенный геологами в) запер на замок
б) написал письмо г) закрыв книгу

2) В каком случае НЕ следует писать слитно?

- а) (не)построив в) (не)рассчитывая
б) (не)навидя г) (не)освещая

3) Укажите деепричастие совершенного вида:

- а) расплетая косы в) думая об этом
б) увлекая за собой г) остановившись на ночлег

4) В каком(-их) слове(-ах) следует писать И?

- а) увид..в б) посе..в в) зате..в г) замет..в

5) Для написания какого слова необходима опора на спряжение глагола?

- а) леле..ла б) покле..нный в) вид..мый г) завис..в

6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

- а) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.
б) Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Я не понимал, что все это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.
б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
в) Все знаки поставлены правильно.
г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Каждый раз ра(с,з)б..вая в этом месте лагерь Петя (не)переставал уд..влять?ся. (Не)отр..зимые бе(с,з)людные пространства захлест..вали его.

К самому небу уходили сопки с их ра(з,с)падами и отвес?ными обрывами. К (юго)западу пон..жаясь и сл..ваясь с г..ризонтом уходила (не)прох..димая тайга и(з,с)пещре(н,нн)ая ра(с,з)ливами рек. Взобравшись на пр..чудливый каме(н,нн)ый выступ Петя пр..слушался к голосу реки с грохотом кативш..ся от ледника в д..лину. Близ..лся вечер и солнце в..село совсем ни(с,з)ко над сопками ра(с,з)мывая их в..ршины.

2 вариант.

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) закрытая дверь в) очищенный от грязи
б) дописал доклад г) подготовив доклад

2) В каком случае НЕ следует писать раздельно?

- а) (не)доумевая в) (не)взирая на лица
б) (не)задумываясь г) (не)навидя

3) Укажите деепричастие несовершенного вида:

- а) легко скользя в) разбросав одежду
б) дописав документ г) подстелив полотенце

4) В каком(-их) слове(-ах)х следует писать Е?

- а) услыш..в б)замет..в в)постро..вшись г) обид..вшись

5) Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение?

- а) увид..вший б) бор..щийся в) зала..ла г) закле..нный

6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

- а) Подъезжая к деревне, собаки залаяли.
б) Я, взяв рюкзак, и надел кеды.

7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Он вылез из припаркованной у края дороги машины и хлопнув дверью, направился к дому.

- а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.
б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
в) Все знаки поставлены правильно.
г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Прод..лжая двигат?ся огромная туча опускаясь все ниже к земле см..шалась с туманом. Она словно ра(з,с)талкивала другие голубоватые обл..чка пытавш..ся ра(з,с)положит?ся по ветру. Обл..чка пох..дили на кор..бли выстро..вш..ся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей ра(з,с)ползавш..ся по всему небу со скоростью пр..бывающей во время прилива морской воды и(з,с)чезли последние солнечные лучи. (Темно)серый свет пр..сачивался скво(с,з)ь дли(н,нн)ое обл..ко едва осв..щая землю. Удар грома д..стигший лесной опушк.. потряс землю и через минуту полил дождь (не) пр..кращавш..ся до самого утра.

**Проверочная работа по теме «Деепричастие»
3 вариант.**

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) непреодолимая преграда в) земли засеяны
б) согнувшаяся ветка г) согнувшись пополам

2) В каком случае НЕ следует писать раздельно?

- а) (не)подготовленное выступление в) (не)продуманный маршрут
б) (не)покладая рук г) (не)заметив ошибки

3) Укажите деепричастие несовершенного вида:

- а) постепенно замерев в) разгораясь на солнце
б) подстелив подстилку г) увидев мать

4) В каком варианте ответа указаны все глаголы, от которых можно образовать деепричастия несовершенного вида?

- а) мыть б) петь в) плясать г) глядеть

1) а,в,г 2) а,б 3) б,в 4) а,г

5) Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение?

- а) услыш..вший б) кол..щийся в) повес..ла г) замер..нный

6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

- а) Подъезжая к станции, множество людей виднелось вокруг.
б) Однажды, выезжая из деревни, нашу машину остановили.
в) Войдя в трамвай, на улице шел дождь.

7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.

- а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.
б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
в) Все знаки поставлены правильно.
г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Прод..лжая двигат?ся огромная туча опускаясь все ниже к земле см..шалась с туманом. Она словно ра(з,с)талкивала другие голубоватые обл..чка пытавш..ся ра(з,с)положит?ся по ветру. Обл..чка пох..дили на кор..бли выстро..вш...ся для морского сражения.

Затр..петав прошумела листва на деревьях хотя даже слабый ветерок (не)колебал её. Всё вокруг потемнело как это бывает после захода солнца.

Внезапно в(з,с)пышка осл..пительной молнии ра(з,с)порола небо и осв..тившись ею небо словно ра(з,с)колол..сь. Удар грома д..стигший лесной опушк.. потряс землю и через минуту полил дождь (не) пр..кращавш..ся до самого утра.

3. Тематическое планирование 8 класс –85часов; 2,5 часа в неделю

Тематическое планирование по литературе для 8-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

№ урока	Название раздела, темы урока	Кол –во часов
Раздел 1	РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ (1ч)	
1	Вводный урок. Русский язык в современном мире.	1
Раздел 2	ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (3ч+1ч р/р+1ч к.д)	
2	Пунктуация и орфография.	1
3	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий	1
4	Подробное изложение с грамматическим заданием(Упр.27)	1
5	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	1
6	Контрольный диктант. «Бабушкин сад». По теме «Повторение изученного в 7 классе»	1

Раздел 3	СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5ч + 1 ч. к.д.)	
7	Основные единицы синтаксиса	1
8	Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса	1
9-10	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний	1
11	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	1
12	Контрольный диктант «Родина чая – Китай» по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	1
Раздел 4	ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2ч+1ч р/р)	
13	Простое предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения	1
14	Порядок слов в предложении. Интонация	1
15	РР. Сочинение – описание памятника культуры по упр. 89	1
Раздел 5	Двусоставные предложения. Главные предложения(5ч.+2ч. р/р)	
16	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее	1
17	Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения	1
18-19	РР. Сочинение «На террасе». (По картине И.Шевандроновой «На террасе»)	2
20	Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения	1
21	Составное именное сказуемое. Способы его выражения	1
22	Тире между подлежащим и сказуемым	1
Раздел 6	ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7ч+1ч р/р)	
23	Второстепенные члены предложения. Группы второстепенных членов по характеру значения и синтаксической роли в предложении	1
24	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения	1
25	Согласованные и несогласованные определения, Способы выражения определения	1
26	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении	1
27	Виды обстоятельств по значению. Способы выражения обстоятельств	1
28	Синтаксический разбор двусоставного предложения	1

29	РР. Характеристика человека как вид строения текста, языковые особенности	1
30	Повторение по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	1
Раздел 7	ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (7ч+1ч р/р + 1ч к.д.)	
31	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1
32	Назывные предложения	1
33	Определённо - личные предложения	1
34	Неопределённо - личные предложения	1
35	Безличные предложения	1
36	РР. Сочинение – рассуждение на свободную тему	1
37	Неполные предложения. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении	1
38	Синтаксический разбор односоставного предложения. Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения»	1
39	Контрольный диктант «На деревенском дворе» по теме «Односоставные предложения»	1
Раздел 8	Простое осложнённое предложение (1ч)	
40	Понятие об осложнённом предложении	1
Раздел 9	Однородные члены предложения (7ч+2ч р/р +1ч к.д.)	
41	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1
42	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией. Пунктуация при них.	1
43	Однородные и неоднородные определения	1
44	РР Изложение - сравнительная характеристика (текст упр.242)	1
45	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуации при них	1
46	РР Сочинение по картине Ю. Пименова «Спор»	1
47-48	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	2
49	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	1
50	Контрольный диктант «Грибная пора» по теме «Однородные члены предложения».	1
Раздел 10	ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11ч+1ч р/р +1ч к.д.)	

51	Понятие об обособлении	1
52 -53	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них	2
54	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений	1
55	РР Рассуждение на основе литературного произведения	1
56 -57	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них	2
58-59	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них.	2
60-61	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	2
62	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами	1
63	Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» «Чудо природы»	1
Раздел 11	СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8ч.+2ч р/р +1ч к.д.)	
64	Обращение, его функции и способы выражения. Распространенные обращения	1
65	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений	1
66	РР Эпистолярный жанр. Составление делового письма.	1
67-68	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению	2
69	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.	1
70	РР. Публичное выступление в качестве ведущего (упр. 386)	1
71-72	Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении	2
73	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения	1
74	Контрольный диктант «Без проводника»	1
Раздел 12	ЧУЖАЯ РЕЧЬ (6ч+1ч р/р +1ч к.д.)	
75	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь	1

76-77	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	2
78	Диалог. Знаки препинания при диалоге.	1
79 - 80	РР. Сжатое изложение по тексту упр.419	2
81-82	Цитаты и знаки препинания при них	2
83	Итоговый контрольный диктант «Незнакомая усадьба»	1
Раздел 13	ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (2 ч.+1ч к.д.)	
84	Синтаксис и морфология	1
85	Синтаксис и пунктуация	1

Контрольно-измерительные материалы

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, менее 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В VI классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка: "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения *грамматических заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

К уроку 6. Контрольный диктант «Бабушкин сад» с грамматическим заданием

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смысленные скворцы на лету хватили их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (108 слов)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор отмеченных предложений.
2. Разберите по составу слова.

Вариант I — налетали, опоясанной.

Вариант II — рассаживались, домотканое.

