

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л. В. Рыкова»**

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
протокол № 17  
от «16» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ДСОШ  
\_\_\_\_\_/Опарина Г.А.  
Приказ № 213  
от «16» августа 2023 г.

**Положение об учебно-исследовательской и проектной деятельности**

**1. Общие положения.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) среднего общего образования, Программы формирования УУД, основной образовательной программы среднего общего образования.

1.2. Настоящее положение является локальным актом образовательного учреждения, разработанным с целью разъяснения принципов и особенностей организации работы над индивидуальным проектом и исследовательской работой в условиях реализации ФГОС СОО.

1.3. Настоящее Положение определяет основы организации работы над индивидуальным проектом и особенности оценки индивидуального проекта.

1.4. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеурочной деятельности, направлена на повышение качества образования, демократизации стиля общения педагогов и учащихся.

1.5. Индивидуальный проект является объектом оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, полученных учащимися в ходе освоения основной образовательной программы среднего (полного) общего образования ФГОС СОО.

1.6. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого учащегося, занимающегося по ФГОС СОО.

1.7. Индивидуальный проект представляет собой учебный проект, выполняемый учащимся самостоятельно под руководством педагога в течение года в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую).

1.14. Защита индивидуального проекта является одной из обязательных составляющих оценки образовательных достижений обучающегося.

1.15. Невыполнение выпускником индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной оценки по учебному предмету.

1.16. Отметка за выполнение проекта выставляется как в 10 классе, так и в 11 классе в аттестат по дисциплине «Индивидуальный проект» выставляется в соответствии с порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов о среднем общем образовании.

1.17. В каждом структурном подразделении назначается координатор проектной деятельности.

## **2. Цели учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Цели учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся отражают тождественные им результаты освоения основной образовательной программы начального общего и основного общего образования, а именно:

- Формирование универсальных учебных действий, обучающихся через:
  - освоение социальных ролей, необходимых для учебно-исследовательской и проектной деятельности;
  - актуальные для данного вида деятельности аспекты личностного развития: умение учиться, готовность к самостоятельным поступкам и действиям, целеустремленность, готовность преодолевать трудности;
  - освоение научной картины мира, понимание роли и значения науки в жизни общества, значимости учебно-исследовательской и проектной работы, инновационной деятельности;
  - овладение методами и методологией познания, развитие продуктивного воображения;
  - развитие компетентностного общения.
- Овладение обучающимися продукто-ориентированной деятельностью при помощи последовательного освоения:
  - основных этапов, характерных для исследования и проектной работы;
  - методов определения конкретного пользователя продукта (результата) проекта или исследования;
  - технологий анализа инновационного потенциала продукта до момента начала его создания.
- Развитие творческих способностей и инновационного мышления обучающихся на базе:
  - предметного и метапредметного, научного и полинаучного содержания;
  - владения приемами и методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, творческого поиска решений структурированных и неструктурированных задач;
- Общение и сотрудничество обучающихся с группами: одноклассников, учителей, специалистов за счет потенциала и многообразия целей, задач и видов учебно-исследовательской и проектной деятельности

**2.1. Организационно-методическое обеспечение и педагогическое сопровождение исследовательской и проектной деятельности направлено на создание условий для решения следующих задач:**

**2.1.1. В отношении обучающихся:**

- обучение целеполаганию, планированию и контролю;
- овладение приемами работы с неструктурированной информацией (сбор и

обработка, анализ, интерпретация, оценка достоверности, аннотирование, реферирование, компиляция) и простыми формами анализа данных;

- обучение методам творческого решения проектных задач;
- формирование умений представления отчетности в вариативных формах;
- формирование конструктивного отношения к работе;
- создание дополнительных условий для успешной социализации и ориентации в мире профессий

#### **2.1.2. В отношении учителя:**

- применение педагогических техник и приемов, которые обеспечивают самостоятельность и самоопределение обучающегося в процессе работы, контроль за соблюдением этапов деятельности;
- поддержка научного уровня, ориентированности на результат и инновационной направленности исследований и проектных разработок;
- обучения приемам и методам учебно-исследовательской и проектной деятельности, творческого поиска и работы с информацией;
- разработка банка заданий, проблем, тем для осуществления учебно-исследовательской и проектной деятельности.

