

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В.Рыкова»

ПРИНЯТО

на заседании педсовета

Протокол №12

«26» июня 2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Дебёсская

СОШ имени Л.В.Рыкова»

\_\_\_\_\_/Опарина Г.А./

«30» августа 2023г.

**Аннотация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Театр»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» **художественной направленности**, составлена в соответствии с нормами, установленными следующей законодательной базой:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В. Рыкова».
- Положение о разработке, содержании и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы МБОУ «Дебёсская СОШ имени Л.В. Рыкова».

**Уровень программы – стартовый.**

**Актуальность.** Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует формированию и развитию творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральное искусство» состоит в том, что обучение обучающихся театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания школьника через слово, движения, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, человека любящего свое Отечество.

Тенденции, происходящие в современном обществе, политика государства в области образования и духовно-нравственного воспитания, диктуют особые требования к развитию и воспитанию обучающихся. С античных времен человечество использовало театр и формы театрального действия в целях образования и развития личности, воспитания общественного сознания. История приобщения обучающихся к искусству театра в России начинается с 17 века, так же, как и вся история русского театрального искусства. В настоящее время занятия театральным творчеством не потеряли своей актуальности. Гармоничное развитие личности тесно связано с процессом формирования ее духовных запросов, с одной стороны, и с реализацией творческих возможностей, с другой. Оба эти процесса идут в теснейшей связи друг с другом, находятся в диалектическом единстве.

При реализации программы применяется **конвергентный подход**, направленный на процесс формирования ключевых компетенций обучающихся, а именно: ценностно-

смысловой, культурно-досуговой, учебно-познавательной, социально-трудовой, коммуникативной и компетенции личностного самосовершенствования, которые необходимы для жизни и трудовой деятельности.

При разработке программы учтены принципы конвергентного образования (междисциплинарный синтез знаний; обучение не предметам, а различным видам деятельности; ведущая роль самоорганизации в процессах обучения).

Программа удовлетворяет запросы родителей и детей муниципалитета.

#### **Новизна и отличительные особенности программы.**

Новизна образовательной программы «Театральное искусство» состоит в системном и комплексном подходе к театральному образованию обучающихся через использование методов театральной педагогики и инновационных образовательных технологий: личностно-ориентированного подхода, применением игровых и здоровьесберегающих технологий, новых информационных технологий, проектной деятельностью. Программа обучения театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собой разделов: «Основы театральной культуры», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Работа над пьесой и спектаклем».

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения. Данная дополнительная общеобразовательная программа дает возможность каждому обучающемуся с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

**Вариативность, возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории.** В программе предусмотрена возможность обучения детей по индивидуальному учебному плану в пределах осваиваемой программы, а также построение индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности в зависимости от психофизиологического состояния конкретного ребенка.

Организация учебного процесса осуществляется с учетом индивидуальных особенностей обучающихся: уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой деятельности и др. Это позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого обучающегося.

**Интегрированность, преемственность, взаимосвязь с другими типами образовательных программ, уровень обеспечения сетевого взаимодействия.** Программа предусматривает опору на знания и умения детей, полученных на уроках русского языка и литературы, изоискусства, музыки, риторики, пластики.

В рамках программы интегрируются различные виды деятельности: сценическое движение, сценическая речь, грим, актерское мастерство.

**Адресат программы:** Образовательный процесс по программе «Театральное искусство» рассчитан для обучающихся МБОУ «Дебесская СОШ имени Л.В.Рыкова» школьного возраста 9-17 лет. Освоение программы не требует предварительной подготовки и специального отбора детей.

**Состав группы: 8-15 детей.**

**Формы организации образовательного процесса.** Основная форма занятий - групповая, очная. При необходимости, во время театральных постановок, занятия могут проводиться в подгруппах, индивидуально. Программа предусматривает проведение теоретических, учебно-практических занятий, выполнение творческих заданий,

самостоятельные работы. Формы занятий: собеседование, наблюдение, тренинги, ролевая игра, репетиции, постановка спектакля. Дистанционные формы обучения – групповые онлайн-уроки, фотопробы, аудио- и видеозаписи.

**Объем программы:** 144 часа.

**Срок освоения программы:** Полный курс программы рассчитан на 1 год обучения (36 рабочих недель в учебный год) – 144 часа.

**Режим занятий:** 1 год обучения: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Перерыв – 10 минут.

**Цель программы** – формирование творческой личности ребенка средствами театрального искусства.

**Задачи:**

- Формировать художественный вкус, интерес к театральному искусству.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, ответственность перед партнерами.
- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Обучить основным теоретическим знаниям и практическим умениям в области театрального искусства.

Развивать артистические способности детей через развитие речевого дыхания, правильной артикуляции, дикции и совершенствование пластической выразительности движений.