К уроку 12. Контрольный диктант «Родина чая-Китай» с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Родина чая - Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И все же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упали, через некоторое время выросли зеленые кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдыхавшая в саду под чайным деревом. В чашу с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и обработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст – теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай – вечнозеленое дерево с высотой до десяти метров и стволом до шестидесяти метров в диаметре. (145 слов)

Грамматическое задание.

1. Подчеркнуть сказуемые и определить их типы.
2. Найти и выписать по одному с/с со связью согласование, управление, примыкание.

К уроку 39. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».

На деревенском дворе

Пост кончился, была страстная неделя. Погода стояла прекрасная: дни светлые, тихие и теплые. Снег весь подернулся черным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. Но зато шагнешь со двора и окунешься в воду. Ездить можно было только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи, ребяташки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Среди дня казалось, что дворы топятя. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

– Этого кочета береги, – опираясь на вилы, говорил жене мужик, показывая на гуляющего петуха. – Это настоящая птица».

И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами.

(153 слова)

(По Н.Лескову.)

Грамматическое задание

1 вариант: 1) Выпишите 3 словосочетания разных типов из первого абзаца

2) Выпишите назывное предложение

3) Синтаксический разбор предложения: И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами.

2 вариант: 1) Выпишите 3 словосочетания разных типов из второго абзаца

2) Выпишите определённо-личное предложение

3) Синтаксический разбор предложения:

А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами.

К уроку 50. Контрольный диктант «Однородные члены предложения»

Грибная пора.

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы**. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

(129 слов)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, отмеченного в тексте звездочкой*.

Вариант I -*; вариант II - **.

2. Разберите по составу слова:

Вариант I -собирается; вариант II – появляются.

К уроку 63 Контрольный диктант

Чудо природы

Байкал - это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окруженная горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн - задача, поставленная учеными.

Грамматическое задание:

Подчеркните обособленные члены предложения.

К уроку 74 Контрольный диктант

Без проводника

Напуганный дурными предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. По его словам, идти дальше означало бы подвергаться явной опасности.

Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. Один из нас сказал: «Эх вы, горе - путешественники! Пойдемте через овраги к морю и выйдем на верный путь». В дороге нас ожидали неприятности: во-первых, мы попали в бурелом, во-вторых, - в глубокие овраги. Надо было искать другой путь. Взвесив все за и против, мы решили идти прямо.

Да, путешествовать в горах без проводника, безусловно, трудно и опасно.

Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. Но иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими.

(117 слов)

Грамматическое задание

Выпишите из текста предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, и сделайте синтаксический разбор

К уроку 82. Контрольный диктант по теме «Чужая речь»

На перевозе

Мальчик отвязал от столба веревку, с усилием оттолкнул паром и стал тянуть за мокрый канат. Трудно. Тяжелый паром еле-еле ползет, а река широкая. Вася стал уставать, тяжело дышал, перестал смотреть кругом, а, нагнув голову, что есть силы тянул канат, и пот капал с красного, пылающего лица.

Когда паром подошел к берегу, из домика вышел Кирилл, черный, косматый, и сказал, насупив черные брови: «Что долго так? Либо купался там? Гляди, кабы кнут по тебе не погулял».

С горы спускались подводы к перевозу, и Кирилл пошел к парому, крикнув: «Берись за конопатку, Васька, да чтоб к обеду кончить!»

Вася сходил в домик, взял молоток, долото, пакли, взял с полки ломоть хлеба, и, жуя, пошел к опрокинутой на берегу вверх дном лодке, и стал забивать паклей разошедшиеся щели в боках и днище ее.

С завистью смотрит Вася на бегущих с горы ребятишек. Они на берегу стаскивают с себя рубашонки и кидаются в воду. Крик, визг, смех. А Вася все постукивает да постукивает молотком по долоту, забивая в щели паклю.

(166 слов)

Грамматическое задание

1. Начертите схемы предложений с прямой речью.
2. Сделайте пунктуационный и синтаксический разбор предложения с чужой речью (на выбор учащихся).

К уроку 85 Контрольный диктант (итоговый)

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого (138 слов)

Грамматические задания.

1. Сделать фонетический разбор слова:

Солнце (1-й вариант) *Старая* (2-й вариант)

2. Разобрать слова по составу:

Посаженных, растянулись (1-й вариант) *заходившее, переливался* (2-й вариант)

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

(1-й вариант)

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (2-й вариант)

4. Из текста диктанта выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи.

3. Календарно – тематическое планирование 9 класс 2,5 часа, 85 уроков

Тематическое планирование по литературе для 9-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

Создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол. часов
Введение (2 ч)		
1	Международное значение русского языка.	1
2	Проект «Роль русского языка в многонациональной России».	1
Закрепление изученного в 5-8 классах (7 ч)		
3	Фонетика.	1
4	Лексикология и фразеология.	1
5	Р.Р. Сжатое изложение (упр.25)	1
6	Морфемика и словообразование.	1
7	Морфология.	1
8	Р.Р. Изложение по упр.40	1
9	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1
10	Контрольный диктант по разделу «Закрепление изученного в 5-8 классах» «Наедине с осенью»	1

К/Д		
Союзные сложные предложения (4 ч)		
11	Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса	1
12	Основные виды сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
13 - 14	Способы сжатого изложения содержания текста. Р.Р.Сжатое изложение(упр.75)	2
15-	Конспект.	1
Сложносочиненные предложения (7 ч)		
16	Понятие о ССП.Основные группы сложносочиненных предложений по значению.	1
17	ССП с соединительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1
18	ССП с разделительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1
19	ССП с противительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1
20 - 21	РР. Рецензия на литературное произведение, спектакль или кинофильм.	2
22	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1
23	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение» «Наступление на тайгу»	1
Сложноподчиненные предложения (24 ч)		
24	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Знаки препинания в СПП.	1
25	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1
26- 27	СПП с придаточными определительными.	2
28 РР	РР Изложение (упр.126)	1
29- 30- 31	СПП с придаточными изъяснительными	3
32- 33	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными образа действия и степени	2
34	СПП с придаточными места	1
35	СПП с придаточными времени	1
36- 37 РР	РР Сжатое изложение (упр.180)	2
38	СПП с придаточными условными, причины	1
39	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (упр.181)	1
40	СПП с придаточными цели	1

41	СПП с придаточными сравнительными	1
42	СПП с придаточными уступительными	1
43	СПП с придаточными следствия	1
44	ТЕСТ "Сложноподчиненное предложение"	1
45	Работа над ошибками.	1
46	СПП предложения с придаточными присоединительными	1
47 РР	РР Пересказ текста на лингвистическую тему(упр.231)	1
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (8 ч)		
48- 49- 50	Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них	3
51	РР Сочинение по картине О.Кипренского « Портрет А.С. Пушкина» (упр.241)	1
52	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. Повторение по теме « Сложноподчиненные предложения»	1
53 КД	Контрольный диктант «Бурундук» по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»	1
54- 55	РР Деловые бумаги. Автобиография.	2
Бессоюзные сложные предложения (13ч)		
56	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
57- 58	Запятая и точка с запятой в БСП	2
59- 60 РР	Изложение с элементами сочинения на морально – этическую тему.	2
61- 62	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2
63- 64	Тире в бессоюзном сложном предложении	2
65	Контрольная работа по разделу «БСП». Тестирование	1
66- 67 РР	РР Изложение по упр. 281-282	2
68	Реферат	1
Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной) (8ч)		
69-	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.	2

70		
71-72	РР Сочинение- рассуждение по упр.296 «Как я понимаю храбрость».	2
73	Комплексный анализ текста по упр.301	1
74	Авторские знаки препинания.	1
75-76	Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи». «На реке».	2
КД	Работа над ошибками.	
Общие сведения о языке. (3 ч)		
77	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1
78	Русский литературный язык и его стили.	1
79	Сжатое изложение по тексту упр.330.	1
Закрепление изученного в 9 классе (6 ч)		
80	Фонетика и графика. Орфография. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование.	1
81-82	Морфология, синтаксис.	2
83 - 84	Сочинение по выбору в формате ОГЭ (15.1 – 15.3)	2
85	Орфография, пунктуация.	1

Контрольно-измерительные материалы 9 класс русский язык

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, менее 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В VI классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка: "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения *грамматических заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
-----	---	---

Оценивание тестовых заданий:

«5» - 90 -100%

«4» - 78 – 89%

«3» - 60 – 77 %

«2» - менее 59%

Наедине с осенью (к ур.№10)

Осень в этом году стояла вся напролет сухая и теплая. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка, а ее зовут в народе «мга», затягивала плесы на Оке и отдаленные леса. «Мга» то сгущалась, то бледнела. Тогда сквозь нее проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ракиг на берегах.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей. «Счастливо, друзья!» — крикнул он и помахал рукой вслед птицам. Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, должно быть, чтобы не заглушать затихающий небесный звон. Он открыл боковое стекло, высунулся и никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. И все слушал плеск и переливы птичьего крика...

Наступление на тайгу (к ур.№23)

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

(По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

1. Сосчитайте количество сложносочиненных предложений, проверьте знаки препинания в них (8).
2. Объясните графически знаки препинания в предложениях последнего абзаца.
3. Найдите предложение с общим второстепенным членом, объясните отсутствие в нем запятой, постройте схему (По льду...).
4. Выпишите из текста 4 слова с безударными гласными в корне, подберите проверочные слова.
- 5.

ТЕСТ "СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ" (к уроку №44)

Вариант I

A1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

A4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.

- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.
- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

- 1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.
- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

- 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать.
- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
- 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

A16. Найдите лишнее предложение.

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? На местности показывал он молодым солдатам как надо переползать как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8 2) 7 3) 4 4) 6

A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.

- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

ТЕСТ "СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"

9 класс Вариант II

A1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.
- 2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.
- 3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

A2. В каком предложении КОГДА является союзным словом?

- 1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.
- 2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.
- 3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.

- 1) Мы заглянули в длинный деревянный сарай, где живут преступники.
- 2) Я был бы в отчаянии, если бы вы не согласились.
- 3) Англичанин этот, про которого я упомянул, ищет приключений.
- 4) Когда наступил вечер, ему стало ещё тяжелее.

A5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

- 1) Я знаю, где ты был. 2) Мы любим дом, где любят нас.
- 3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.
- 4) Изредка осенью выдаются такие дни, когда над рекой стелется густой туман.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи.
- 2) В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
- 4) Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо.
- 2) Плохо, что звонят раньше времени. 3) Куда иголка, туда и нитка.
- 4) Он заговорил так же внезапно, как и зашёл.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Если завтра будет такая же погода, то я утренним поездом поеду в город.

- 2) «Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница.
- 3) А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!
- 4) Это произошло в то время, когда никого не было.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Везде, где только было местечко, росли подсолнечник и укроп.
- 2) Только косы, чтоб не мешали, подобраны на затылке.
- 3) Ров и стена, где торгуют разносчики, обращены к городу.
- 4) Теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Я не оставлю вас, пока не дадите мне ответа.
- 2) Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было.
- 3) Если бы не он, непременно вышла бы драка.
- 4) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности.

A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

- 1) Скажи ему, что дома никого нет.
- 2) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.
- 4) Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга.

A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
- 2) Есть у России берёзоньки белые, кедры, забывшие, сколько им лет.
- 3) Каков привет, таков и ответ.
- 4) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.

A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Служи народу так, чтобы за него в огонь и в воду.
- 3) Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.
- 4) Я сделал все так, как указывал Евсеич.

A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбацкой брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту.
- 3) Он сразу уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.
- 4) Писать надо так, чтобы читатель видел изображение словами.

A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку.
- 2) Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.
- 3) Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.

4) Едва я накинул бурку, как повалил снег.

A16. Найдите лишнее предложение.

- 1) Трава по берегу озера росла густая, так как здесь было много влаги.
- 2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.
- 3) Сирень зацвела рано потому, что установилась теплая погода.
- 4) А вора он затем не устерег, что хлебы печь собирался.

A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница та по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижнею частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей.

1) 4 2) 3 3) 5 4) 6

A18. Какая характеристика соответствует данному предложению (знаки не расставлены)?

Хозяин предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) И стало тогда в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи.
- 2) Он уже знал что и как делать с собой в случае нового обстрела.
- 3) Простор в который я вышел был устрашающе широк.
- 4) Они вернулись только что оттуда где строился новый мост через речку.

A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Он грозил сам прийти в село в случае если она не явится к нему.
- 2) Всякое дело надо делать хорошо коли взялся за него.
- 3) С нагорной высоты хорошо виделся мост через который все еще шли колонны отступающих солдат.
- 4) Он мог бы спастись и убежать даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

Ответы на тестовый контроль

9 класс

«Сложноподчиненные предложения»

№

Ответы 1 варианта	№	Ответы 2 варианта	
1	1	1	1
2	3	2	3
3	1	3	2
4	2	4	4

5	1	5	3
6	4	6	1
7	4	7	2
8	3	8	1
9	3	9	3
10	2	10	4
11	2	11	2
12	3	12	4
13	2	13	3
14	4	14	4
15	1	15	2
16	3	16	2
17	1	17	4
18	4	18	1
19	1	19	1
20	2	20	3

Критерии оценивания: от 0 – 9 – «2»; 10 – 14 – «3»; 15 – 18 – «4»; 19 – 20 – «5»

БУРУНДУК(К УРОКУ 51)

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка проворно бегала по колоднику (бурелому), влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве.

Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошел поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу еще не было, то, очевидно, бурундук вытащил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку. *(В. К. Арсеньев.) 147 слов.*

Тест на тему «Бессоюзные сложные предложения» (к уроку №65)

1 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения: *Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких просветов становилось всё больше и больше на небе.*

1) 2; 2) 3; 3) 4.

2. Какое предложение является бессоюзным?

1) Наступили те неустойчивые дни, когда зима ещё не кончилась, а весна по-настоящему ещё не начиналась. (Осеева)

2) В это время подъехала к крыльцу бричка, и из кареты вышел князь Андрей, высадил свою маленькую жену и пропустил её вперед. (Л.Толстой)

3) Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно вглубь на сорок метров. Михайлов)

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Часы шли (1) было уже полдевятого (2) все уже уехали на тракторе в лес. (Белов).*

1) 1; 2) 1,2; 3) 2.

4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Дед оказался прав (1) к вечеру пришла гроза (Паустовский)*

1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.

5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие?

1) Посередине улицы шагает ночной сторож с трещоткой в руке (...) рядом с ним трясется собака (Горький)

2) Он попробовал пошевелить левой рукой (...) она не двигалась (Паустовский)

3) Я любил бродить с ним по лесам (...) он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники. (Паустовский)

6. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

1) Погода стояла совсем неблагоприятная (...) по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (Арсеньев)

2) Облако пройдет (...) озеро опять заблестит, нивы обольются точно золотом. (Григорович)

3) Обычно мы помогаем друг другу (...) один чистит картошку, другой растапливает печь. (Васильев)

7. В каком предложении есть обобщающее слово, после которого ставится двоеточие?

1) Выжженная трава глядит уныло и безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей. (Чехов)

2) Всё это: и ночь, и даль, и горы, и звёзды, и туманы – казалось мне исполненным невиданной прелести (Короленко)

3) Он смущенно оглядел комнату: в ней не было ни зеркала, ни полотенца. (Эренбург)

8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Я окончательно свалился с ног: меня трясла сильная лихорадка, и почему-то опухли лицо, руки и ноги.* (Арсеньев)

1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой.

9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Мечтаешь о счастливом будущем – работай над его приближением уже сейчас.*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.

10. Какая схема соответствует предложению? *У собак есть рыцарское правило: собаку лежащую или на привязи не трогают.* (Куприн)

- 1) [] : [причина]
- 2) [] : [пояснение]

Тест на тему «Бессоюзные сложные предложения»

2 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? *Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги.* (Тургенев)
1) 2; 2) 3; 3) 4.
2. Какое предложение является бессоюзным?
1) Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. (Паустовский)
2) Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду глядело неприветливо, уныло. (Чехов)
3) Вековые тёплые деревья сомкнулись над головами бойцов, и солнце не могло пробиться сквозь листву. (Гончар)
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Звонче жаворонков пенье (1) ярче вешние цветы (2) сердце полно вдохновенья (3) небо полно красоты.* (А.Толстой)
1) 1; 2) 1,2,3; 3) 2,3; 4) 1,3.
4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Пароход не мог идти дальше(1) за туманом не видно ни бакенов, ни перевальных огней.* (Паустовский)
1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.
5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?
1) Куст заденешь плечом (...) на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (Никитин)
2) Я приехал как раз вовремя (...) поезд стоял у платформы. (Короленко).
3) Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (...) другой точно так же пролетел в том же направлении и скрылся (Тургенев).
6. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?
1) Вдруг мужики с топорами явились (...) лес зазвенел, застонал, затрепал. (Некрасов)
2) Я поднял голову (..) ни насмешки, ни гнева в её лице, а была лишь её свежая, весёлая улыбка. (Достоевский).
3) Начальство узнает (...) не похвалит. (Короленко).
7. На месте какой цифры в предложении ставится тире? *Дунул ветер(1) всё дрогнуло (2) ожило и засмеялось.* (Горький)
1) 1; 2) 2; 3) 1,2.
8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Храм Покрова на Нерли особенно красив после дождя: с неба на землю опускается радуга, освещая силуэт храма, делая его почти неосвязаемым, нереальным, фантастическим.*
1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чем говорится в первой части.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.*
1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того,

о чем говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чем сказано в первой части.

10. Какая схема соответствует предложению: Я оборачиваюсь: мутно-лиловые облака плывут по бледно-алому закату.

1) [] : [причина]

2) [] : [дополнение].

Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»(к уроку №81)

Пвариант

1. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.

2) То солнце светит, то идёт дождь.

3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.

4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.

2) Май холодный - год хлебородный.

3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

4) То солнце светит, то идёт дождь

3. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.

2) Где любовь и совет, там и горя нет.

3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.

4) Наступила ночь, но было светло.

4. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Где любовь и совет, там и горя нет.

2) Наступила ночь, но было светло.

3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.

4) Труд человека кормит - лень портит.

5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.

2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.

- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Пospешишь - людей насмешишь.

11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)

4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Тургенев нисколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)
- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.

- 1) отношения перечисления
- 2) сопоставительные отношения
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Лето припасает — зима поедает.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) сопоставительные отношения
- 4) отношения пояснения

16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Он шел рядом: таков был долг адъютанта.

- 1) изъяснительные отношения
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения перечисления

1. 1)

2. 2)

3. 3)

4. 4)

5. 1)

6. 2)

7. 4)

8. 3)

9. 4)

10. 4)

11. 2), 3)

12. 2), 4)

13. 4)

14. 1)

15. 3)

16. 3)

Критерии оценивания: 0 – 7 – «2»; 8 – 10 – «3»; 11 – 14 – «4»; 15 – 16 – «5»

Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи» «На реке» (к ур.75)

На реке еще было прохладно и тихо. В синеющей роще куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Старичок в очках и соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с его белой рубашкой и шляпой отразилась в воде. А из купальни слышались крики, плеск и хохот. По гнущимся доскам бежали с берега гимназисты, студенты.

