

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дебесская основная общеобразовательная школа им. Л.В.Рыкова»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДСОШ имени
Л.В. Рыкова
_____/Опарина Г.А./
Приказ №213 от
«16» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК для уровня ООО
для обучающихся с НОДА вариант 6.1
5-9 класс**

Составитель: Стрелкова И.А. учитель первой квалификационной категории, Тимофеева
Е.В. учитель без категории

Наименование УМК (автор, название учебника, год издания)

Учебник Русский язык для 5 - 7 классы в 2-х частях Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова,
М.Т.Баранови др. , М.: Просвещение, 2015 г

5 класс – 153 часов (4,5 часов в неделю)

6 класс – 170 часов (5 часов в неделю)

7 класс- 119 часов (3,5 часа в неделю)

Учебник Русский язык для 8 - 9 классы под редакцией С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова,
Л.А.Чешко и др М. «Просвещение» 2019

8 класс – 85 часов (2,5 часа в неделю)

9 класс - 85 часов (2,5 часа в неделю)

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

102

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

Коррекционно-развивающий потенциал учебного предмета «Русский язык» используется для решения следующих коррекционных задач: развитие импрессивной и экспрессивной речи обучающихся с НОДА, направленной на развитие всех ее функций, особенно коммуникативной и познавательной; дальнейшее развитие и автоматизация графомоторного навыка, развитие мелкой моторики рук; при отсутствии или выраженных ограничениях моторного навыка письма проведение работы по совершенствованию навыка пользования различными клавиатурами, как традиционными, так и виртуальными, в процессе выполнения письменных упражнений; развитие высших психических функций обучающихся с НОДА на основе учебного материала. Содержание предмета «Русский язык» должно обеспечивать связь приобретаемых филологических знаний с практической деятельностью и повседневной жизнью учащихся через использование различных практических упражнений, имеющих межпредметные связи, и решение проблемных задач.

Цели изучения учебного предмета "Русский язык"

Целями изучения русского языка по программам основного общего

образования являются:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам.

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Результаты обучения по учебному предмету «Русский язык» в отношении всех микрогрупп обучающихся с НОДА оцениваются по окончании основного общего образования и сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Русский язык» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету, в том числе всероссийские проверочные работы и другие подобные мероприятия, проводится только с желания самих обучающихся и их родителей (законных представителей).

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Русский язык» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме школы с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

Личностные результаты по своему содержанию в основном совпадают с

личностными результатами, представленными в Примерной программе основного общего образования. Учитывая специфические особенности личностного развития обучающихся с НОДА, необходимо их расширить жизненными компетенциями, которые без специального обучения не формируются у данного контингента обучающихся. К жизненным компетенциям, необходимым для повышения качества жизни лиц с НОДА, можно отнести следующие:

- сформированность навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки, мобильность;
- сформированность реальных представлений о собственных возможностях и ограничениях здоровья, о необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в образовательной организации, сообщать о своих нуждах и правах в образовательной организации;
- сформированность социально-бытовых умений, необходимых в рутинной жизни (самостоятельное посещение туалета, организация рабочего места, передевание на урок физкультуры и т. д.), насколько это возможно в каждом индивидуальном случае развития обучающегося с НОДА;
- сформированность умения обращаться с просьбой к окружающим, особенно в ситуации, когда обучающийся с НОДА лишен возможности себя самостоятельно обслуживать, поддержать разговор, корректно выразить отказ, сочувствие, благодарность, использовать разные варианты коммуникации для решения какой-либо проблемной ситуации;
- сформированность осмысленных представлений о реальной картине мира (соблюдение правил безопасности жизнедеятельности, уточнение, расширение, упорядочивание представлений об окружающем природном и социальном мире и др.);
- сформированность умения самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;
- сформированность дифференцированных и осмысленных согласно возрасту представлений о социальном окружении, ценностях и социальных ролях (знание правил и норм общественного поведения, использование их, умение оценивать свое социальное окружение, умение использовать принятые в обществе социальные ритуалы и др.).

Личностные результаты должны максимально обеспечить социализацию обучающихся с НОДА с учетом их образовательных потребностей, формируя у них индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции.

Уровень достижения личностных результатов напрямую связан не только с метапредметными и предметными результатами, но и с результатами программы коррекционной работы. Межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в совокупности образуют метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы. Необходимо достичь такого уровня их развития, чтобы обучающиеся с НОДА могли использовать УУД в познавательной, учебной и социальной деятельности, могли самостоятельно планировать и осуществлять разные виды деятельности и организовывать взаимодействие с педагогами и сверстниками для решения различных учебных и жизненных задач.

Формируемые межпредметные понятия и универсальные учебные действия по своему содержанию и структуре совпадают с теми же понятиями и действиями, которые описаны в Примерной основной образовательной программе. Поэтому, планируя метапредметные результаты, необходимо в первую очередь опираться на представленные в программе материалы. Однако, при формировании

коммуникативных учебных действий необходимо учитывать специфику речевого развития обучающихся с НОДА. У части обучающихся речь мало разборчивая, поэтому устная речь как инструмент коммуникации ими практически не используется. Как правило, такие обучающиеся для коммуникации с окружающими используют средства альтернативной и/или дополнительной коммуникации в разных ее вариантах. Необходимо помнить, что при формировании коммуникативных действий у обучающихся с такими речевыми трудностями необходимо сначала сформировать умение выражать различные виды просьб (просьбы о предметах, просьбы о действиях, просьбы об информации и др.). Для выражения своего эмоционального отношения к тем или иным поступкам окружающих людей обучающимся с НОДА необходимо овладеть командными символами. Данные символы позволяют регулировать свое поведение и поведение других в ситуациях взаимодействия. Для обучающихся важно освоить сигнальные символы, обозначающие начало и окончание какого-либо события, научиться соблюдать коммуникационную дистанцию с учетом соблюдения социальных ролей. На основе данных базовых коммуникативных умений в ситуации отсутствия речи или ее малой разборчивости у обучающихся с НОДА возможно дальнейшее развитие у них коммуникативных действий через использование дополнительной альтернативной коммуникации на этапе основного общего образования согласно тем требованиям, которые представлены в программе для нормативно развивающихся обучающихся.

При формировании познавательных и регулятивных познавательных действий необходимо учитывать специфику психического и личностного развития обучающихся с НОДА. Согласованные действия педагогов и специалистов психолого-педагогического сопровождения позволяют через содержание образования, образовательные и коррекционные технологии создать у обучающихся с НОДА ситуацию успешного развития универсальных учебных действий.