#### **2.1.3. В отношении администрации образовательного учреждения:**

- создание организационных возможностей для данного вида деятельности;
- разработка локальных актов, поддерживающих усилия учащихся в учебно-исследовательской и проектной деятельности, соглашений о сотрудничестве с учебными, научными и социальными организациями с целью привлечения экспертов, консультантов, дополнительных ресурсов;
- организация образовательного пространства, поддерживающего данный вид деятельности: информационных ресурсов, конкурсов, олимпиад, конференций;
- создание условий для поощрения и практического использования результатов проектной и исследовательской деятельности обучающихся в деятельности школы и других организаций.

### **3. Учебно-исследовательская деятельность.**

**3.1. Учебно-исследовательская и проектная деятельность обучающихся** проводится по таким направлениям, как:

- исследовательское;
- инженерное;
- прикладное;
- информационное;
- социальное;
- игровое;
- творческое.

**3.2. Под качествами работ** понимается совокупность следующих свойств:

- формулировка проблемы, гипотезы или задачи исследования в соответствии с выбранной темой;
- анализ первоисточников;

- наличие элементов новизны, т.е. существенных признаков, отличающих данную работу от подобных;
- наличие итоговой результативной части, акцентирующей эффективность исследования.

### **3.3. Виды учебно- исследовательских и проектных работ учащихся:**

– Информационно-аналитическая исследовательность – содержащая реферативную обработку и анализ различных источников, трактовку имеющихся результатов и собственные выводы;

– Экспериментальная исследовательность – выполненная на основе описания какого-либо явления, в результате натурального или мысленного эксперимента, содержащая собственные трактовку и выводы;

– Теоретическая исследовательность – выполненная на основе сбора собственного материала и теоретического анализа, содержащая собственные разъяснения, обоснования и выводы;

– Гипотетическая (прогностическая) исследовательность – выполненная на основе выдвижения и обоснования собственной гипотезы, содержащая собственные трактовку и выводы.

Работа может быть причислена к любому виду вне зависимости от учебной дисциплины и выбранного направления. Так, например, может быть представлена **информационно-аналитическая** работа по **филологическому направлению** (литературоведческое исследование); **экспериментальная** работа по направлению **обществознание** (сценарий политической деловой игры); **теоретическая** работа по **математическому** направлению (способ доказательства какого-либо положения или теоремы); **гипотетическая** работа по **эстетическому** направлению (собственная нестандартная трактовка художественного произведения)

- Исследовательские проекты. Школьники проводят эксперименты, изучают какую-либо сферу, а потом оформляют полученные результаты в виде стенгазет, буклетов или компьютерных презентаций. Такие исследовательские проекты положительно влияют на профессиональное самоопределение ученика, а также могут стать основой для будущих курсовых, дипломных работ в студенческие годы.

- Игровые проекты. Они представлены в виде игр и представлений, где, играя роли каких-либо героев, ученики предлагают своё решение изучаемых задач.

- Информационные проекты. Учащиеся собирают и анализируют информацию по какой-либо теме, представляя её в форме журнала, газеты, альманаха.

- Творческие проекты. Здесь огромный простор для фантазии: проект может быть исполнен в виде внеклассного занятия, акции по охране окружающей среды, видеофильма и многого другого.

Выбор тем проектов может быть основан на углублённом изучении какого-либо учебного материала с целью расширить знания, заинтересовать детей изучением предмета, усовершенствовать процесс обучения.

Проект обязательно должен иметь ясную, реально достижимую цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное неповторимое решение и воплощение. Этим воплощением является проектный продукт, который создается автором в ходе его работы и также становится средством решения проблемы проекта.

### **3.4. Школьная ежегодная научно-практическая конференция.**

3.4.1. Научно-практическая конференция (далее- НПК) обучающихся проводится один раз в год и призвана активизировать работу по привлечению учащихся к научному творчеству и исследовательской работе.

3.4.2. Участники НПК:

-обучающиеся, стремящиеся совершенствовать свои знания в определенной области науки, искусства, техники, приобретать умения и навыки научно-исследовательской, опытно-экспериментальной и изобретательской деятельности;

-учителя-предметники.