Грише не хотелось возвращаться, и он стал нырять, раскрывать глаза в темно-зеленой воде, и его тело казалось ему чужим и странным,

словно он глядел сквозь стекло. Вода мягко, упруго сжимала и качала тело, и приятно было чувствовать под ногами жесткий песок и раковины. А наверху уже припекало. Неподвижная вода блестела кругом как зеркало. С зеленых прибрежных лозин в серых сережках тихо плыл белый пух, тянуло запахом тины и рыбы. (139 слов)

По И. Бунину

Тест по орфографии (к уроку №79)

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный

- а) пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии
- б) к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вавь
- в) ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь
- г) присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть

2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен чередующийся гласный в корне

- а) выб..рает, раст..рать, ум..рать, предл..гаю
- б) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый
- в) р..стителный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный
- г) отр..зает, выд..ру, отб..рѣшь, неч..т

3. Укажите ряд, во всех словах которого следует писать букву **а**:

- а) бл..городный, кр..тковременный, р..диться, ск..зитель
- б) пр..витель, прик..лоть, зак..лять, м..ловато
- в) опл..тить, упр..влять, впеч..тление, прод..лговатый
- г) кр..сноватый, расст..влять, к..знить, сл..дковатый

4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный в приставке

- а) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать
- б) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет
- в) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться
- г) р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдй

5. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный в суффиксе

- а) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м
- б) влюбч..вый, счастли..вый, садовн..к, одуванч..к
- в) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..
- г) американ..ц, учит..ль, человеч..ство, зайц..м

6. Укажите ряд, в котором пропущен безударный гласный в окончании

- а) в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т,
- б) смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), плащ..вка

- в) котишк., книжищ., ручищ., слев..
г) домишк., светл.й (улыбкой), борщ.м, засветл..
7. В каком ряду во всех словах следует писать **а**?
- а) издавн., досух., снов., занов..
б) бабищ., заводил., книжищ., солнышк..
в) плутишк., сынишк., зайчишк., горюшк..
г) искос., сызнов., изредк., досыт..
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) сам.здат, пед.нститут, дез.нформировать, с.гранный
б) с.змала, от.гранный, роз.ск, без.скусный
в) меж.нтернатский, супер.гра, сверх.дея, вз.грать
г) недо.мки, за.грался, из.ски, без.нициативный
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) пан.сламизм, сверх.нтеллигентный, за.нтриговать, супер.ллюзионист
б) из.мать, сверх.нтеллект, по.ск, за.скивать
в) без.нтересный, пред.душий, сверх.инертный, с.знова
г) без.ндукционный, под.грать, не.нтересный, мед.нститут
10. В каком ряду во всех словах следует писать **е**?
- а) бре.тся, мож.т, хоч.тся, тороп.тся
б) ноч.вать, бич.вать, посп.вать, откруч.вать
в) вид.ть, обид.ть, завис.ть, настро.ть
г) замш.вый, щавел.вый, плеч.вой, фасол.вый
11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) м.литва, к...ситься, прод.лжение, уд.лить
б) согл.совать, схв.тить, расп.хать, уг.щение
в) зам.рать, выстр.лить, отр.зать, прис.дать
г) м.новать, в..днеется, т.шина, пол.вать
12. В какой строке все прилагательные пишутся с **нн**?
- а) нечая...ый, искус...ый, бедстве...ый, восторже...ый
б) лицензио...ый, грациоз...ый, амбициоз...ый, соломе...ый
в) дискуссио...ый, горта...ый, искусстве...ый, революцио...ый
г) лу...ый, карто...ый, рья...ый, волшеб...ый
13. Укажите строку, в которой нарушен принцип подбора прилагательных (**н** или **нн**)
- а) сви...ой, ветре...ый, соловьи...ый, кожа...ый
б) пенсио...ый, платя...ой, тума...ый, слюдя...ой
в) песча...ый, ржа...ой, дрова...ой, ледя...ой
г) макаро...ый, дерева...ый, веществе...ый, авиацио...ый
14. Найдите «лишнее» причастие по суффиксу

а) скош...ый б) занавеш...ый в) повеш...ый г) изда...ый

15. В каком ряду во всех словах нужно писать **ь**?

- а) реч.., печ.., смотриш.., плащ..
- б) ноч.., смеёт..сяч, знаеш.., хорош..
- в) доч.., смеят..ся, намаж..те, вскач...
- г) брош.., отреж.., береч.., замуж..

16. В каком ряду во всех словах нужно писать **ь**?

- а) об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём
- б) раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся
- в) съёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся
- г) объять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный

17. В каком ряду во всех не следует писать **ь**?

- а) ковш.., калач.., стриж.., еш..
- б) пейзаж.., монтаж.., тираж.., дрож..
- в) чертёж.., этаж.., страж.., гараж..
- г) платёж.., сыч... блиндаж.., сплош...

18. В каком ряду во всех словах нужно писать **нн**?

- а) бесприда...ица, гости...ица, подли...ик, воспита...ик
- б) да...ый, решё...ый, броше...ый, ветре...ый
- в) со...ый, нагруже...ый, свяще...ый, нечая...ый
- г) ограниче...ый, ране...ый в бою, замуче...ый, кожа...ый

19. Слово пишется слитно

- а) в?век двадцатый
- б) в?дали голубой
- в) в?глубь погреба
- г) опускаться в?глубь

20. Слово пишется раздельно

- а) Роман не?закончен.
- б) Моё письмо вернулось не?распечатанным.
- в) Условия контракта остались не?выполненными.
- г) Я постоянно не?досыпаю.

21. В каком ряду все слова следует писать с заглавной буквы?

- а) (С,с)анкт-(П,п)етербург, возвратился на (З,з)емлю, (Г,г)ерой (Р,р)оссии, 8 (М,м)арта
- б) (Е,е)вропарламент, эпоха (В,в)озрождения, (М,м)инистр, (П,п)ётр (П,п)ервый
- в) (Д,д)епутат, (Г,г)енерал, (ВУЗ, вуз) , (Д,д)октор (Н,н)аук
- г) взошло (С,с)олнце, (М,м)осковская область, (М,м)сленица, (А,а)поллон

22. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- а) на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую
- б) по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права
- в) верить? в?правду, под?мышку, отложить на?утро, в?перемежку

г) в?течение дня, в?продолжение вечера, в?заключение концерта, в?последствии

23. В каком ряду во всех словах следует писать букву **о**?

а) обж...ра, ж..р, ш...к, расч..т

б) трущ..ба, маж..р, ш..ссе, ш..рник

в) ш..винист, подж..г (дома), пощ..чина, ш..в

г) ож..г руку, ш..тландец, ш..фёр, пч..лка

24. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

а) по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду случившегося

б) кое?где, мало?помалу, сделать по?новому, вице?адмирал

в) пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, далеко?зоркий

г) премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?середине

25. Слово пишется раздельно

а) Я хочу, что?бы ты выполнил задание правильно.

б) По?чему вы можете судить о ненастье, по каким признакам?

в) По?чему вы опоздали?

г) За?чем вам нужно дополнительно заниматься?

26. Укажите вариант ответа с ошибкой

а) Ты всё-таки оказался прав.

б) Почтальон таки пришёл.

в) Сегодня ты дежуришь вместо меня.

г) Говорят, что вы де искусный чеканщик.

27. В каком ряду все слова с НЕ следует писать слитно?

а) не?кто, не?верующий, не?благодарный, не?истовствовать

б) не?сомненно, не?знающий, не?удавшийся. отнюдь не?добрый

в) не?нависть, не?дуг, не?понимая, не?обитаемый, не?добрый

г) не?легко, не?лепо, не?решительный; не?что?иное, как ошибка

28. Укажите вариант ответа с орфографической ошибкой

а) Некто высокий и черноволосый быстро удалялся.

б) Свидетельница отвечала нехотя.

в) Очевидец ничуть испуган.

г) Тут замешан не кто иной, как мой сосед.

29. Слово пишется слитно

а) Он то?же собирался на субботник.

б) Все говорят то?же самое.

в) Я так?же, как и ты, люблю читать.

г) За?чем отправишься в магазин, то и приобретёшь.

30. Укажите вариант ответа с ошибкой

а) Мне незачем думать о последствиях.

- б) Собака оказалась очень несчастной.
- в) Решение пришло неожиданно.
- г) К не счастью, мы опоздали на поезд.

(правильный вариант ответа выделен)

Критерии: «2»: 0 – 14; «3»: 15 – 19; «4»: 20 – 26; «5»: 27 – 30.

Тест по теме: «Синтаксис. Пунктуация».(к ур. 81)

Инструкция

Каждое тестовое задание содержит условие (вопрос) и четыре варианта ответа к нему, среди которых только один правильный.

Знаки препинания в сложном предложении.

Задание 1

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

- 1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.
- 2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.
- 3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.
- 4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

Задание 2

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- 1) Знайте_ он опасный человек.
- 2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.
- 3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

Задание 3

В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.
- 2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

Задание 4

В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

Задание 5

В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я звенит синица среди желтеющих полей.

Задание 6

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Теперь (1) когда машины повернули к перевалу (2) море осталось позади.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное. Запятая (2) ставится между частями сложного предложения.
- 2) Предложение сложное, сложноподчиненное. Придаточное предложение выделяется запятыми (1) и (2).
- 3) Предложение простое, имеет уточняющее обстоятельство времени, которое выделяется запятыми (1) и (2).
- 4) Предложение простое, осложнено однородными членами, между которыми ставится запятая (2).