Требования к предметным результатам:

- сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения;
- определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;
- определяют требования к результатам освоения программ основного общего образования по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Родной язык (русский)», «Родная литература (русская)» на базовом уровне;
- усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные (при наличии возможности) монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге (при наличии возможности) на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно (при наличии возможности) и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения - не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90-100 слов; словарного диктанта объёмом 15-20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90-100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова,

однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного при возможности и письменного). Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной при возможности и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ь и ы).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы - и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного); ё - о после шипящих в корне слова; ы - и после ц.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; о - е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- - щик-, -ек- --ик- (-чик-); корней

с чередованием а // о: -лаг- - -лож-;

-раст- - -рац- - -рос-; -гар- - -гор-, -зар- - -зор-; -клан- -

-клон-, -скак- - -скоч-; употребления/неупотребления ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о - е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием е // и; использования ь после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова ева-, -ыва ива-; личных окончаний глагола,

гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний

и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике (при наличии возможности).

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования

русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные (при наличии возможности) монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением (при наличии возможности) на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик (при наличии возможности).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно (при наличии возможности) и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100-110 слов; словарного диктанта объёмом 20-25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100-110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых

типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения- миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной (при наличии возможности) и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корня -кас- кос- с чередованием а // о, гласных в

приставках пре- и при-.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания н и nn в именах прилагательных, суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания ь в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные (при наличии возможности) монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге (при наличии возможности) на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога (при наличии возможности): диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотрным, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно (при наличии возможности) и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110-120 слов; словарного диктанта объёмом 25-30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110-120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной (при наличии возможности) и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике (при наличии возможности).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике. Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий). Правильно употреблять причастия с суффиксом -ся. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа прич. + сущ.

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени; написания не с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания не с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания н и нн в наречиях на -о и -е; написания суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребления ь на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -о и -е после шипящих; написания е и и в приставках не- и ни- наречий; слитного и раздельного написания не с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из - с, в - на в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как об одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные (при наличии возможности) монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением (при наличии возможности).

Участвовать в диалоге (при наличии возможности) на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140

слов; словарного диктанта объёмом 30-35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120-140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство - меньшинство, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать (при наличии возможности) о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические (при наличии возможности) высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик, при наличии возможности).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать (при наличии возможности) прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи (при наличии возможности) и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140-160 слов; словарного диктанта объёмом 35-40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140-160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты - описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной (при наличии возможности) и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6-7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной (при наличии возможности) и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Особенности структурирования материала по русскому языку для обучающихся с НОДА

Примерная адаптированная программа по русскому языку предоставляет автору рабочей программы свободу в распределении материала по годам обучения. Программа построена как «конструктор». Предлагаются предметные результаты по годам обучения. Педагог в праве сам распределять учебный материал по годам обучения с учетом федерального образовательного стандарта и индивидуальных особенностей развития обучающихся.

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ь и ъ.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё - о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы - и после приставок.

Правописание ы - и после ц.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание о - е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов -чик- - -щик-; -ек- - -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- - -лож-; -раст- - -ращ- - -рос-; -гар- - -гор- , -зар- - -зор-; -клан- - -клон-, -скак- - -скок-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание о - е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер бир-, -блест блист-, -Дер Дир-, -жег жиг-, -мер- -мир-, -пер пир-, -стел стил-, -тер тир-.

Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- -ева-, -ыва- -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью.

Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья.

Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Нормы правописания корня -кас- - -кос- с чередованием

а // о, гласных в приставках пре- и при-.

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных. Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание н и nn в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного.

Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных. Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи. Морфологический анализ имён числительных.

Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический анализ местоимений.

Нормы правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте. Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот. Морфологический анализ причастий.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий - висячий, горящий - горячий). Употребление причастий с суффиксом -ся. Согласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ.

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён

прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот. Морфологический анализ деепричастий.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический анализ наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и nn в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния.

Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из - с, в - на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи.

Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именная) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство - меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение.

Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в

речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ урока	Наименование раздела, урока, курса	Количество часов	Коррекционная работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1	Общие сведения о языке (1ч)			
1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.	1	Развитие способности к осмысленному чтению и письму. Чтение разных текстов, определение тем, идей, членение текста на абзацы.	http://school-collection.edu.ru
Раздел 2	Язык и речь (1ч)			
2	Язык и речь. Язык и культура. Язык как деятельность.	1	Создание устных монологических высказываний.	

Раздел 3		Функциональные особенности языка (2 ч)		
3	Функциональные разновидности языка. Стили речи.	1	Устный пересказ прочитанного текста.	
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Распознавание звука по характеристике. Сравнение буквенного и звукового состава слова.	Грамота.ру
Раздел 4		Текст (2ч). Орфография (18ч)		
5	Текст и его основные признаки.	1	Коррекция и развитие внимания. Орфографическая зоркость путём выполнения упражнений. Создание презентации «Текст и его основные признаки»	http://school-collection.edu.ru
6	Информационная переработка текста. Изложение «Случай на охоте».	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Составление плана по абзацам. Пересказ в устной и письменной форме с изменением лица рассказчика.	
7	Орфограмма.	1	Составление алгоритма для подбора однокоренных слов для проверки.	
8	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1		Правила русского языка
9	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1		

10	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Составление теста «Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова»	
11	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1		Орфограф
12	Буквы И, У, А после шипящих.	1		
13	Разделительные Ъ и Ь.	1		https://mel.fm/pol-eznyye-ssylki/9817524-lectures-online?utm_medium=social&utm_campaign=seychas-my-vse-ostalis-doma.-a-v-seredin
14	Раздельное написание предлогов.	1		
15	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1	Развитие внимания. Создание таблицы «Части речи».	https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/
16	Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1		Орфограф
17	Личные окончания глаголов.	1		
18	Имя существительное.	1	Составление схемы.	
19	Имя прилагательное.	1	Составление схемы.	
20	Р/р Устное сочинение по картине А.Пластова «Летом».	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Составление рассказа по опорным словам.	
21	Местоимение.	1		http://school-collection.edu.ru