3.4.3. Работа НПК предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности на предметных секциях с сопровождением компьютерной презентации (Power Point). Требования к презентации (**Приложение 2**)

3.4.4. На выступление по представлению своей работы участнику дается 5-7 минут, на выступление при обсуждении — до 2 минут. Участникам Конференции необходимо иметь при себе напечатанный экземпляр текста своего доклада.

### **3.4.5. Условия участия в НПК:**

-участвовать может любой желающий ученик нашей школы;

-исследование, тему, форму обучающиеся выбирают сами;

-помощь обучающимся оказывают учителя-предметники школы;

-по числу участников исследования могут быть личностные, парные, групповые (до трех человек);

### **3.4.6. Требования к содержанию и оформлению работы.**

3.4.6.1. Представляемые на НПК исследовательские и проектные работы должны содержать описательную (текстовую) и визуальную (презентационную) части. Структура описательной (текстовой) части работы

включает: введение, основное содержание, заключение и список литературы. Визуальная (презентационная) составляющая должна быть самостоятельной частью работы, наглядно представляющей в эстетичной и лаконичной форме его основные результаты.

3.4.6.2. Представляемые на НПК исследовательские и проектные работы сопровождаются кратким (до 1 страницы) отзывом руководителя, содержащим её оценку. Рекомендуются ориентироваться на следующие критерии:

- уровень новизны (наличие концепции, идеи, гипотезы; оригинальность выдвинутой концепции, идеи, гипотезы);
- уровень доказательности (научная достоверность; ясность, лаконичность, последовательность изложения; точность терминологического аппарата; наличие аргументированных итоговых выводов);
- уровень сложности (грамотное применение методологического аппарата; применение современных технологий; наличие экспериментальной базы);
- уровень эффективности визуального представления результатов (эстетичность; наглядность; соответствие выбранных для визуализации художественных приёмов логике исследования);

3.4.6.3. Описательная (текстовая) часть исследовательской и проектной работы оформляется на бумажном и электронном носителях согласно требованиям.

#### **(Приложение 1)**

3.4.6.4. Оценивание представленных на НПК исследовательских и проектных работ учащихся производится по следующим критериям и показателям

#### **(Приложение 3):**

- уровень новизны (наличие концепции, идеи, гипотезы; оригинальность выдвинутой концепции, идеи, гипотезы, выявление метапредметных результатов);
- уровень доказательности (научная достоверность; ясность, лаконичность, последовательность изложения; точность терминологического аппарата; наличие аргументированных итоговых выводов);
- уровень сложности (грамотное применение методологического аппарата; применение современных технологий; наличие экспериментальной базы);
- уровень эффективности визуального представления результатов (эстетичность; наглядность; соответствие выбранных для визуализации художественных приёмов логике исследования).

Доклад на итоговой конференции оценивается по критерию:

- уровень выступления на конференции (ясность, лаконичность изложения, доказательность, красота речи, связь вербальной и визуальной составляющих).
- Одним из важных критериев является степень самостоятельности выполнения работы, определяемый проверкой части работы на антиплагиат.

## **4. Подведение итогов проектной и учебно-исследовательской деятельности**

4.1. На ежегодной школьной научной конференции производится презентация и защита проектных и исследовательских работ. В конференции могут

участвовать все учащиеся школы.

**4.2.** Для проведения школьной конференции, презентации проектно-исследовательских работ создается специальная комиссия, в состав которой могут входить учителя, педагоги дополнительного образования, педагоги-психологи, администраторы школы, родители, обучающиеся, представители ученического самоуправления и иные квалифицированные работники.

**4.3.** Специальная комиссия оценивает уровень проектно-исследовательской деятельности конкретного ученика, определяет победителей конкурса проектно – исследовательских работ.

**4.4.** Состав специальной комиссии определяется методическими объединениями школы. Количество членов комиссии не должно быть менее 3 и более 7 человек.

**4.5.** По решению комиссии лучшие работы учащихся могут быть поощрены дипломами, рекомендованы к представлению на конференции, и конкурсы районного и последующих уровней.

**4.6.** Учащимся после презентации (защиты) проектной и исследовательской работы на школьной конференции вручается специальный сертификат, свидетельствующий о защите работы.