Задание 7

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Сонечка писала (1) что настроение тяжелое (2) но чтобы он о них не беспокоился.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из трех частей. Запятыя (1) и (2) ставятся между частями сложного предложения.
- 2) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая ставится между частями сложного предложения.
- 3) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая (1) ставится между частями сложного предложения. Запятая (2) ставится между однородными членами, которые имеются в придаточном.
- 4) Предложение сложное, состоит из двух частей. Запятыя (1) и (2) выделяют с двух сторон придаточное изъяснительное, которое находится внутри главного.

Задание 8

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Снег был глубокий (1) но твердый (2) лыжи не проваливались.

- 1) Предложение сложное, состоит из двух частей. Между частями сложного предложения ставится запятая (2).
- 2) Предложение сложное, бессоюзное. Между частями предложения ставится тире (2). В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая (1).
- 3) Предложение сложное, бессоюзное, между частями предложения ставится двоеточие. В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая.
- 4) Предложение сложное, бессоюзное. Тире (1) ставится между частями предложения, так как содержание одной противопоставляется другой. Запятая (2) отделяет уточняющий член предложения.

Задание 9

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска **ставится** запятая.

- 1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.
- 2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.
- 3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.
- 4) Воздух легкий и чист_ и замерзла река.

Задание 10

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая **не ставится**.

- 1) Солнце пекло невыносимо_ и дул теплый ветер.
- 2) Кто из нас не был молод_ и кто не увлекался?
- 3) Станный старичок заговорил очень протяжно_ звуки его голоса также изумили меня.
- 4) В доме все окна были закрыты_ дверь же была распахнута настежь.

Задание 11

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска **ставится** запятая.

- 1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.
- 2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.
- 3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- 4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

Задание 12

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая **не ставится**.

- 1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.
- 2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.
- 3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
- 4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

Задание 13

Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

Задание 14

Отметьте номер предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) После завтрака экскурсанты пошли к морю, которое, хотя ветра не было, гулко шумело и плескалось.
- 2) Так как приближалась ночь, мы остались в селении, которое находилось в пятнадцати километрах от железной дороги.

- 3) В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда потом не забываются, и надолго определяют его биографию.
- 4) Мне выслали какие-то книги, но какие именно – не знаю.

Задание 15

Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Неприятель решил, что здесь нет защитников, и полез выше в гору.
- 2) Вечером, когда немного утихло, мы пошли на мол, чтобы посмотреть, как придет пароход.
- 3) Поздно вечером раздался протяжный свисток и показался сияющий огнями паровоз.
- 4) Река еще не замерзла и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах.

Задание 16

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 2, 3, 4, 5.

Задание 17

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Собрались было плыть дальше (1) но (2) когда поднялся ветер (3) и пошла большая волна (4) то повернули к берегу.

- 1) 1, 2, 4;
- 2) 1, 4;
- 3) 1, 3, 4;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Задание 18

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 3, 4.

Задание 19

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку знаков препинания в предложении?

Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2;
- 2) 1, 3, 4;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Задание 20

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1, 3;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 3, 5, 6.

Ответы на тест по теме «Знаки препинания в сложном предложении»

1-4; 2-2; 3-3; 4-2; 5-2; 6-1; 7-1; 8-3; 9-1; 10-4; 11-4; 12-2; 13-2; 14-3; 15-1; 16-1; 17-1; 18-4; 19-4; 20-4.

Критерии оценивания: от 0 – 9 – «2»; 10 – 14 – «3»; 15 – 18 – «4»; 19 – 20 – «5»

9 класс 102 часа – 3 часа в неделю

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол. часов
Введение (2 ч)		
1	Международное значение русского языка.	1
2	Проект «Роль русского языка в многонациональной России».	1
Закрепление изученного в 5-8 классах (9 ч)		
3	Фонетика.	1
4	Лексикология и фразеология.	1
5	Р.Р. Сжатое изложение (упр.25)	1
6	Морфемика и словообразование.	1
7	Морфология.	1
8	Р.Р. Изложение по упр.40	
9	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1
10 К/Д	Контрольный диктант по разделу «Закрепление изученного в 5-8 классах» «Наедине с осенью»	1
Союзные сложные предложения (4 ч)		
11	Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса	1
12	Основные виды сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1
13 -14	Способы сжатого изложения содержания текста. Р.Р.Сжатое изложение(упр.75)	2
15	Конспект.	1
Сложносочиненные предложения (7 ч)		
16	Понятие о ССП. Основные группы сложносочиненных предложений по значению.	1
17	ССП с соединительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1
18	ССП с разделительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1
19	ССП с противительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1

20 РР	Р.Р. Изложение (упр.91)	1
21	Рецензия на литературное произведение, спектакль или кинофильм.	1
22	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1
23	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение». «Наступление на тайгу»	1
Сложноподчиненные предложения (29 ч)		
24	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Знаки препинания в СПП.	1
25	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1
26-27-28	СПП с придаточными определительными.	3
29 РР	РР Изложение (упр.126)	1
30-31- 32	СПП с придаточными изъяснительными	3
33- 34	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными образа действия и степени	2
35	СПП с придаточными места	1
36	СПП с придаточными времени	1
37- 38 РР	РР Сжатое изложение (упр.180)	2
39	СПП с придаточными условными.	1
40	СПП с придаточными причины.	1
41	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (упр.181)	1
42	СПП с придаточными цели	1
43- 44	СПП с придаточными сравнительными	2
45- 46	СПП с придаточными уступительными	2
47	СПП с придаточными следствия	1
48	ТЕСТ "Сложноподчиненное предложение"	1
49	Работа над ошибками.	1
50	СПП предложения с придаточными присоединительными	1
51	Закрепление темы «Сложноподчинённое предложение»	1
52 РР	РР Пересказ текста на лингвистическую тему (упр.231)	1
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (8 ч)		
53- 54- 55	Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них	3
56	РР Сочинение по картине О.Кипренского « Портрет А.С. Пушкина» (упр.241)	1

57	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. Повторение по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»	1
58 КД	Контрольный диктант «Бурундук» по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»	1
59- 60	РР Деловые бумаги. Автобиография.	2
Бессоюзные сложные предложения (14ч)		
61	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
62- 63	Запятая и точка с запятой в БСП	2
64- 65 РР	Изложение с элементами сочинения на морально – этическую тему.	2
66-67	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2
68-69	Тире в бессоюзном сложном предложении	2
70	Закрепление темы «Бессоюзные сложные предложения»	1
71	Контрольная работа по разделу «БСП». Тестирование	1
72- 73 РР	РР Изложение по упр. 281-282	2
74	Реферат (по упр.286)	1
Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной) (10ч)		
75-76	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.	2
77-78	РР Сочинение- рассуждение по упр.296. «Как я понимаю храбрость».	2
79	Закрепление темы «Сложные предложения с различными видами связи»	1
80- 81	Комплексный анализ текста.(упр.301)	2
82	Авторские знаки препинания.	1
83 КД	Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи». «На реке».	1
84	Работа над ошибками диктанта	1
Общие сведения о языке. (4 ч)		
85- 86	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	2
87	Русский литературный язык и его стили.	1
88 -89	Сжатое изложение по тексту упр.330.	1

Закрепление изученного в 9 классе (14 ч)		
90	Фонетика и графика. Орфография.	1
91	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1
92	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1
93-94	Сочинение по выбору в формате ОГЭ (15.1 – 15.3)	2
95- 96	Морфология. Орфография.	2
97- 98- 99	Синтаксис. Пунктуация.	3
100	Контрольная работа в формате ОГЭ (2 часть)	1
101 - 102	«Орфография, пунктуация».	2

Контрольно-измерительные материалы 9 класс русский язык

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, менее 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В VI классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка: "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения **грамматических заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценивание тестовых заданий:

«5» - 90 -100%

«4» - 78 – 89%

«3» - 60 – 77 %
«2» - менее 59%

Наедине с осенью (к ур.№10)

Осень в этом году стояла вся напролет сухая и теплая. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка, а ее зовут в народе «мга», затягивала плесы на Оке и отдаленные леса. «Мга» то сгущалась, то бледнела. Тогда сквозь нее проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых ракии на берегах.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей. «Счастливо, друзья!» — крикнул он и помахал рукой вслед птицам. Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, должно быть, чтобы не заглушать затихающий небесный звон. Он открыл боковое стекло, высунулся и никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. И все слушал плеск и переливы птичьего крика...

Наступление на тайгу (к ур.№23)

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

(По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

6. Сосчитайте количество сложносочиненных предложений, проверьте знаки препинания в них (8).
7. Объясните графически знаки препинания в предложениях последнего абзаца.
8. Найдите предложение с общим второстепенным членом, объясните отсутствие в нем запятой, постройте схему (По льду...).
9. Выпишите из текста 4 слова с безударными гласными в корне, подберите проверочные слова.

ТЕСТ "СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ" (к уроку №48)

Вариант I

A1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

A4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.

- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.
- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

- 1) Все толпились, сустились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.
- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

- 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать.
- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
- 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

A16. Найдите лишнее предложение.

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? На местности показывал он молодым солдатам как надо переползать как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8
- 2) 7
- 3) 4
- 4) 6

A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.

- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

ТЕСТ "СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"

9 класс Вариант II

A1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.
- 2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.
- 3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

A2. В каком предложении КОГДА является союзным словом?

- 1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.
- 2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.
- 3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.

- 1) Мы заглянули в длинный деревянный сарай, где живут преступники.
- 2) Я был бы в отчаянии, если бы вы не согласились.
- 3) Англичанин этот, про которого я упомянул, ищет приключений.
- 4) Когда наступил вечер, ему стало ещё тяжелее.

A5. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным места.