22	Р/р. Основная мысль текста. Смысловой анализ текста.	1	Устный анализ текста. Поиск в тексте предложений, выражающих основную мысль.	
23	Повторение материала по разделу.	1	Составление деформированного текста.	https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/
24	Контрольный диктант «В лесу».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
Раздел 5	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. (28 ч.)			
25	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание.	1		
26	Разбор словосочетания.	1		Грамота.ру
27	Простое двусоставное предложение.	1		
28	Р/р Композиционная структура текста. Сжатое изложение «Старый пень».	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Составление плана по абзацам. Пересказ в устной и письменной форме.	
29	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1		http://school-collection.edu.ru
30	Р/р. Как писать отзыв?	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Написание отзыва в форме сказки.	
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Характеристика средств выражения подлежащего	

			(существительное, местоимение, сочетание слов). Составление предложений с разными способами выражения подлежащего.	
32	Сказуемое.	1		
33	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Создание алгоритма в электронном варианте	
34	Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены.	1	Составление таблицы «Второстепенные члены предложения» с примерами	
35	Дополнение.	1	Коррекция долговременной памяти	
36	Определение.	1	Коррекция долговременной памяти	
37	Обстоятельство.	1	Коррекция долговременной памяти	
38	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами.	1		
39	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Составление схемы-алгоритма «Знаки препинания в предложениях с однородными членами»	
40	Предложения с обращением.	1		Quizlet
41	Р/р Письмо.	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Виды письма. Написать письмо другу.	
42	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Составление алгоритма «Синтаксический разбор предложения»	http://fcior.edu.ru
43	Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов.	

			Устное и письменное создание плана, текста.	
44	Сложные предложения.	1		
45	Знаки препинания в сложном предложении.	1	Составление схемы «Знаки предложения в сложных предложениях»	
46	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Коррекция и развитие зрительного восприятия.	
47	Предложения с прямой речью.	1		
48	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	Создание схем «Предложения с прямой речью»	
49	Монолог. Диалог. Полилог.	1	Коррекция долговременной памяти	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
50	Повторение по теме «Прямая речь».	1		
51	Сжатое изложение «Аркаша Пластов».	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Составление плана по абзацам. Пересказ в устной и письменной форме	
52	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания. Создание электронного теста	
Раздел 6	Система языка (39ч)			
	Фонетика. Графика. Орфоэпия.			
53	Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков.	1		http://school-collection.edu.ru

54	Твёрдые и мягкие согласные.	1	Восстановление деформированного текста	
55	Р/р Повествование как тип речи.	1	Составление плана. Письменное создание текста	
56	Звонкие и глухие согласные.	1		
57	Графика. Алфавит.	1		
58	Р/р Сочинение-описание предмета.	1	Устное создание плана. Письменное создание текста.	
59	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака.	1		
60	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1		
61	Орфоэпия.	1	Создание стихов для запоминания ударения.	Правила русского языка
62	Фонетический разбор слова.	1		
63	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1		
64	Проверочная работа. Тест.	1	Создание электронного теста	
Лексикология.				
65	Лексика. Слово и его лексическое значение.	1	Создание ребусов.	http://school-collection.edu.ru
66	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	Коррекция развития словарного запаса. Создание шарад.	Правила русского языка
67	Омонимы.	1		
68	Синонимы.	1		
69	Антонимы.	1		
70	Повторение по теме «Лексика».	1	Создание кроссворда.	

71	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
Морфемика. Орфография.				
72	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова.	1	Создание шарад	http://school-collection.edu.ru
73	Окончание.	1		
74	Основа слова.	1		
75	Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Создание презентации	Культура письменной речи
76	Корень слова.	1		
77	Р/р Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.	1	Письменное создание текста.	Культура письменной речи
78	Суффикс.	1		
79	Приставка.	1		
80	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	1		Текстология
81	Морфемный разбор слова.	1	Создание шарад.	http://fcior.edu.ru
82	Правописание гласных и согласных в приставках.	1		Орфограф
83	Буква З-С на конце приставок.	1		Правила русского языка
84	Буквы О-А в корне -ЛАГ-ЛОЖ-.	1		Орфограф
85	Буквы О-А в корне -РАСТ-РОС-.	1		Орфограф
86	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	1		Орфограф
87	Буквы Ы-И после Ц.	1		Орфограф

88	Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	1	Восстановление деформированного текста	https://mel.fm/poleznyye_ssyli/7403185-app_for_teachers
89	Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	http://www.textologia.ru/
90	Контрольный диктант «Летняя гроза».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
91	Работа над ошибками.	1	Словарный диктант	
Раздел 7	Морфология. Культура речи. Орфография. (62ч)			
92	Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи.	1		https://www.ef.ru/englishfirst/efblog/grammar-and-vocab/grammar-tips/7-saytov-suvlekatelnoy-grammatikoy/
93	Р/Р Доказательство в рассуждении.	1	Создание презентации с помощью учителя	https://mel.fm/poleznyye_ssyli/9817524-lectures_online?utm_medium=social&utm_campaign=seychas-my-vse-ostalis-doma.-a-v-seredin
94	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1		
95-96	Имена существительные собственные и нарицательные.	2		
97	Род имён существительных.	1		
98	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1		

99	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1		
100	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1		
101	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	Создание схемы-алгоритма	
102-103	Р/р Редактирование текста. Изложение с изменением лица «Берёзы».	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания Письменный пересказ текста с изменением лица рассказчика.	
104	Множественное число имён существительных.	1		
105	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1		https://mel.fm/pol-eznyye-ssylki/7403185-app-for-teachers
106	Морфологический разбор.	1	Создание презентации	
107	Повторение по теме «Имя существительное».	1		Правила русского языка
108	Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
109	Систематизация знаний по теме «Имя существительное».	1	Восстановление деформированного текста	Главред
110	Контрольный диктант с грамматическим заданием «О Михаиле Пришвине».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
111	Имя прилагательное как часть речи.	1		

112-113	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2	Составление схемы-алгоритма.	
114-115	Р/р Описание животного. Изложение.	2	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
116	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	1		Главред
117	Прилагательные полные и краткие.	1		https://mel.fm/pol_eznyye_ssytki/9817524-lectures_online?utm_medium=social&utm_campaign=seychas-my-vse-ostalis-doma.-a-v-seredin
118	Правописание кратких прилагательных.	1		https://mel.fm/pol_eznyye_ssytki/9817524-lectures_online?utm_medium=social&utm_campaign=seychas-my-vse-ostalis-doma.-a-v-seredin
119	Р/р Описание животного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение».	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста	
120	Морфологический разбор прилагательного.	1	Развитие зрительного восприятие.	http://fcior.edu.ru
121	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	Создание электронного теста	
122	Контрольный диктант «Встреча в тайге».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	

