

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В.Рыкова»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

Протокол №12

«26» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Дебёсская

СОШ имени Л.В.Рыкова»

_____/Опарина Г.А./

«30» августа 2023г.

**Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Музыкальная шкатулка»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по вокальному творчеству **«Музыкальная шкатулка» художественной направленности**. Программа составлена на основе нормативных документов:

Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В. Рыкова».

Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Дебёсская СОШ имени Л.В. Рыкова».

Уровень программы.

Стартовый уровень – 1 год обучения - освоение основ вокального творчества.

Актуальность программы обусловлена запросом родителей и детей, необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков. Пение – это самый доступный для всех желающих детей активный вид музыкальной деятельности. Никакой музыкальный инструмент не может соперничать с голосом- этим замечательным даром природы, который с детства нужно беречь и соответствующим образом развивать. Кроме того, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью, т.к. при реализации программы применяется **конвергентный подход**, взаимопроникновение и взаимовлияние различных предметных областей, таких как музыка, танцы, литература, театральное мастерство. Конвергентный подход программы направлен на процесс формирования ключевых компетенций обучающихся, а именно: ценностно-смысловой, культурно-досуговой, учебно-познавательной, социально-трудовой, коммуникативной и компетенции личностного самосовершенствования, которые необходимы для жизни и трудовой деятельности. При разработке программы учтены принципы конвергентного образования (междисциплинарный синтез знаний; обучение не предметам, а различным видам деятельности; ведущая роль самоорганизации в процессах обучения).

Отличительные особенности данной программы в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, последовательность, сопровождающая систему практических занятий.

В основу обучения положена классическая постановка голоса, включающая в себя: разогревание голосовых связок с помощью дыхательной гимнастики и укрепление диафрагмальной мышцы; активизации дикции и улучшение артикуляции, округление вокального звука и владение им. Пение доставляет поющему не только удовольствие, но тренирует, развивает его дыхательную и сердечно - сосудистую системы, укрепляет его здоровье.

Голос ребенка формируется постепенно, в течение длительного периода на фоне физического, психического и гормонального развития. В связи с этим обучение вокалу является процессом длительным, трудоемким, рассчитанным на много лет; воспитывающим трудолюбие, веру в свои силы, видение перспективы, дальнейшей цели.

Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории. Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей учащихся: уровня знаний и умений обучающихся, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

Преимственность, интегрированность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия. Программа направлена на расширение рамок образовательного предмета «Музыка», на музыкальное воспитание. При разучивании песенного репертуара программа предусматривает опору на знания и умения детей, полученных на уроках русского языка и литературы, изобразительного искусства (умение правильно произносить слова, выразительность чтения текста, соблюдение правильной интонации при их произношении; понятие художественного языка, умение анализировать образную систему, средства и приемы художественной выразительности; представление о специфике решения образа в различных видах и жанрах видеоискусства.)

Адресат программы: дети 8 - 12 лет с разной подготовкой и разным уровнем знаний, умений и навыков.

Состав группы: 15-20 человек.

Объем программы: 144 учебных часов.

Формы организации образовательного процесса: пение ансамблем, дуэтом, трио, а также коллективное пение во время праздничных массовых мероприятий, концерты, самостоятельные работы.

Срок освоения программы: 1 год

Режим занятий: занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут.

Цель программы: выявление, развитие и реализация музыкально-творческих способностей детей через жанр эстрадного вокала.

Задачи:

- научить основам эстрадного вокала, сценического движения, актёрского мастерства;
- Развивать музыкальный слух, память, внимание, чувство ритма.
- Развивать волевые качества и поведенческие навыки.
- Формировать индивидуальные качества солиста – артистизм, сценическая смелость, актерское мастерство.