- 1) Я знаю, где ты был. 2) Мы любим дом, где любят нас.
- 3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.
- 4) Изредка осенью выдаются такие дни, когда над рекой стелется густой туман.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи.
- 2) В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
- 4) Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо.
- 2) Плохо, что звонят раньше времени. 3) Куда иголка, туда и нитка.
- 4) Он заговорил так же внезапно, как и зашёл.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Если завтра будет такая же погода, то я утренним поездом поеду в город.

- 2) «Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница.
- 3) А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!
- 4) Это произошло в то время, когда никого не было.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Везде, где только было местечко, росли подсолнечник и укроп.
- 2) Только косы, чтоб не мешали, подобраны на затылке.
- 3) Ров и стена, где торгуют разносчики, обращены к городу.
- 4) Теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Я не оставлю вас, пока не дадите мне ответа.
- 2) Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было.
- 3) Если бы не он, непременно вышла бы драка.
- 4) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности.

A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

- 1) Скажи ему, что дома никого нет.
- 2) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.
- 4) Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга.

A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
- 2) Есть у России берёзоньки белые, кедры, забывшие, сколько им лет.
- 3) Каков привет, таков и ответ.
- 4) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.

A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Служи народу так, чтобы за него в огонь и в воду.
- 3) Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.
- 4) Я сделал все так, как указывал Евсеич.

A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбацкой брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту.
- 3) Он сразу уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.
- 4) Писать надо так, чтобы читатель видел изображение словами.

A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку.
- 2) Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.
- 3) Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.

4) Едва я накинул бурку, как повалил снег.

A16. Найдите лишнее предложение.

- 1) Трава по берегу озера росла густая, так как здесь было много влаги.
- 2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.
- 3) Сирень зацвела рано потому, что установилась теплая погода.
- 4) А вора он затем не устерег, что хлебы печь собирался.

A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница та по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей.

- 1) 4 2) 3 3) 5 4) 6

A18. Какая характеристика соответствует данному предложению (знаки не расставлены)?

Хозяин предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) И стало тогда в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи.
- 2) Он уже знал что и как делать с собой в случае нового обстрела.
- 3) Простор в который я вышел был устрашающе широк.
- 4) Они вернулись только что оттуда где строился новый мост через речку.

A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Он грозил сам прийти в село в случае если она не явится к нему.
- 2) Всякое дело надо делать хорошо коли взялся за него.
- 3) С нагорной высоты хорошо виделся мост через который все еще шли колонны отступающих солдат.
- 4) Он мог бы спастись и убежать даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

Ответы на тестовый контроль

9 класс

«Сложноподчиненные предложения»

№

Ответы 1 варианта	№	Ответы 2 варианта	
1	1	1	1
2	3	2	3
3	1	3	2
4	2	4	4

5	1	5	3
6	4	6	1
7	4	7	2
8	3	8	1
9	3	9	3
10	2	10	4
11	2	11	2
12	3	12	4
13	2	13	3
14	4	14	4
15	1	15	2
16	3	16	2
17	1	17	4
18	4	18	1
19	1	19	1
20	2	20	3

Критерии оценивания: от 0 – 9 – «2»; 10 – 14 – «3»; 15 – 18 – «4»; 19 – 20 – «5»

БУРУНДУК (К УРОКУ 58)

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка проворно бегала по колоднику (бурелому), влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве.

Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошел поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу еще не было, то, очевидно, бурундук вытащил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку. *(В. К. Арсеньев.) 147 слов.*

Тест на тему «Бессоюзные сложные предложения» (к уроку №71)

1 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения: *Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких просветов становилось всё больше и больше на небе.*
1) 2; 2) 3; 3) 4.
2. Какое предложение является бессоюзным?
 - 1) Наступили те неустойчивые дни, когда зима ещё не кончилась, а весна по-настоящему ещё не начиналась. (Осеева)
 - 2) В это время подъехала к крыльцу бричка, и из кареты вышел князь Андрей, высадил свою маленькую жену и пропустил её вперед. (Л.Толстой)
 - 3) Холодная вода Байкала похожа на жидкое стекло: сквозь неё весной видно вглубь на сорок метров. Михайлов)
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Часы шли (1) было уже полдевятого (2) все уже уехали на тракторе в лес. (Белов).*
1) 1; 2) 1,2; 3) 2.
4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Дед оказался прав (1) к вечеру пришла гроза (Паустовский)*
1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.
5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить двоеточие?
 - 1) Посередине улицы шагает ночной сторож с трещоткой в руке (...) рядом с ним трясется собака (Горький)
 - 2) Он попробовал пошевелить левой рукой (...) она не двигалась (Паустовский)
 - 3) Я любил бродить с ним по лесам (...) он знал все тропы, все глухие углы леса, все травы, кустарники. (Паустовский)
6. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?
 - 1) Погода стояла совсем неблагоприятная (...) по временам шел мелкий осенний дождь и постоянно дул страшный ветер. (Арсеньев)
 - 2) Облако пройдет (...) озеро опять заблестит, нивы обольются точно золотом. (Григорович)
 - 3) Обычно мы помогаем друг другу (...) один чистит картошку, другой растапливает печь. (Васильев)
7. В каком предложении есть обобщающее слово, после которого ставится двоеточие?
 - 1) Выжженная трава глядит уныло и безнадежно: хоть и будет дождь, но уже не зеленеть ей. (Чехов)
 - 2) Всё это: и ночь, и даль, и горы, и звёзды, и туманы – казалось мне исполненным невиданной прелести (Короленко)
 - 3) Он смущенно оглядел комнату: в ней не было ни зеркала, ни полотенца. (Эренбург)
8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Я окончательно свалился с ног: меня трясла сильная лихорадка, и почему-то опухли лицо, руки и ноги.* (Арсеньев)
 - 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
 - 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой.
9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Мечтаешь о счастливом будущем – работай над его приближением уже сейчас.*
 - 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
 - 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
 - 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части.
 - 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чем говорится в первой части.
10. Какая схема соответствует предложению? *У собак есть рыцарское правило: собаку лежащую или на привязи не трогают.* (Куприн)

- 1) [] : [причина]
- 2) [] : [пояснение]

Тест на тему «Бессоюзные сложные предложения»

2 вариант

1. Сколько простых предложений в составе сложного предложения? *Дубовые кусты разрослись по скатам оврага; около родника зеленеет короткая, бархатная трава; солнечные лучи почти никогда не касаются его холодной, серебристой влаги.* (Тургенев)
1) 2; 2) 3; 3) 4.
2. Какое предложение является бессоюзным?
1) Мы знали, что под рыхлым снегом, если разгрести его руками, ещё можно найти свежие лесные цветы. (Паустовский)
2) Лето выдалось сырое и холодное, деревья были мокрые, все в саду глядело неприветливо, уныло. (Чехов)
3) Вековые тёплые деревья сомкнулись над головами бойцов, и солнце не могло пробиться сквозь листву. (Гончар)
3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые? *Звонче жаворонков пенье (1) ярче вешние цветы (2) сердце полно вдохновенья (3) небо полно красоты.* (А.Толстой)
1) 1; 2) 1,2,3; 3) 2,3; 4) 1,3.
4. Какой знак должен стоять на месте цифры? *Пароход не мог идти дальше(1) за туманом не видно ни бакенов, ни перевальных огней.* (Паустовский)
1) запятая; 2) двоеточие; 3) тире; 4) точка с запятой.
5. В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?
1) Куст заденешь плечом (...) на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (Никитин)
2) Я приехал как раз вовремя (...) поезд стоял у платформы. (Короленко).
3) Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом (...) другой точно так же пролетел в том же направлении и скрылся (Тургенев).
6. В каком предложении на месте пропуска ставится двоеточие?
1) Вдруг мужики с топорами явились (...) лес зазвенел, застонал, затрещал. (Некрасов)
2) Я поднял голову (..) ни насмешки, ни гнева в её лице, а была лишь её свежая, весёлая улыбка. (Достоевский).
3) Начальство узнает (...) не похвалит. (Короленко).
7. На месте какой цифры в предложении ставится тире? *Дунул ветер(1) всё дрогнуло (2) ожило и засмеялось.* (Горький)
1) 1; 2) 2; 3) 1,2.
8. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *Храм Покрова на Нерли особенно красив после дождя: с неба на землю опускается радуга, освещающая силуэт храма, делая его почти неосвязаемым, нереальным, фантастическим.*
1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.
2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит вывод из того, о чем говорится в первой части.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
9. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая.*
1) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.
2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того,

о чем говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит сравнение с тем, о чем сказано в первой части.

10. Какая схема соответствует предложению: Я оборачиваюсь: мутно-лиловые облака плывут по бледно-алому закату.

1) [] : [причина]

2) [] : [дополнение].

Тест по теме «Бессоюзное сложное предложение»(к уроку №81)

Пвариант

1. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.

2) То солнце светит, то идёт дождь.

3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.

4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

2. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.

2) Май холодный - год хлебородный.

3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

4) То солнце светит, то идёт дождь

3. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.

2) Где любовь и совет, там и горя нет.

3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.

4) Наступила ночь, но было светло.

4. Определите бессоюзное сложное предложение

1) Где любовь и совет, там и горя нет.

2) Наступила ночь, но было светло.

3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.

4) Труд человека кормит - лень портит.

5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.

1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.

2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.

- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Пospешишь - людей насмешишь.

11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)

4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.

- 1) Тургенев нисколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)
- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.

- 1) отношения перечисления
- 2) сопоставительные отношения
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Лето припасает — зима поедает.

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) сопоставительные отношения
- 4) отношения пояснения

16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?

Он шел рядом: таков был долг адъютанта.