123	Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений. Сочинение-этюд.	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Описать любимое животное.	
124	Глагол как часть речи.	1		
125-126	Правописание НЕ с глаголами.	2		Орфограф
127	Р/р Повествование как тип речи. Рассказ.	1	Создание устного и письменного текста по плану	
128	Неопределённая форма глагола.	1		Грамота.ру
129-130	Правописание –тся и -ться в глаголах.	2		https://mel.fm/poleznyye_ssyilki/7403185-app_for_teachers
131	Виды глагола.	1		https://mel.fm/poleznyye_ssyilki/9817524-lectures_online?utm_medium=social&utm_campaign=seychas-my-vse-ostalis-doma.-a-v-seredin
132	Контрольный диктант «В лесу».	1		
133-134	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	2		Орфограф
135	Р/р Невыдуманный рассказ (о себе).	1	Создание презентации	
136	Время глагола. Прошедшее время.	1		
137	Настоящее время.	1		
138	Будущее время.	1		
139	Спряжение глагола.	1	Создание схемы-алгоритма определения спряжения глагола	https://mel.fm/poleznyye_ssyilki/9817524-lectures_online?ut

				m_medium=social &utm_campaign= seychas-my-vse- ostalis-doma.-a-v- seredin
140	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1		
141	Морфологический разбор глагола.	1		
142	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1		https://mel.fm/poleznyye_ssyilki/7403185-app_for_teachers
143	Употребление времён.	1		
144	Р/Р Сочинение в жанре репортажа.	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Создание проекта «Репортаж о своем классе»	
145	Повторение по теме «Глагол».	1		Главред
146	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Сумерки».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
147	Повторение пройденного материала. Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях.	1	Создание электронного теста	http://school-collection.edu.ru
148	Орфограммы в окончаниях.	1		
149	Употребление букв Ъ и Ь .	1		Орфограф
150-151	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	2		https://mel.fm/poleznyye_ssyilki/9817524-lectures_online?utm_medium=social&utm_campaign=seychas-my-vse-

				ostalis-doma.-a-v-seredin
152	Итоговая контрольная работа. Тест.	1		
153	Анализ итоговой контрольной работы	1	Словарный диктант	Autodraw Правила русского языка

Контрольно-измерительные материалы.

К уроку № 14 Изложение-повествование «Случай на охоте».

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался?

Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит. *(По Г. Скребицкому)*

Задания

1. Определите, какое из перечисленных названий ярче всего отражает содержание текста: «Случай на охоте», «Как я однажды охотился», «Хитрый заяц».
2. Составьте план.
3. Напишите изложение от третьего лица. Ответьте письменно на вопрос: «Какие чувства вызвало у вас чтение рассказа Г. Скребицкого?»

Ответы

1. «Хитрый заяц».
2. План.
 1. Случай на охоте.
 2. Куда зайцу спрятаться?
 3. Че выдавай меня».
 4. Экзамен на хитрость сдал.
3. Рассказ написан с юмором, поэтому прежде всего он вызывает добрую улыбку. Мы искренне радуемся тому, что зайцу удалось спасти себя от беды, что он оказался таким находчивым и сообразительным. Эта история вызывает тёплые, добрые чувства к нашим четвероногим друзьям — животным.

К уроку №20

Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». (Образец)

На уроке русского языка учительница познакомила нас с удивительно красивой картиной Пластова “Летом”.

На переднем плане картины художник изобразил девочку в белом платье; красном

платке и бусами из ягод. Рядом с ней лежит собака. Девочка отделяет ягоды от веточек и листьев и складывает их в кружку.

А на заднем плане картины мы видим отдыхающую бабушку в синем платье и платке. Наверное, она устала от сбора ягод и грибов, поэтому прилегла в тени. Позади людей озаренные ярким солнцем трава и цветы, стройные березки и старый пенёк. За этой солнечной поляной стоит дремучий темный лес. На солнце трава светло-салатного цвета, а цветы разноцветные: желтые, розовые, фиолетовые.

После того, как я долго смотрела на картину, на меня как будто повеяло летним зноем, пряным запахом трав и сладким — земляники.

Рядом с людьми, в тени, стоит корзина с грибами и кувшин с сочными спелыми ягодами. Мне понравилась картина Пластова, потому что художник изобразил красоту нашей земли. Порой мы не замечаем, какая красота окружает нас, картины художников помогают разглядеть ее, полюбить, научиться беречь природу.

К уроку №22

Прочитайте текст и выполните задания

(1) ... (2) Из хлопка делают ткань, бумагу, рыболовные сети, водолазные костюмы. (3) Хлопковое масло употребляется в пищу. (4) Им пропитывают ткань, чтобы она не пропускала воду. (5) Стебли хлопчатника — отличное топливо. (6) какое удивительное растение — хлопчатник.

1. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- А) Родина обыкновенного хлопчатника — Мексика.
- Б) Европейцы впервые услышали о растении, названном хлопчатником, в 16 веке.
- В) Хлопок — богатство Узбекистана.
- Г) Ткани из хлопка очень прочны, не портятся от стирки и устойчивы к гнилостным бактериям.

2. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- А) Вот Б) Поэтому В) Значит Г) Однако

Ответы: 1. В 2. А 2-балла

К уроку №24

Контрольный диктант

В лесу.

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чашу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

К уроку №28

РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ РАССКАЗА В.П. КАТАЕВА О СТАРОМ ПНЕ (Упр.144)

1. *Постановка целей задания* — научиться сокращённо излагать прочитанный текст. Почему надо учиться сжатому изложению? В каких ситуациях требуется коротко передавать самое главное из прочитанного, услышанного? Как научиться рассказывать текст сжато, последовательно? В конце урока составим рекомендации, каким образом можно достичь краткости в речи.

2. *Дополнительное задание.*

2.1. Учитель. *Выясним лексическое значение слов.*

Высокомерие — презрительно-надменный человек, чрезмерно высоко думающий о себе.

Гордость. 1. Чувство собственного достоинства, самоуважение. 2. Чувство удовлетворения от чего-либо. 3. Высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе.