**4.7.** Защищенный проект или исследовательская работа не может быть полностью использован в следующем учебном году, как в качестве отдельной проектной работы, так и в качестве экзаменационной работы. Возможно лишь использование отдельных материалов для осуществления новой проектно-исследовательской работы.

**4.8.** Реферативные проектно-исследовательские материалы, а также сами проекты принадлежат образовательному учреждению.

**4.9.** В школе организуется банк проектно-исследовательских работ, которым (при условии их сохранности) могут пользоваться как педагоги, так и ученики школы, занимающиеся проектно-исследовательской деятельностью.

**4.10.** Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, а интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (не успешности) проектно - исследовательской деятельности.

**4.11.** Лучшие работы (по согласованию с автором проекта) размещаются на сайте школы в разделе «Научно - исследовательская деятельность».

**4.12.** Обучающиеся не защитившие индивидуальный проект в 10 классе, имеют право защиты проектов в следующем учебном году. Также предоставляется возможность доработать индивидуальный проект и исправить полученную отметку.

**4.13.** Контроль работы по выполнению исследовательских и проектных работ в общешкольном масштабе осуществляют заместители директора по УВР и ВР.

**Требования к оформлению учебно-исследовательской работы.**

***Структура учебно-исследовательской работы***

- титульный лист
- оглавление
- введение
- основная часть
- заключение
- литература
- приложения
- рецензия

**Титульный лист** наименование школы (вверху)

- по центру – название темы (без слова «тема» и кавычек, ниже – вид работы)
- ниже, справа автор: ФИО, класс, домашний адрес, телефон; руководитель: ФИО, должность
- внизу по центру – населенный пункт, год (без слова год или сокращения г.)

**Оглавление**

Указывается только та страница, с которой начинается глава, раздел. На титульном листе и оглавлении страницы не нумеруются. Введение начинается со стр.3

**Введение**

Актуальность здесь показывается, что уже известно в науке и практике и что осталось нераскрытым и предстоит сделать в данных условиях. На этой основе формулируется противоречие, на раскрытие которого направлен данный проект. На основании выявленного противоречия может быть сформулирована гипотеза.

- цель, задачи
- объект, предмет
- какие методы исследования используются в работе
- в чем новизна работы
- практическая значимость работы

Цель – отглагольное существительное (изучение, рассмотрение, сопоставление, выявление...)

Задачи – глаголы неопределенной формы (собрать, найти, провести, изучить...)

Гипотеза (для исследовательской работы) – это предположение, рассуждение, догадка, которую нужно будет доказывать или опровергать исследованием.

Обычно гипотезы начинаются словами: «предположим», «допустим», «возможно», «что, если».

Практическая значимость (для проектов) - реальность и практическая значимость работы, социальное и прикладное значение полученных



результатов

Объект – область исследования, рассмотрения. «**Что рассматривается?**».

Предмет – более узкая, конкретная часть понятия. «**Как рассматривать объект? Какие отношения ему присущи? Какие функции объекта надо изучить?**» и т.д.

Методы – анкетирование, сравнительный анализ, сопоставительный анализ, структурный анализ...

Новизна – что новое, интересное содержится в работе

**Объем введения не должен превышать 2 стр.**

Основная часть – Основная часть содержит главы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты)

1 глава

2 глава

**1 глава** – рассмотрены разные источники, имеющаяся литература. Делается анализ, сопоставление. Одно из противоречий или мысль автор работы выбирает для исследования. («Анализ литературы по вопросам...», «Наиболее полно содержание этого вопроса раскрыто...»). В конце главы делается вывод о степени изученности этого вопроса в науке.

**2 глава** – это новая задача учащегося, которую он сам рассматривает, его мысли, его аргументы, выводы. По желанию, эту главу можно разделить на параграфы: 2.1., 2.2...

Каждая глава начинается с новой страницы.

Заключение –

(для исследования) что рассмотрено, анализ каждой поставленной задачи, выводы. («На основе полученных данных...»)

(для проекта) Над чем мы работали? (Вопрос помогает вспомнить весь ход проекта).

2. Как мы работали? (Вопрос способствует анализу задач и методов их решения, оценить интересные находки и спонтанные решения, трудности и неудачи).

3. Для чего мы это делали? (Вопрос побуждает оценить цели проекта, пользу и значимость отдельных заданий и проекта в целом).

