

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В. Рыкова»**



Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» адаптированной основной образовательной программы общего образования обучающихся 5-7 кл. (параллели) с нарушениями речи (вариант 5.1)

| | |
|---------------------------------------|---|
| Цель реализации программы | <ul style="list-style-type: none"> – освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (<i>вариативно</i>). – коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие; – коррекция недостатков в развитии мелкой моторики; – развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков; <p>усвоение понятийного ряда, на основе которого достигается овладение изобразительной грамотой.</p> |
| Количество часов реализации программы | <p>5-34</p> <p>6-34</p> <p>7-34</p> |
| УМК | <p>Н.А.Горяева, О.В.Островская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений:- М., Просвещение, 2018 г.</p> <p>Б.М.Неменский, Л.А. Неменская; Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2016 г.</p> |

| | |
|------------------------|--|
| | <p>А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015 г.</p> |
| Основные разделы курса | <p>5 класс Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».</p> <p>Введение</p> <p>Древние корни народного искусства</p> <p>Связь времен в народном искусстве</p> <p>Декор - человек, общество, время</p> <p>Декоративное искусство в современном мире</p> <p>6 класс Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»</p> <p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</p> <p>Мир наших вещей. Натюрморт</p> <p>Вглядываясь в человека. Портрет</p> <p>Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина</p> <p>Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»</p> <p>Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства</p> <p>Графический дизайн</p> <p>Макетирование объемно-пространственных композиций</p> <p>Дизайн и архитектура как среда жизни человека</p> <p>Образ человека и индивидуальное проектирование</p> |
| Формы контроля | <p>Контрольная работа №1 - 5 класс</p> <p>Контрольная работа №1 - 6 класс</p> <p>Контрольная работа №1 часть А, часть В - 7 класс</p> |