Зазнайство — поведение человека, возгордившегося собой, высказывающего пренебрежение к другим.

2.2. *Чтение рассказа В. П. Катаева.*

2.3. *Обсуждение содержания.*

Учитель. Попробуйте сами поставить вопросы к прочитанному. Что произошло в лесу? Какие герои участвуют в событии? Чем занимались люди? Почему люди кланялись пню? Кланялись ли они пню? Почему пень решил, что ему кланяются? В каких словах проявляется зазнайство пня? Как деревья отнеслись к словам пня? Почему деревья не хотели разговаривать с пнем? Что сказала синичка? Почему она решила высказать свое отношение к высокомерному пню?

2.4. *Составление плана.*

1. Все кланяются пню.
2. Старый пень возгордился.
3. Деревья не хотят разговаривать с гордецом.
4. Синица открывает гордецу правду.

2.5. *Обсуждение заголовков.*

Как зазнался старый пень. Недалекий ум зазнайки. Зазнайство от недалекого ума. Лесная история с зазнайкой. Урок старому пню...

3. *Сокращение текста.*

3.1. Учитель. *Определим главное содержание каждой части текста.*

1-й абзац. В нем называется главный персонаж и начинается действие.

2-й абзац — одно предложение, которое обобщает то, о чем рассказано в 1-м абзаце.

3-й абзац. Названа причина самолюбования пня.

4-й абзац — одно предложение, рассказывающее о реакции деревьев на высказывание пня.

5-й абзац. Рассказывается, как повел себя старый пень: не просто обиделся, а возомнил себя властелином.

6-й абзац — мудрые слова правды.

3.2. Выявим, без чего можно обойтись в передаче содержания. В 1-м абзаце действия людей повторяются — следовательно, действия можно обобщить, что и сделано во втором абзаце. Какие слова в речи гордеца можно оставить? Какие подробности можно убрать из последнего абзаца? Сведения о том, как выглядит березка, как синичка услышала раскричавшегося пня. Для рассказа все эти подробности важны, потому что они создают художественный образ. Но наша цель — передать только основную мысль повествования.

3.3. *Составим рекомендации по сжатию текста.*

Прочитай.

Выяви основную мысль.

Раздели текст на части.

Озаглавь весь текст и его части.

Определи главную мысль в каждой части.

Выясни, что можно опустить.

Еще раз прочитай, чтобы проверить правильность решения.

4. *Повторное чтение текста.*

5. *Работа по совершенствованию правописных навыков.*

6. *Написание изложения.*

Варианты использования текста: 1) работа по книге; 2) обращение к тексту в случае затруднения; 3) полностью самостоятельная работа.

К уроку №41 (образец)

Здравствуй, Петя!

Очень рад твоему письму. Спешу ответить и рассказать о себе.

У нас наступила настоящая осень. Разноцветными листьями разукрасились деревья: берёза, тополь, клён, дуб. Птицы: журавли, ласточки и синицы – готовятся к отлёту. В лесу много грибов: опят, маслят, груздей и волнушек. А в школе обычные дни: уроки, классные часы, конкурсы, акции. Скоро конец четверти.

Петя, приезжай к нам на каникулы! Надеюсь, что ещё мы сходим с тобой на рыбалку. До свидания.

Твой друг Игорь.

20 октября 2017 года.

К уроку № 43

Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». (Вариант сочинения)
У каждого человека есть мечта. Мечта- это заветная цель, к которой стремится человек. Один мечтает добиться хороших результатов в спорте, другой мечтает стать бизнесменом, но каждый из них должен много трудиться, что бы мечта исполнилась.

На картине Ф. Решетникова «Мальчишки» изображены три мальчика, которые в тихую летнюю ночь взобрались на крышу дома. Они наблюдают за звёздным небом. Один облокотился на парапет, второй стоит, держась за перила, а третий положил руку одному из своих друзей и о чём-то рассказывает, указывая рукой на звёзды. По-видимому, он очень увлечен астрономией. Может быть, он рассказывает о созвездиях или о том, есть ли жизнь на других планетах. Другому мальчику интересен его рассказ, и он с заинтересованным лицом смотрит на небо. А третий их товарищ о чём-то мечтает. Его лицо спокойно и задумчиво.

На заднем фоне картины изображён вечерний город. В домах горит свет. Город сливается с ночным небом. Эти мальчишки мечтают стать космонавтами. Они уверены, что когда-нибудь они увидят звёзды совсем близко, пройдутся по поверхности Марса.

У меня тоже есть мечта. Я занимаюсь биатлоном и в будущем хочу участвовать в Олимпийских играх.

К уроку № 51

Р/Р. Сжатое изложение по тексту учебника (По Е. Мурашовой, Упражнение 261)

Тип урока: урок развития речи.

Цель: развивать умения находить основную мысль текста, сжато излагать текст; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать приемы сжатия текста; выделять основную мысль текста; строить речевые высказывания; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент урока.

Учитель сообщает тему и цели урока.

II. Работа по теме урока.

1. Беседа. Сегодня на уроке нам предстоит написать сжатое изложение. *Изложение* - эта форма работы с текстом, которая предусматривает пересказ (т.е. передачу содержания исходного текста с помощью языковых средств) прослушанного текста подробно, сжато или выборочно.

Сжатое изложение - это такой пересказ текста, который обязательно основывается на отборе (из данного нам исходного текста) самого необходимого материала на заданную в этом тексте тему. Другими словами, *главной задачей сжатого изложения* является краткое, сжатое описание представленных в тексте фактов, идей, проблем собственными, самостоятельно подобранными речевыми средствами.

Сжатое изложение должно быть небольшим по объему (оно всегда меньше исходного текста), но не бедным по содержанию.

2. Работа с текстом изложения.

Выразительное чтение текста учителем (упр. 261, стр.121).

3. Беседа по тексту.

- О ком рассказывается в данном тексте?
- Кто такой Аркаша Пластов?
- Какие картины художника вам известны?
- Есть ли в нашем учебнике репродукция картины художника?
- Чем маленький Аркаша удивлял родителей и сверстников?
- За что родители сердились на Аркашу?
- В чем секрет художника А. А. Пластова? (*Он понимал язык родной земли*)
- В каких строчках заключается основная мысль (т.е. авторский замысел) данного текста? (*...земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет*).

4. Приемы сжатого изложения.

