

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дебесская средняя общеобразовательная школа имени Л.В.Рыкова»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Дебёсская
МБОУ «Дебёсская СОШ
имени Л.В.Рыкова»
«Дебёсская Л.В.Рыкова
НИМО ОШШ» МБОУ
/Опарина Г.А./
«30» августа 2023г.



Контрольно-измерительные, оценочные, методические, дидактические и другие
материалы
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Музыкальная шкатулка»

Составитель (автор): Леконцева Валерия Николаевна
педагог дополнительного образования

с.Дебесы, 2023г.

Контрольно-измерительные материалы.

Критерии.

Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу :

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно.

При оценивании **исполнительского мастерства** обучающихся в процессе обучения учитываются следующее в соответствии с возрастом обучающихся по годам обучения:

1. правильная певческая установка
2. умение пользоваться певческим дыханием
3. владение вокально-техническими навыками
4. чистая интонация и выразительный звук
5. чёткая дикция
6. округленный, близкий звук
7. артистичность при исполнении программы передача образно эмоционального содержания произведения

Оценка **качества исполнения** может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно и точно оценить выступление каждого обучающегося. При оценивании обучающегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

Оценка «5» («отлично»): технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» («хорошо»): грамотное исполнение с небольшими недочётами (техническими, метроритмическими, интонационными, художественными)

Оценка «3» («удовлетворительно»): исполнение с существенными недочётами, а именно недоученный текст, не точная мелодическая линия, погрешности в ритмической основе произведения, слабая вокально-техническая подготовка

Оценка «2» («неудовлетворительно»): комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных домашних занятий, плохой посещаемостью аудиторных занятий.

Тест.

1. певческая установка:

а) термин, обозначающий положение, которое должен принять певец перед началом пения:

б) музыка и движение

в) концерт

2. легато это-

а) громкое пение

б) связанное пение

в) отрывистое

3. нон легато это

а) тихое пение

б) быстрое пение

в) не связанное пение

4. дикция –
а) степень разборчивости, внятности звуковой речи
б) однозвучие
в) вокальное сочинение
5. унисон -
а) тихое пение
б) оратория
в) однозвучие

Тест «Зарубежные композиторы»

1. **Перечислите известных зарубежных композиторов.**
А) Чайковский П.И.
Б) Моцарт Амадей
В) Людвиг Бетховен
2. **В какой стране родился Бах?**
А) Германия
Б) Франция
В) Англия
3. **Как звали жену Баха?**
А) Анна Магдалена
Б) Луиза
В) Мария
4. **На каких инструментах играл Бах?**
А) Орган
Б) Клавир
В) Рояль
5. **В какой стране родился Моцарт?**
А) Австрия
Б) Германия
В) Франция
6. **Какие произведения написал Моцарт?**
А) «Свадьба Фигаро»
Б) «Дон Жуан»
В) «Волшебная флейта»
7. **Кто написал 40 симфонию?**
А) Моцарт
Б) Бах
В) Бетховен
8. **Кем был Бетховен?**
А) Композитором
Б) Поэтом
В) Писателем
9. **Кто из композиторов был глухим?**
А) Моцарт
Б) Бах
В) Бетховен
10. **О каком композиторе говорили «Он не ручей, а океан?»**
А) Моцарт
Б) Бах
В) Бетховен
11. **О каком композиторе говорили «Он прожил жизнь в музыке?»**
А) Бах

Б)Моцарт
В)Бетховен

Ответы

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
б,в	а	а	а, б	а	а, б, в	а	а	в	б	в

Проверочная работа 3 года обучения.

1. Основные типы дыхания:
2. f
3. ff
4. p
5. pp
6. mp
7. mf
8. crescendo
9. diminuendo
10. двухголосие

Приложение №1

Наблюдение.

Цель : выявить уровень самоорганизации обучающихся при решении учебных задач

Метапредметные результаты				
Ф.И.	Планируемый результат	Показатели		
2	умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов	Решение поискового и творческого характера	творческий подход к решению задач	умение ориентироваться и делать правильный выбор в музыкальном пространстве

Критерии:

3б-самостоятельность в планировании, контроле и оценивании учебных действий

2б-иногда при помощи педагога

1б- всегда при помощи педагога

Приложение №2

Наблюдение

Цель: выявить уровень развития психологического качества вокалиста

Личностные результаты				
Ф.И	Планируемый результат	Показатели		
2	обладание необходимыми психологическим и качествами вокалиста – актера: эмоциональность, внимание, быстрота реакции, развитое воображение	сценический образ (вхождение в образ, эмоциональность, выбор костюма)	Умение не теряться в непредвиденных ситуациях	Выбор репертуара

Критерии:

3б-самостоятельность, с высоким развития психологического качества вокалиста

2б-иногда при помощи педагога

1б- всегда при помощи педагога

Анкеты для оценивания удовлетворенности качеством программы.

Анкета для обучающихся в начале учебного года.

1. Укажи свой возраст

А. 6-7 лет

Б. 8-9 лет

В. 10 лет

2. Почему ты выбрал именно это объединение дополнительного образования?

А. Посоветовали в школе / детском саду

Б. Ходят друзья, родственники, знакомые

В. Так решили родители

Г. Интересные направления обучения

Д. Удобное местоположение (рядом с домом, школой)

Е. Твой вариант _____

3. Знаешь ли ты, чем будешь заниматься в объединении «Музыкальная шкатулка» в этом году?