4. Какие знания и умения намгодились? (Вопрос помогает оценить не только языковые знания, но и организаторские умения, умение работать в команде).

5. Какой опыт мы приобрели? (Вопрос помогает оценить выполнение ролей, взаимопомощь и поддержку).

6. Что можно было бы сделать иначе? (Вопрос побуждает к критической оценке процесса проекта и к конструктивным выводам).

**Объем – 1 – 1,5 страницы**

Литература – содержит литературные источники, сведения из сети

Интернет, которыми учащийся пользовался в ходе работы.

**Приложение** – в общий объем не входит. Представление всех результатов теоретической и практической деятельности в виде таблиц, графиков, диаграмм, рисунков, схем и др.; нет ограничения по количеству страниц. Приложения нумеруются: Приложение 1, Приложение 2 и т.д.

### **Правила компьютерного оформления работы**

- работы должны быть выполнены на ксероксной бумаге форматом А4.
- шрифт – Times New Roman, обычный, размер 14, междустрочный интервал 1,5
- размеры полей: верхнее – 10 мм, нижнее 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.
- выравнивание: по ширине страницы, отступ (абзац) – 1,25 см
- страницы нумеруются арабскими цифрами, номер ставится в верхнем правом углу
- заглавия разделов и подразделов печатаются строчными буквами (кроме первой прописной) с выравниванием по центру. Переносы в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят.
- каждую структурную часть работы следует начинать с нового листа
- список литературы составляется в конце исследовательской работы в соответствии с приложением 2
- объем работы для учащихся 5-7 классов – до 12 листов печатного текста, в старших классах – не менее 15 листов печатного текста

## Оглавление

	стр.
Введение .....	3
1 Глава . Название.....	5
2 Глава . Название.....	9
2.1. Название.....	10
2.2. Название.....	13
Заключение.....	16
Список литературы.....	19
Приложение.....	20

**Образец оформления титульного листа**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дебёсская средняя общеобразовательная школа  
имени Л. В. Рыкова»

Тема работы  
(слово «тема» не пишется)

Ниже указать вид работы:  
проект, учебное исследование

Автор: Иванов Иван Иванович,  
10 а класс, с. Дебёсы,  
ул. Мира, д. 15

Руководитель: Иванова Мария Ивановна,  
учитель информатики

Дебёсы, 2018

## **Правила оформления списка литературы**

Оформление списка литературы имеет ряд общих особенностей. Данные правила остаются неизменными, так как направлены на создание корректной и грамотной структуры списка. Приступая к оформлению списка литературы любой научной работы, важно помнить следующее:

Все источники в списке литературы оформляются в алфавитном порядке;

В список литературы вписываются все авторы, указанные на обложке издания;

Сначала пишется фамилия автора книги, а затем инициалы. Например: Костомаров А.К. Теория управления, а не А.К. Костомаров Теория управления;

При составлении списка литературы, принят четко регламентированный порядок расположения источников, представленный ниже;

В каждом разделе сначала идут источники на русском языке, а потом – на иностранных языках.

В списке литературы, как и во всем тексте курсовой работы, реферата и т.д. не допускаются грамматические ошибки и опечатки.

### **Порядок расположения источников в списке литературы**

Нормативные акты

Книги

Периодические издания

Интернет - ресурсы

#### **Образец оформления литературы:**

##### **Нормативные акты**

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // *Собрание законодательства РФ.* – 2013.- № 1. – с.113

##### **Книги**

Цыганов В.В., Бородин В.А., Шишкин Г.Б. Интеллектуальное предприятие: механизмы овладения капиталом и властью. – М.: Университетская книга, 2004. – 770 с.

Справочник по теории автоматического управления / Под ред. А.А. Крассовского. – М.: Наука, 1987. – 712 с.

##### **Периодические издания**

Зазнобина, Л.С. Живая жизнь и «виртуальная реальность» / Л.С. Зазнобина. //

Народное образование. – 1996. – №9. – С. 17-21.