- Как вы понимаете термин «сжатое изложение»? (ответы учащихся)
- Да, отдельные фрагменты текста мы будем пересказывать кратко, а другие подробно.
- Какие же кратко, а какие - подробно? (ответы учащихся)
- Верно, сокращать будем те фрагменты, которые не несут особой смысловой нагрузки.
- Вам предстоит создать текст изложения этого рассказа. Свой текст. Особенностью вашего текста должна стать краткость.
- Вспомним приемы сжатия текста:

- *обобщение* (находим объединяющие слова для сходных действий, предметов)
- *исключение* (исключаем подробности, повторы)
- *упрощение* (упрощаем грамматические конструкции).

5. Отбор нужной информации. Составление плана.

- 1) «С виду пацан как пацан».
 - 2) «Иногда на Аркашу словно находило что-то».
 - 3) Привет ветру.
 - 4) Разговор с муравьями.
 - 5) Вечерние беседы с закатом.
 - 6) «Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»
- Учитель: Попробуем кратко пересказать текст, при этом постараемся передать содержание текста и не потерять основную мысль, а потом напишем изложение.

6. Письменное изложение.

III. Домашнее задание. Подготовить ответы на вопросы (стр.119).

Приложение

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой, сам светловолосы, озорной, смешливый, храбрый. В общем, обычный мальчишка.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит что-то.

- Кому это ты, Аркашка? - спрашивают мальчишки.

- Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает? - говорит Аркаша.

Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы под ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестренка ему обед принесет, спрашивает:

С кем это ты разговариваешь?

Муравьи мне рассказали, что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить, и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?» - думает Аркаша.

Думал Аркаша, думал, но так и ничего не придумал. (Е. Мурашова)

К уроку № 52 Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

1. Синтаксис изучает
2. Пунктуация учит нас
3. Словосочетание состоит
4. Грамматическая основа состоит
5. Второстепенные члены предложения – это ...
6. Дополнение отвечает на ...
7. Определение отвечает на ...
8. Обстоятельство отвечает на
9. Виды предложений по цели высказывания ...
10. Виды предложений по интонации
11. Предложения простые – это
12. Сложные предложения состоят ...
13. Запишите известные вам подчинительные союзы ...
14. Прямая речь состоит из ...
15. Диалог – это
16. Монолог – это
17. Обращение – это

Критерии: 16-17 «5» 12-15 «4» 8-13 «3» 1-7 «2»

К уроку № 64 Тест по теме «Синтаксис и пунктуация». Часть А

1. Укажите повествовательные предложения.
 1. Чудесное осеннее утро.
 2. Дети, заботьтесь зимой о птицах.
 3. Отчего так опустело небо?
 4. Люблю тебя, моя Россия!
2. Укажите вопросительные предложения.
 1. Как Днепр широк!
 2. Куда направляются осенью птицы?
 3. Приготовьтесь к уроку.

4. Что в ней, в этой песне?
3. Укажите побудительные предложения.
 1. Была самая середина глухой осенней ночи.
 2. Будь хорошим сыном своей Родины!
 3. Приходи сегодня ко мне в гости.
 4. В каком году ты закончишь школу?
4. Укажите восклицательные предложения.
 1. Как шелестят колосья в поле!
 2. Зачем тебе ехать в другой город?
 3. Здравствуй, речка!
 4. Лес красив в осеннем наряде.
5. Укажите распространенные предложения.
 1. Белки запасаются на зиму.
 2. Снег растаял.
 3. Ночь.
 4. Иду по лесу.
6. Укажите нераспространенные предложения.
 1. В лесу сыро и холодно.
 2. Вечереет.
 3. Прилетели стрижи.
 4. Прошла первая гроза.
7. Укажите предложения с однородными членами, расставьте в них знаки препинания, начертите схемы.
 1. Мы лечили разных птиц цаплю синицу скворца.
 2. По ночам в леса заползает синий мрак.
 3. Утром выпал снег и все в лесу побелело.
 4. Осень наступила высохли цветы.
 5. Ветер осенний в лесах поднимается шумно по чащам идет.
 6. Малиновка щебетала весело и звонко.
 7. Уж ночь идет огни по небу рассекает.
 8. Ранней весной горячий луч солнца ярко осветил окрестности.
 9. Дождь бил по стеклам по крышам по деревянным перилам.
 10. Я увидел что выпал снег.
8. Укажите простые предложения.
 1. Облака переваливаются через хребет и падают к морю.
 2. Когда солнце село за горизонт, ветер утих.
 3. Наступил день, и на городской улице появились бродячие циркачи.
 4. Венчики травы качались над головами, обсыпали плечи желтой цветочной пылью.
 5. Бежит заяц по полю, а след за ним тянется.
 6. Я направился к тому месту, где вчера охотники устроили привал.
9. Укажите сложные предложения (знаки препинания не расставлены).
 1. Вертолет поднимался по косо́й линии и вскоре исчез за лесистым склоном.
 2. Тьма поредела и вдали показались неясные очертания гор.
 3. Месяц под косо́й блестит а во лбу звезда горит.
 4. Солнце за день нагулялось за кудрявый лес спускается.
 5. Неожиданно он увидел впереди малышей которые играли посреди бульвара.
 6. Когда мы ложились спать ежик бегал по дому.

Часть Б

10. Расставьте знаки препинания в предложениях.
 1. Сердечный друг ты не здорова
 2. Принесите мне книгу о животных

3. Март первый месяц весны
 4. Куда ты бежишь так без оглядки
 5. Благослови нас на подвиг родная земля
 6. Пословица мудрость народа
 7. А были дедушка у вас медали с орденами
 8. Как хорошо кругом
11. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения в 1, 3, 4 и 5 предложениях.
1. Рожицы молодых сосен толпятся на берегу и осиновые листья дружно блестят на солнце.
 2. Ребята присмирели когда послышался шорох в кустах.
 3. Тучи ползли по небу медленно скучно и однообразно.
 4. На клумбах зажигаются кострами цветы астры георгины флоксы.
 5. Мы спали на листьях и насквозь пропитались их запахом.
 6. Мы любим стихи и Пушкина и Лермонтова и Некрасова.
12. Расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью, начертите схемы.
1. Хочешь Пулька я подарю тебе твой портрет предложил Незнайка.
 2. Гуся залез на сцену и закричал Ко мне братцы
 3. Повернись ко мне избушка передом говорит Иван.
13. Расставьте знаки препинания в диалоге.
- Угадай Синица какое у людей самое страшное оружие
- Ружьё
- Э-э, не угадала
- Пушка
- Опять не угадала
- Какое же тогда Воробей
- Рогатка

К уроку № 90 Контрольный диктант.
Летняя гроза

Потемнело, нахмурилось небо. Побежали мрачные грозовые тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев. Закружилась пыль по дороге и умчалась. Засверкали молнии, прокатился по небу гром. Ударили по листьям первые тяжёлые капли дождя. Вдруг на землю обрушилась сплошная стена воды. Быстро проходит летняя гроза.