А. Да;

Б. Нет;

Г. В какой-то степени

Д. Затрудняюсь ответить.

4. Что ты хочешь получить от занятий в объединении «Музыкальная шкатулка»?

А. Полезное времяпровождение.

Б. Найти новых друзей.

В. Улучшить свои творческие и познавательные навыки.

Г. Узнать много нового.

Д. Начать заниматься деятельностью, которая впоследствии станет твоей профессией.

Е. Твой вариант _____

Анкета для обучающихся в конце учебного года.

1. Укажи свой возраст

А. 6-7 лет

Б. 8-9 лет

В. 10 лет

2. Оцени уровень своего интереса к занятиям в объединении «Музыкальная шкатулка»?

А. Всегда с удовольствием посещаю занятия

Б. Временами интерес к занятиям снижается

В. Родители часто уговаривают меня посещать занятия

Г. Затрудняюсь ответить

3. Доволен ли ты обучением в объединении «Музыкальная шкатулка»?

А. Да.

Б. Нет.

В. Не знаю.

4. Как, по твоему мнению, влияет посещение объединения «Музыкальная шкатулка» на твою успеваемость в школе?

А. Положительно влияет (повышает школьную успеваемость)

Б. Влияет скорее положительно, чем отрицательно

В. Никак не влияет

Г. Влияет скорее отрицательно, чем положительно

Д. Отрицательно влияет (снижает школьную успеваемость)

Е. Затрудняюсь ответить

5. Что на занятиях нравятся тебе больше всего?

А. Когда мы узнаем что-нибудь новое

Б. Когда мы выполняем дыхательную гимнастику, разогреваем голос

В. Когда мы выбираем и репетируем песни

Г. Когда мы выступаем на сцене или участвуем в конкурсах

7. Какие темы занятий в этом учебном году показались тебе наиболее интересными?

Анкета для родителей в начале учебного года .

1. Сколько лет Вашему ребенку?

- А. 6-7 лет
- Б. 8-9 лет
- В. 10 лет

2. Что, на Ваш взгляд, поспособствовало выбору Вами и Вашим ребенком секции, кружка, объединения дополнительного образования?

- А. Рекомендации друзей и знакомых;
- Б. Желание ребенка;
- В. Реклама дополнительного образования;
- Г. Близость от дома;
- Д. Качество услуг и гарантируемый результат;
- Е. Другое _____

3. Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?

- А. Реклама в школе
- Б. Интернет
- В. Дни открытых дверей
- Г. Другое _____

4. Знакомы ли Вы с программой, по которой будет заниматься Ваш ребенок в объединении «Музыкальная шкатулка»?

- А. Да;
- Б. Нет;
- Г. В какой-то степени
- Д. Затрудняюсь ответить.

5. Что может привлечь Вас в педагоге выбранного Вами объединения дополнительного образования?

- А. Профессионализм
- Б. Интеллигентность
- В. Высокий рейтинг среди других педагогов
- Г. Что-то еще _____

6. Что может помешать занятиям Вашего ребенка дополнительным образованием?

- А. Территориальная удаленность
- Б. Нет того, что интересно ребенку
- В. Нет учета особенностей личности ребенка Г.
- Другое _____

7. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединение «Поющее детство»?

- А. Надежда заняться любимым делом;
- Б. Желание узнать что-то новое, интересное;
- В. Надежда найти новых друзей;
- Г. Потребность в духовно-нравственном развитии;
- Д. Надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя
- Е. Желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- Ж. Желание подготовиться к выбору профессии;
- З. Надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- И. Потребность развивать самостоятельность;
- К. Желание провести свободное время с пользой.
- Л. Другое _____

Анкета для родителей в конце учебного года.

1. Удовлетворены ли Вы деятельностью объединения «Музыкальная шкатулка»

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

2. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

3. Интересно ли Вашему ребенку посещать занятия объединения «Поющее детство»

1. Да.
2. Нет.
3. Отчасти.
4. Затрудняюсь ответить.

4. Посещая объединение «Музыкальная шкатулка»? Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- А. Знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;
- Б. Занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В. Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- Г. В объединении всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е. Занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- Ж. В посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- З. К педагогу Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- И. Ваш ребенок проводит время с пользой;
- К. Другое _____

5. Выберите из списка то, что, по Вашему мнению, стало результатом занятий Вашего ребенка в объединении «Музыкальная шкатулка»?

- А. Ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки – тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б. Ребенку удалось проявить и развить свой талант, способности.
- В. Ребенок сориентировался в мире профессий, освоил значимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г. Ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе, стал лучше учиться в школе.

6. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения «Музыкальная шкатулка» (дни, время, продолжительность занятий)?

- А. Да;
- Б. Нет;
- В. Затрудняюсь ответить.

7. Какую форму взаимодействия Вы используете при общении с педагогом?

- А. Консультации по телефону, в социальных сетях и при встрече.
- Б. Родительское собрание.
- В. Совместная деятельность с ребенком и педагогом (участие в мероприятиях).

8. Что Вы ожидаете от занятий Вашего ребенка в объединении «Музыкальная шкатулка»?