### **Интернет - ресурсы**

Аналитические данные Всемирного банка [Электронный ресурс] /  
Всемирный банк. – Режим доступа:  
<http://databank.worldbank.org/data/databases.aspx>

### **Список литературы**

1. Базанова, А.Е. Литературное редактирование. / А.Е. Базанова. – М.: РУДН, 2006. – 105 с.
2. Вишневский, Ю.Р. Социология молодежи. / Ю.Р. Вишневский, В.Т. Шапко. – Екатеринбург: УрФУ, 2010. – 311 с.
3. Козлова, Н.Н. История отечественной журналистики. Часть 1. 1703 - февраль 1917: Программа курса и планы семинарских занятий. / Н.Н. Козлова. – Воронеж: ВГУ, 2004. – 25 с.
4. Средства массовой информации // Большая энциклопедия в 62 томах. Т. 47. – М.: Терра, 2006. – 592 с.
5. Гринберг, Т.Э. Интерактивная журналистика: путь в будущее / Т.Э. Гринберг, В.М. Горохов. // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. — 2000. – С.80
6. Зазнобина, Л.С. Живая жизнь и «виртуальная реальность» / Л.С. Зазнобина. // Народное образование. – 1996. – №9. – С. 17-21.
7. Коптюг, Н.М. Интернет-уроки как вспомогательный материал для учителей английского языка / Н.М. Коптюг. // Иностранные языки в школе. – 2000. – №4. – с. 57.
8. Anderson L. & Krathwohl D. A Taxonomy for Learning, Teaching and Assessing: A Revision of Bloom's Taxonomy of Educational Objectives / L. Anderson & D. Krathwohl. – New York: Longman, 2001. – 352 p.
9. Информационная война против России – Русский эксперт [Электронный ресурс] / Справочник патриота. – Режим доступа: <http://ruxpert.ru/>

Требования к презентации

№		Требования	Примечания
1.	<b>Основные слайды презентации</b>	<p>Структура презентации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Для любого типа презентации: 1-ый слайд – титульный лист – тема, автор, логотип</li> </ul>	<p>Соблюдайте основные правила цитирования и авторские права!!! (обязательно указание первоисточников материалов: откуда взяли иллюстрации, звуки, тексты, ссылки; кроме интернет-ссылок, указываются и печатные издания)</p>
2.	<b>Виды слайдов</b>	<p>Для обеспечения наглядности следует использовать разные способы размещения информации и разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с текстом</li> <li>• с иллюстрациями;</li> <li>• с таблицами;</li> <li>• с диаграммами;</li> <li>• с анимацией</li> </ul>	
3.	<b>Шрифт</b>	<p><b>Текст должен быть хорошо виден.</b> Размер шрифта должен быть максимально крупным на слайде! Самый «мелкий» для презентации – шрифт 24 пт (для текста) и 40 пт (для заголовков). Лучше использовать шрифты <b>Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS</b> Интервал между строк – полуторный.</p>	<p>Желательно устанавливать <b>ЕДИНЫЙ СТИЛЬ</b> шрифта для всей презентации.</p>
4.	<b>Содержание информации</b>	<p>При подготовке текста презентации в обязательном порядке должны соблюдаться общепринятые правила орфографии, пунктуации, стилистики и правила оформления текста (отсутствие точки в заголовках и т.д.), а также могут использоваться общепринятые сокращения. Форма представления информации должна соответствовать уровню</p>	<p><b>В презентациях точка в заголовках ставится.</b></p>

		знаний аудитории слушателей, для которых демонстрируется презентация.	
5.	<b>Объем информации</b>	<b>Недопустимо заполнять один слайд слишком большим объемом информации:</b> одновременно человеку трудно запомнить более трех фактов, выводов или определений. Наибольшая эффективность передачи содержания достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.	Размещать много мелкого текста на слайде недопустимо! Существует мнение, что на слайде должно быть размещено не более 290 знаков (включая пробелы).
6.	<b>Способы выделения информации</b>	Следует <b>наглядно</b> размещать информацию: применять рамки, границы, заливку, разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки. Если хотите привлечь особое внимание, используйте рисунки, диаграммы, схемы, таблицы, выделяйте опорные слова.	Важно не нарушать чувства меры: не перегружать слайды, но в то же время и не размещать сплошной текст.
7.	<b>Использование списков</b>	Списки из большого числа пунктов не приветствуются. Лучше использовать списки по 3-7 пунктов. Большие списки и таблицы разбивать на 2 слайда. <b>ЧЕМ ПРОЩЕ, ТЕМ НАГЛЯДНЕЕ!</b>	
8.	<b>Воздействие цвета</b>	Важно грамотное сочетание цвета в презентации! На одном слайде рекомендуется использовать <b>не более трех цветов:</b> один для фона, один для заголовков, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Учитывайте, что цвет влияет на восприятие различных групп слушателей по-разному (дети, взрослые, деловые партнеры, участники конференции и т.д.).	Цвет может увеличить или уменьшить кажущиеся размеры объектов. <b>Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).</b>
9.	<b>Цвет фона</b>	Для фона выбирайте более холодные тона (предпочтительнее) или светлый фон и темные надписи. <b>Пёстрый фон не применять.</b>	Текст должен быть хорошо виден на любом экране! Не забывайте, что презентация отображается по-разному на экране монитора и через проектор (цветовая