- 1) изъяснительные отношения
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения перечисления

2. 1)

2. 2)

3. 3)

4. 4)

5. 1)

6. 2)

7. 4)

8. 3)

9. 4)

10. 4)

11. 2), 3)

12. 2), 4)

13. 4)

14. 1)

15. 3)

16. 3)

Критерии оценивания: 0 – 7 – «2»; 8 – 10 – «3»; 11 – 14 – «4»; 15 – 16 – «5»

Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи» «На реке» (к ур.83)

На реке еще было прохладно и тихо. В синеющей роще куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Старичок в очках и соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с его белой рубашкой и шляпой отразилась в воде. А из купальни слышались крики, плеск и хохот. По гнущимся доскам бежали с берега гимназисты, студенты.

Грише не хотелось возвращаться, и он стал нырять, раскрывать глаза в темно-зеленой воде, и его тело казалось ему чужим и странным, словно он глядел сквозь стекло. Вода мягко, упруго сжимала и качала тело, и приятно было чувствовать под ногами жесткий песок и раковины. А наверху уже припекало. Неподвижная вода блестела кругом как зеркало. С зеленых прибрежных лозин в серых сережках тихо плыл белый пух, тянуло запахом тины и рыбы. (139 слов) По И. Бунину

Тест по орфографии (к уроку №92)

1. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный
 - а) пол..вчее, б..ярин, г..рдился, вп..следствии
 - б) к..залось, пос..дить, согл..сился, д..вавь
 - в) ол..денелый, отв..чал, т..пло, хоч..шь
 - г) присоед..нились, пр..ехал, об..жаю, выдв..нуть
2. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен чередующийся гласный в корне
 - а) выб..рает, раст..рать, ум..рать, предл..гаю
 - б) предл..жение, пром..кательная (бумага), покл..ниться, л..хматый
 - в) р..стительный, прил..гательное, з..ря, ..ккуратный
 - г) отр..зает, выд..ру, отб..решь, неч..т
3. Укажите ряд, во всех словах которого следует писать букву **а**:
 - а) бл..городный, кр..тковременный, р..диться, ск..зитель
 - б) пр..витель, прик..лоть, зак..лять, м..ловато
 - в) опл..тить, упр..влять, впеч..тление, прод..лговатый
 - г) кр..сноватый, расст..влять, к..знить, сл..дковатый
4. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный в приставке

- а) пр..хорошенький, пр..градить, пр..следовать, пр..мировать
б) пр..своить, пр..школьный, пр..глушить, пр..оритет
в) пр..славиться, ..тбежать, в..зглавить, с..стариться
г) р..ссыпать, н..дрезать, пр..матерь, р..згильдьяй
5. Укажите ряд, во всех словах которого пропущен безударный гласный в суффиксе
- а) замш..вый, душ..нька, им..чко, товарищ..м
б) влюбч..вый, счастл..вый, садовн..к, одуванч..к
в) руч..нка, сач..к, ключ..м, налев..
г) американ..ц, учит..ль, человек..ство, зайц..м
6. Укажите ряд, в котором пропущен безударный гласный в окончании
- а) в алле.., в зимн..м (пальто), стел..т,
б) смотр..т, на знамен.., хорош..м (поступком), плащ..вка
в) котик.., книжищ.., ручищ.., слев..
г) домишк.., светл..й (улыбкой), борщ..м, засветл..
7. В каком ряду во всех словах следует писать **а**?
- а) издавн.., досух.., снов.., занов..
б) бабищ.., заводил.., книжищ.., солнышк..
в) плутишк.., сынишк.., зайчишк.., горюшк..
г) искос.., сызнов.., изредк.., досыт..
8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) сам..здат, пед..нститут, дез..нформировать, с..гранный
б) с..змала, от..гранный, роз..ск, без..скусный
в) меж..нтернатский, супер..гра, сверх..дея, вз..грать
г) недо..мки, за..грался, из..ски, без..нициативный
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) пан..сламизм, сверх..нтеллигентный, за..нтриговать, супер..ллюзионист
б) из..мать, сверх..нтеллект, по..ск, за..скивать
в) без..нтересный, пред..дущий, сверх..инертный, с..знова
г) без..ндукционный, под..грать, не..нтересный, мед..нститут
10. В каком ряду во всех словах следует писать **е**?
- а) бре..тся, мож..т, хоч..тся, тороп..тся
б) ноч..вать, бич..вать, посп..вать, откруч..вать
в) вид..ть, обид..ть, завис..ть, настро..ть
г) замш..вый, щавел..вый, плеч..вой, фасол..вый
11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) м..литва, к..ситься, прод..лжение, уд..лить
б) согл..совать, схв..тить, расп..хать, уг..щение
в) зам..рать, выстр..лить, отр..зать, прис..дать

г) м..новать, в..днеется, т..шина, пол..вать

12. В какой строке все прилагательные пишутся с **нн**?

а) нечая...ый, искус...ый, бедстве...ый, восторже...ый

б) лицензио...ый, грациоз...ый, амбициоз...ый, соломе...ый

в) дискуссио...ый, горта...ый, искусстве...ый, революцио...ый

г) лу...ый, карто...ый, рья...ый, волшеб...ый

13. Укажите строку, в которой нарушен принцип подбора прилагательных (**н** или **нн**)

а) сви...ой, ветре...ый, соловьи...ый, кожа...ый

б) пенсио...ый, платя...ой, тума...ый, слюдя...ой

в) песча...ый, ржа...ой, дрова...ой, ледя...ой

г) макаро...ый, дерева...ый, веществе...ый, авиацио...ый

14. Найдите «лишнее» причастие по суффиксу

а) скош...ый б) занавеш...ый в) повеш...ый г) изда...ый

15. В каком ряду во всех словах нужно писать **ь**?

а) реч.., печ.., смотриш.., плащ..

б) ноч.., смеёт..сяч, знаеш.., хорош..

в) доч.., смеят..ся, намаж..те, вскач...

г) брош.., отреж.., береч.., замуж..

16. В каком ряду во всех словах нужно писать **ь**?

а) об..явление, под..ячий, раз..езд, под..ём

б) раз..яснить, от..явленный, раз..едать, л..ётся

в) съёмка, об..ём, под..езд, разоб..ётся

г) объять, раз..ярённый, ад..ютант, двух..ярусный

17. В каком ряду во всех не следует писать **ь**?

а) ковш.., калач.., стриж.., еш..

б) пейзаж.., монтаж.., тираж.., дрож..

в) чертёж.., этаж.., страж.., гараж..

г) платёж.., сыч... блиндаж.., сплош...

18. В каком ряду во всех словах нужно писать **нн**?

а) бесприда...ица, гости...ица, подли...ик, воспита...ик

б) да...ый, решё...ый, броше...ый, ветре...ый

в) со...ый, нагруже...ый, свяще...ый, нечая...ый

г) ограниче...ый, ране...ый в бою, замуче...ый, кожа...ый

19. Слово пишется слитно

а) в?век двадцатый

в) в?глубь погреба

б) в?дали голубой

г) опускаться в?глубь

20. Слово пишется раздельно

- а) Роман не?закончен.
- б) Моё письмо вернулось не?распечатанным.
- в) Условия контракта остались не?выполненными.
- г) Я постоянно не?досыпаю.

21. В каком ряду все слова следует писать с заглавной буквы?

- а) (С,с)анкт-(П,п)етербург, возвратился на (З,з)емлю, (Г,г)ерой (Р,р)оссии, 8 (М,м)арта
- б) (Е,е)вропарламент, эпоха (В,в)озрождения, (М,м)инистр, (П,п)ётр (П,п)ервый
- в) (Д,д)епутат, (Г,г)енерал, (ВУЗ, вуз) , (Д,д)октор (Н,н)аук
- г) взошло (С,с)олнце, (М,м)осковская область, (М,м)сленица, (А,а)поллон

22. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- а) на?миг, на?цыпочках, с?глазу?на?глаз, в?открытую
- б) по?двое, на?радостях, в?насмешку, с?права
- в) верить? в?правду, под?мышку, отложить на?утро, в?перемежку
- г) в?течение дня, в?продолжение вечера, в?заклучение концерта, в?последствии

23. В каком ряду во всех словах следует писать букву **о**?

- а) обж...ра, ж..р, ш...к, расч..т
- б) трущ..ба, маж..р, ш..ссе, ш..рник
- в) ш..винист, подж..г (дома), пощ..чина, ш..в
- г) ож..г руку, ш..тландец, ш..фёр, пч..лка

24. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- а) по?дружески, кто?то, едва?едва, в?виду случившегося
- б) кое?где, мало?помалу, сделать по?новому, вице?адмирал
- в) пол?апельсина, пол?лимона, русско?немецкий, далеко?зоркий
- г) премьер?министр, горе?руководитель, историко?филологический, по?средине

25. Слово пишется раздельно

- а) Я хочу, что?бы ты выполнил задание правильно.
- б) По?чему вы можете судить о ненастье, по каким признакам?
- в) По?чему вы опоздали?
- г) За?чем вам нужно дополнительно заниматься?

26. Укажите вариант ответа с ошибкой

- а) Ты всё-таки оказался прав.
- б) Почтальон таки пришёл.
- в) Сегодня ты дежуришь вместо меня.
- г) Говорят, что вы де искусный чеканщик.

27. В каком ряду все слова с НЕ следует писать слитно?

- а) не?кто, не?верующий, не?благодарный, не?истовствовать

- б) не?сомненно, не?знающий, не?удавшийся. отнюдь не?добрый
- в) не?нависть, не?дуг, не?понимая, не?обитаемый, не?добрый
- г) не?легко, не?лепо, не?решительный; не?что?иное, как ошибка

28. Укажите вариант ответа с орфографической ошибкой

- а) Некто высокий и черноволосый быстро удалялся.
- б) Свидетельница отвечала нехотя.
- в) Очевидец ничуть не испуган.
- г) Тут замешан не кто иной, как мой сосед.