Светлеет, проясняется туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем и лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже выглянуло горячее солнце, но дождь ещё не прошёл. Это падают дождинки с деревьев и блестят на солнце.

К уроку № 110 Контрольный диктант.

О Михаиле Пришвине

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

К уроку № 122

Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пенёчке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черных нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонка ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(99 слов)

Грамматическое задание:

1. Выписать слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова».
2. Выписать 2 слова с орфограммой «Буквы О - Ё после шипящих в корне слова».
3. Найдите сложное предложение и докажете графически. Составьте схему предложения.
4. Разобрать слова по составу «показались», «малинник», «поиграть».
5. Морфологический разбор слова «срывал».

К уроку № 132

В лесу.

Мы идём по узкой дорожке. Под яркими лучами солнца горит, сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой пролегает болото. По нему шагать опасно.

Мы входим в лесную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Тишь и прохлада в лесу.

Посмотришь вверх и увидишь пушистую белку. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки, и пошли к деревне по крутому подъёму. Здесь конец нашего интересного путешествия, но мы вернёмся сюда ещё. (84 слова)

Грамматическое задание:

1. Выписать предложение и подчеркнуть главные члены.
1 вариант
6-е предложение
2 вариант
7 предложение
2. Найти и подчеркнуть прилагательные:
1 вариант
Прохладный, прохлада,
охлаждать, прохладительный
2 вариант
голубизна, голубой
голубенький, голубеть
3. Указать род, склонение, падеж существительного:
1 вариант
В лесу
2 вариант
в чащу

4. Подобрать слова с противоположным значением:

1 вариант

2 вариант

Узкий, входит

большой, уронить

5. Выписать местоимение:

1 вариант

2 вариант

Из 3-го предложения

из 4-го предложения.

К уроку № 146

Контрольный диктант «Сумерки»

Мы долго бродили по лесу. День кончался, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать.

Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. (91 слово).

К уроку № 152 Тест

ВАРИАНТ № 1

К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привёз мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льётся свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкиванье грёз.
- 4) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Басни Крылова остроумные поучительные злободневные.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка мяГка
- 2) квартАл
- 3) нАчала
- 4) свеклА

- А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
- 1) умыват..ся, дрож..
 - 2) нет задач.., под..ехать
 - 3) катаеш..ся, борщ..
 - 4) нал..ю, линюч..
- А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) ч..рный, плеч.. 2) ц..фра, пальц.. 3) заб..ру, ката..м
 - 4) и..пугать, ра..бег
- А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) рю..зак, диало..
 - 2) морж.., синиц..
 - 3) г..мнастика, г..роизм
 - 4) подр..сти, прил..гательное
- А 10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?
- 1) самолёт 2) поезд 3) домики 4) комната
- А 11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:
- 1) зимовать 2) зиме 3) зимний 4) зимовщики.
- А 12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.
- 1) на месте пропуска пишется О, т.к. это словарное слово
 - 2) на месте пропуска пишется А, т.к. это словарное слово
 - 3) на месте пропуска пишется О, т.к. за корнем нет суффикса А
 - 4) на месте пропуска пишется О, т.к. эту орфограмму можно проверить
- А 13. В каком слове правописание И после Ц объясняется правилом:
«И после Ц пишется в корне»
- 1) станции 2) информацию 3) панцирь 4) авиационный
- А 14. В каком слове нет приставки:
- 1) расположен 2) взлетает 3) площадки 4) вполвину
- Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.
- (1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек.
- (2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.
- В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.
-
- В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.
-
- В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.
-
- В4. Из предложения (1) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.
-
- В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.
-
- В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (5)? Ответ запишите цифрой.

ВАРИАНТ № 2

К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

- A1. Какая пара слов не является словосочетанием?
- 1) очень яркий
 - 2) вокруг костра
 - 3) неизвестная планета
 - 4) спутник Земли
- A2. В каком предложении есть обстоятельство?
- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
 - 2) Я покинул родимый дом, золотую оставил Русь.
 - 3) Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.
 - 4) Море качало утлый кораблик.
- A3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?
- 1) О чём ты зайчика плачешь?
 - 2) Кричали девочки сердились приказывали.
 - 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
 - 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.
- A4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
 - 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е.Шварц.
 - 3) «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
 - 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.
- A5. В каком слове все согласные звуки глухие?
- 1) цапля
 - 2) весть
 - 3) шумный
 - 4) шубка
- A6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) щавЕль
 - 2) дОговор
 - 3) понЯли
 - 4) помощь нУжна
- A7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?
- 1) вертет..ся, овощ..
 - 2) стереч.., картеч..
 - 3) мощ..ный, в..юнок
 - 4) горяч.., под..ём
- A8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) расст..лать, кле..м
 - 2) отц.., лекц..я
 - 3) врач..м, расч..ска
 - 4) во..мущение, бе..полезный
- A9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) б..грязный, фи..летовый
 - 2) моноло.., во..зал
 - 3) выл..жить, водор..сли
 - 4) птиц.., корж..к
- A 10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?
- 1) самолёт
 - 2) поезд
 - 3) домики
 - 4) комната
- A 11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:
- 1) зимовать
 - 2) зиме
 - 3) зимний
 - 4) зимовщики.
- A 12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.
- 1) на месте пропуска пишется О, т.к. это словарное слово
 - 2) на месте пропуска пишется А, т.к. это словарное слово
 - 3) на месте пропуска пишется О, т.к. за корнем нет суффикса А
 - 4) на месте пропуска пишется О, т.к. эту орфограмму можно проверить
- A 13. В каком слове правописание И после Ц объясняется правилом: «И после Ц пишется в корне»
- 1) станции
 - 2) информацию
 - 3) панцирь
 - 4) авиационный

А 14. В каком слове нет приставки:

1) расположен 2) взлетает 3) площадки 4) вполонину

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей.