			гамма через проектор искажается, будет выглядеть темнее и менее контрастно)
10	<b>Размещение изображений и фотографий</b>	<p>В презентации размещать только оптимизированные (уменьшенные) изображения.</p> <p>Картинка должна иметь размер не более 1024*768</p> <p>Иллюстрации располагаются на слайдах так, чтобы слева, справа, сверху, снизу от края слайда оставались неширокие свободные поля.</p> <p>Перед демонстрацией <b>ОБЯЗАТЕЛЬНО</b> проверять, насколько четко просматриваются изображения.</p>	<p>Для уменьшения объема самой презентации рекомендуется соблюдать правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оптимизировать объем изображений ( для уменьшения «веса» картинки можно использовать Microsoft Office Picture Manager);</li> <li>• вставлять картинки, используя специальные поля PowerPoint, а не просто перетаскивать их в презентацию;</li> <li>• обрезать картинку лучше в специализированной программе (Photoshop или др.), а не непосредственно средствами PowerPoint</li> </ul> <p>Как правило, картинка (не фотография) весит меньше в формате gif / png, нежели в jpg и т.д.</p> <p><b>Плохой</b> считается презентация, которая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• долго загружается и имеет большой размер,</li> <li>• когда фотографии и картинки растянуты и имеют нечеткие изображения!</li> </ul> <p>Помните, что анимированные картинки не должны отвлекать внимание от содержания!</p>
11	<b>Анимационные эффекты</b>	<p><b>Анимация не должна быть навязчивой!</b></p> <p><b>Не допускается</b> использование <b>побуквенной</b> анимации и вращения, а также использование более 3-х анимационных эффектов на одном</p>	<p>В информационных слайдах анимация объектов допускается только в случае, если это необходимо для отражения изменений и если очередность появления</p>

		<p>слайде.  <b>Не рекомендуется</b> применять эффекты анимации к заголовкам, особенно такие, как «Вращение», «Спираль» и т.п.          При использовании анимации следует помнить о <b>недопустимости</b> пересечения вновь появляющегося объекта с элементами уже присутствующих объектов на экране.</p>	<p>анимированных объектов соответствует структуре презентации и теме выступления.          Исключения составляют специально созданные, динамические презентации.</p>
12	<b>Звук</b>	<p><b>Не допускается</b> сопровождение появления текста звуковыми эффектами из стандартного набора звуков PowerPoint.          Музыка должна быть ненавязчивая, а её выбор оправдан!</p>	<p>Звуковое сопровождение слайдов подбирайте с осторожностью, только там, где это действительно необходимо.          Того же правила придерживайтесь при использовании анимационных эффектов.</p>
13	<b>Единство стиля</b>	<p>Для лучшего восприятия старайтесь придерживаться <b>ЕДИНОГО ФОРМАТА СЛАЙДОВ</b> (одинаковый тип шрифта, сходная цветовая гамма).  <b>Недопустимо</b> использование в одной презентации разных шаблонов оформления!</p>	
	<b>Сохранение презентаций</b>	<p>Сохранять презентацию лучше как «Демонстрация PowerPoint». С расширением <b>.pps</b></p>	<p>Тогда в одном файле окажутся <b>ВСЕ</b> приложения (музыка, ссылки, текстовые документы и т.д.)</p>

**Оценочный лист публичной защиты проекта обучающихся 10 классов**

(название проекта)

Исполнитель:

Руководитель проекта:

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ИТОГОВОГО  
ПРОЕКТА  
УЧАЩИХСЯ 10 КЛАССОВ**

<b>КРИТЕРИЙ 1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем (макс. 15 баллов)</b>	
<b>1.1. Поиск, отбор и адекватное использование информации</b>	Баллы
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	
Работа содержит достаточный объем подходящей информации из однотипных источников	
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	
<b>1.2. Постановка проблемы</b>	
Проблема сформулирована, план действий фрагментарный	
Проблема сформулирована, обоснована, но план действий по доказательству/опровержению гипотезы неполный	
Проблема сформулирована, обоснована, выдвинута гипотеза (гипотезы), дан подробный план действий по доказательству/опровержению гипотезы	
<b>1.3. Актуальность и значимость темы проекта</b>	
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены фрагментарно на уровне утверждений	
Актуальность темы проекта и её значимость для ученика обозначены на уровне утверждений, приведены основания	
Актуальность темы проекта и её значимость раскрыты и обоснованы исчерпывающе, тема имеет актуальность и значимость не только для данного ученика	
<b>1.4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе</b>	
Работа шаблонная. Автор не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	
Работа самостоятельная, демонстрирующая заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта	
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	

<b>1.5. Полезность и востребованность продукта</b>		
Проектный продукт имеется в наличии, но круг лиц, которыми он может быть востребован, указан неявно.		
Проектный продукт полезен, круг лиц, которыми он может быть востребован указан. Названы области использования продукта.		
Продукт полезен. Указан круг лиц, которыми он будет востребован. Сформулированы рекомендации по использованию полученного продукта, спланированы действия по его продвижению		
<b>КРИТЕРИЙ 1. ИТОГО баллов</b>		
<b>КРИТЕРИЙ 2. Сформированность предметных знаний и способов действий (макс. 6 баллов)</b>		
<b>2.1. Глубина раскрытия темы проекта</b>		
Тема проекта раскрыта фрагментарно (неполно)		
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы		
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы		
<b>2.2. Использование средств наглядности, технических средств</b>		
Средства наглядности, в т.ч. ИКТ, используются фрагментарно, не выдержаны основные требования к дизайну презентации		
Средства наглядности, в т.ч. ИКТ, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, отсутствует логика подачи материала, нет согласованности между презентацией и текстом доклада		
Средства наглядности, в т.ч. ИКТ, используются, выдержаны основные требования к дизайну презентации, подача материала логична, презентация и текст доклада полностью согласованы		
<b>КРИТЕРИЙ 2. ИТОГО баллов</b>		
<b>КРИТЕРИЙ 3. Сформированность регулятивных действий (макс. - 6 баллов)</b>		
<b>3.1 Соответствие требованиям оформления письменной части</b>		
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру		
Письменная часть работы оформлена с опорой на установленные правилами порядок и четкую структуру, допущены незначительные ошибки в оформлении		
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами		

<b>3.2. Логика изложения, построение доклада</b>		
Тема и содержание проекта раскрыты фрагментарно (неполно)		
Тема и содержание проекта раскрыты, представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте		
Тема и содержание проекта раскрыты. Представлен анализ, сделаны необходимые выводы.		
<b>КРИТЕРИЙ 3. ИТОГО баллов</b>		
<b>КРИТЕРИЙ 4. Сформированность коммуникативных действий (макс. - 3 балла)</b>		
<b>4.1 Умение отвечать на вопросы, умение защищать свою точку зрения</b>		
Ответы на поставленные вопросы однословные, неуверенные. Автор не может защищать свою точку зрения		
Автор уверенно отвечает на поставленные вопросы, но не до конца обосновывает свою точку зрения		
Автор проявляет хорошее владение материалом, уверенно отвечает на поставленные вопросы, доказательно и развернуто обосновывает свою точку зрения		
<b>КРИТЕРИЙ 4. ИТОГО баллов</b>		
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ за проект</b>		

**Максимальное количество баллов: 30**

26 – 30 баллов оценка 5 - «Отлично»

21 – 25 баллов оценка 4 – «Хорошо»

15 – 20 баллов оценка 3 – «Удовлетворительно»

0 – 14 баллов оценка 2 – «Неудовлетворительно»