29. Слово пишется слитно

- а) Он то?же собирался на субботник.
- б) Все говорят то?же самое.
- в) Я так?же, как и ты, люблю читать.
- г) За?чем отправишься в магазин, то и приобретёшь.

30. Укажите вариант ответа с ошибкой

- а) Мне незачем думать о последствиях.
- б) Собака оказалась очень несчастной.
- в) Решение пришло неожиданно.
- г) К не счастью, мы опоздали на поезд.

(правильный вариант ответа выделен)

Критерии: «2»: 0 – 14; «3»: 15 – 19; «4»: 20 – 26; «5»: 27 – 30.

Тест по теме: «Синтаксис. Пунктуация» (к ур. 100)

Инструкция

Каждое тестовое задание содержит условие (вопрос) и четыре варианта ответа к нему, среди которых только один правильный.

Знаки препинания в сложном предложении.

Задание 1

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится двоеточие.

- 1) Дунул ветер_ все дрогнуло, ожило и зашумело.
- 2) Прошел дождь_ зашумели деревья в лесу.

- 3) Я взглянул в окно_ на безоблачном небе разгорались звезды.
- 4) Хвалы приманчивы_ как их не пожелать?

Задание 2

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска ставится тире.

- 1) Знайте_ он опасный человек.
- 2) Любишь кататься_ люби и саночки возить.
- 3) Заранее предупреждаю_ удобств на пути не будет.
- 4) Я тебе определенно скажу_ у тебя есть талант.

Задание 3

В каком предложении на месте пропуска ставится тире?

- 1) Не сули журавля в небе_ дай синицу в руку.
- 2) Доверие_ всегда самый дорогой подарок.
- 3) Так хотелось бы знать_ куда еще занесет судьба?
- 4) Я советую читать и изучать классиков_ Пушкина, Тургенева, Толстого.

Задание 4

В каком предложении нужно поставить двоеточие (знаки препинания в предложениях не расставлены)?

- 1) Мой костер в тумане светит искры гаснут на лету.
- 2) Со мной был чугунный чайник единственная отрада моя в путешествиях по Кавказу.
- 3) Море порт город гора все превратилось в глухую порывистую от ветра тьму.
- 4) Люди вели себя по-разному одни беспокойно оглядывались другие словно застыли.

Задание 5

В каком предложении на месте пропуска нужно поставить тире?

- 1) Я доверяю любящим_ они великодушны.
- 2) Земля кругла_ на ней не скроешь тайны.
- 3) Люблю веселое искусство природы_ цветы, бабочек, тропические растения, водопады, фонтаны.
- 4) Слышу я звенит синица среди желтеющих полей.

Задание 6

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Теперь (1) когда машины повернули к перевалу (2) море осталось позади.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное. Запятая (2) ставится между частями сложного предложения.
- 2) Предложение сложное, сложноподчиненное. Придаточное предложение выделяется запятыми (1) и (2).
- 3) Предложение простое, имеет уточняющее обстоятельство времени, которое выделяется запятыми (1) и (2).
- 4) Предложение простое, осложнено однородными членами, между которыми ставится запятая (2).

Задание 7

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Сонечка писала (1) что настроение тяжелое (2) но чтобы он о них не беспокоился.

- 1) Предложение сложное, сложноподчиненное, состоит из трех частей. Запятые (1) и (2) ставятся между частями сложного предложения.
- 2) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая ставится между частями сложного предложения.
- 3) Предложение сложное, состоит из двух частей, запятая (1) ставится между частями сложного предложения. Запятая (2) ставится между однородными членами, которые имеются в придаточном.
- 4) Предложение сложное, состоит из двух частей. Запятые (1) и (2) выделяют с двух сторон придаточное изъяснительное, которое находится внутри главного.

Задание 8

Укажите полное и правильное объяснение пунктуации в предложении.

Снег был глубокий (1) но твердый (2) лыжи не проваливались.

- 1) Предложение сложное, состоит из двух частей. Между частями сложного предложения ставится запятая (2).
- 2) Предложение сложное, бессоюзное. Между частями предложения ставится тире (2). В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая (1).
- 3) Предложение сложное, бессоюзное, между частями предложения ставится двоеточие. В первой части имеются однородные определения, между которыми ставится запятая.

4) Предложение сложное, бессоюзное. Тире (1) ставится между частями предложения, так как содержание одной противопоставляется другой. Запятая (2) отделяет уточняющий член предложения.

Задание 9

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска **ставится** запятая.

- 1) Когда началась гроза, игра прекратилась_ и дети бросились бежать домой.
- 2) В такую бурю волк не рыщет_ и медведь не вылезает из берлоги.
- 3) От долгого сидения у него затекли ноги_ и заболела спина.
- 4) Воздух легкий и чист_ и замерзла река.

Задание 10

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая **не ставится**.

- 1) Солнце пекло невыносимо_ и дул теплый ветер.
- 2) Кто из нас не был молод_ и кто не увлекался?
- 3) Станный старичок заговорил очень протяжно_ звуки его голоса также изумили меня.
- 4) В доме все окна были закрыты_ дверь же была распахнута настежь.

Задание 11

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска **ставится** запятая.

- 1) Она сказала ему, что_ если он болен, то надо лечиться.
- 2) Он раздражителен_ и когда здоров, и когда болен.
- 3) Надвигалась гроза, и_ когда тучи заволокли небо, стало темно, как в сумерки.
- 4) Яков встал рано утром, когда солнце не палило так жарко_ и с моря веяло бодрой свежестью.

Задание 12

Отметьте номер предложения, в котором на месте пропуска запятая **не ставится**.

- 1) Чтобы отбить, отбросить вражий вал_ такие вынес город испытания, каких еще ни разу не знавал за двести сорок лет существования.
- 2) У костра остался проводник, который_ пока путешественники охотились, приготовил ужин.
- 3) Пушкин не скрывал, что_ если бы во время восстания он находился в Петербурге, то был бы вместе с декабристами.
- 4) Луна светила ему прямо в лицо_ и я видел ужасные гримасы, которые появлялись то и дело на его лице.

Задание 13

Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Кругом стало совершенно темно – луна зашла за облака.
- 2) Я взглянул в окно: на безоблачном небе разгорались звезды.
- 3) Стояла невыносимая жара – улицы были пустынные.
- 4) Наша задача – не отразить атаку, а уничтожить ядро армии.

Задание 14

Отметьте номер предложений с пунктуационной ошибкой.

- 1) После завтрака экскурсанты пошли к морю, которое, хотя ветра не было, гулко шумело и плескалось.
- 2) Так как приближалась ночь, мы остались в селении, которое находилось в пятнадцати километрах от железной дороги.
- 3) В жизни каждого человека бывают случаи, которые никогда потом не забываются, и надолго определяют его биографию.
- 4) Мне выслали какие-то книги, но какие именно – не знаю.

Задание 15

Отметьте номер предложения с пунктуационной ошибкой.

- 1) Неприятель решил, что здесь нет защитников, и полез выше в гору.
- 2) Вечером, когда немного утихло, мы пошли на мол, чтобы посмотреть, как придет пароход.
- 3) Поздно вечером раздался протяжный свисток и показался сияющий огнями паровоз.
- 4) Река еще не замерзла и ее свинцовые волны грустно чернели в однообразных берегах.

Задание 16

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Чаадаев без посторонних рассуждений просто сравнил (1) то (2) что есть в России (3) с тем (4) что есть в Европе (5) и это как раз потрясло больше всего.

- 1) 2, 3, 4;
- 2) 2, 4, 5;

- 3) 1, 3, 5;
- 4) 2, 3, 4, 5.

Задание 17

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Собрались было плыть дальше (1) но (2) когда поднялся ветер (3) и пошла большая волна (4) то повернули к берегу.

- 1) 1, 2, 4;
- 2) 1, 4;
- 3) 1, 3, 4;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Задание 18

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я совершенно уверен (1) что у этого лорда есть что-то очень смешное (2) чего он стыдится (3) что тайно мучает его (4) и (5) отчего он так злобно пишет свои книги.

- 1) 1, 2, 3, 4;
- 2) 2, 3, 4, 5;
- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 3, 4.

Задание 19

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку знаков препинания в предложении?

Прирученные и специально обученные беркуты ловят на охоте зайцев (1) ломают спину лисицам (2) и (3) если с малолетства приучить (4) даже и волка останавливают.

- 1) 1, 2;
- 2) 1, 3, 4;

- 3) 1, 2, 3;
- 4) 1, 2, 3, 4.

Задание 20

Какой вариант ответа показывает правильную расстановку запятых в предложении?

Я люблю подмосковные леса (1) и (2) когда они весело шелестят при летнем ветерке (3) и (4) когда они (5) заснеженные (6) спокойно спят под холодным светом луны.

- 1) 1, 3;
- 2) 2, 4, 5;
- 3) 1, 3, 5;
- 4) 3, 5, 6.

Ответы на тест по теме «Знаки препинания в сложном предложении»

Ответы.

1-4; 2-2; 3-3; 4-2; 5-2; 6-1; 7-1; 8-3; 9-1; 10-4; 11-4; 12-2; 13-2; 14-3; 15-1; 16-1; 17-1; 18-4; 19-4; 20-4.

Критерии оценивания: от 0 – 9 – «2»; 10 – 14 – «3»; 15 – 18 – «4»; 19 – 20 – «5»