(2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В4. Из предложения (3) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

В5. Из предложений (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл - итого: 20 баллов

Количество баллов	Оценка
18-20	5
14-17	4
13-9	3
	2

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС**

№ урока	Название раздела, темы урока, курса	Кол тво часов	Коррекционная работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1	Общие сведения о языке (1ч.)			
1	Вводный урок. Русский язык — один из развитых языков мира.	1	Чтение разных текстов, определение тем, идей, членение текста на абзацы.	
Раздел 2	ЯЗЫК и РЕЧЬ. (1 ч.)			
2	Язык, речь, общение. Ситуация общения.	1	Создание устных монологических высказываний	
Раздел 3	Функциональные разновидности языка (2ч)			
3-4	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи	2	Создание схемы «Стили речи»	
	Повторение (10ч + 1 РР)			
5	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	1		
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	Создание электронного теста.	
7	Части речи. Морфологический разбор слова	1		
8	Орфограммы в окончаниях слов	1		

9	<i>Р.Р.</i> Сочинение на тему «Интересная встреча»	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
10-11	Словосочетание. Простое предложение	2		http://school-collection.edu.ru
12	Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1	Создание схемы «Сложное предложение»	
13	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания.	1	Коррекция зрительной памяти. Создание презентации.	
14	Контрольный диктант. «Август».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
15	Работа над ошибками диктанта.	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти. Словарный диктант.	
Раздел 4	Текст (1ч + 1РР)			
16	<i>Р.Р.</i> Текст, его особенности.	1	Работа с таблицей. Создание текста.	
17	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста.	1		
Раздел 5	Система языка.			
	Лексикология. Культура речи(11ч + 3РР)			
18	Лексика. Слово и его лексическое значение.	1	Составление ребусов.	
19-20	<i>Р.Р.</i> Сочинение-описание по картине А.М. Герасимова «После дождя»	2	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
21	Работа над ошибками. Общепотребительные слова.	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти.	
22	Профессионализмы.	1	Коррекция развития словарного запаса.	

23	Диалектизмы	1	Коррекция развития словарного запаса.	
24-25	Исконно русские и заимствованные слова	2	Коррекция развития словарного запаса.	
26	<i>Р.Р.</i> Сжатое изложение	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение ключевых слов в каждом абзаце. Работа с таблицей. Составление плана. Устный и письменный пересказ.	
27	Новые слова (неологизмы)	1	Коррекция развития словарного запаса.	
28	Устаревшие слова.	1	Коррекция развития словарного запаса. Создание презентации	
29	Словари.	1	Работа с таблицей «Виды словарей»	
30-31	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	2	Коррекция развития словарного запаса. Составление ребусов	
Словообразование. Культура речи. Орфография. (17ч + 5РР)				
32-33	Словообразование и орфография. Культура речи.	2		
34	<i>Р.Р.</i> Описание помещения.	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Описать свою комнату.	
35-36	Основные способы образования слов в русском языке	2	Создание таблицы «Способы словообразования»	
37	Контрольная работа Диктант «Рыбалка».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
38	Работа над ошибками	1	Словарный диктант	
39	Этимология слов.	1	Работа со словарем.	http://school-collection.edu.ru

40-41	<i>Р.Р.</i> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение	2	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Работа с таблицей. Создание сложного плана по алгоритму. Создание сочинения.	
42	Буквы 0 и А в корне -КОС- и –КАС.	1		Орфограф
43	Буквы 0 и А в корне –ГОР-/-ГАР-	1		
44	Буквы 0 и А в корне -ЗАР-/-ЗОР-	1		
45	Буквы Ы и И после приставок.	1	Составление схемы-алгоритма «Ы и И после присавок»	
46	Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ-	1		Правила русского языка
47	Различение гласных в приставках ПРЕ - и ПРИ-	1	Создание таблицы «Значение приставок ПРЕ- и ПРИ-«	
48	Соединительные 0 и Е в сложных словах.	1		Правила русского языка
49	Сложносокращенные слова.	1		
50-51	<i>Р.Р.</i> Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
52	Анализ сочинений.	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти.	
53	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1	Составление схемы	
Морфология. Культура речи. Орфография(117ч)				
Имя существительное				
54-55	Повторение изученного по теме: «Имя существительное» в V классе»	2	Создание интерактивной презентации «Имя существительное»	http://school-collection.edu.ru
56	Разносклоняемые существительные.	1	Создание таблицы «разносклоняемые существительные»	https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/

57	Буква Е в суффиксе -ЕН существительных на -МЯ	1		
58	Несклоняемые имена существительные.	1		
59	Род несклоняемых существительных.	1		
60	Имена существительные общего рода	1		
61	Морфологический разбор имени существительного	1	Составление алгоритма	
62-63	<i>Р.Р.</i> Сочинение по личным впечатлениям («Первый раз в музее», в театре, в гостях у друга)	2	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
64	Анализ сочинений.	1		
65-66	НЕ с существительными	2	Работа с таблицей «Не с существительными» №	
67	Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК)	1		Правила русского языка
68	Гласные в суффиксах существительных -ЕК- и -ИК-	1		
69-70	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	2		Орфограф
71	Повторение изученного об имени существительном	1		
72-73	Систематизация знаний по теме: «Имя существительное».	2	Создание электронного теста	
74	Контрольная работа. «Русская зима».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
75	Работа над ошибками.	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти. Словарный диктант	
Имя прилагательное.				
76-77	Обобщение и систематизация изученного в 5 классе об имени прилагательном	2	Создание теста	

78-79	<i>Р.Р.</i> Описание природы. Сочинение.	2	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
80-81	Анализ сочинений. Степени сравнения имен прилагательных	2	Составление схемы-алгоритма	https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/
82	Разряды прилагательных. Качественные прилагательных	1	Работа с таблицей «Разряды прилагательных»	
83	Относительные прилагательные	1		
84-85	<i>Р.Р.</i> Выборочное изложение По отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский»	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение ключевых слов в каждом абзаце текста. Устное и письменное создание плана, текста.	
86	Притяжательные прилагательные	1		
87	Морфологический разбор имени прилагательного.	1		
88-89	НЕ с прилагательными	2		
90	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	1	Восстановление деформированного текста	Правила русского языка
91-92	<i>Р.Р.</i> Сочинение по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер»	2	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста по опорным словам.	
93-94	Работа над ошибками Одна и две буквы Н и НН в суффиксах прилагательных.	2		Орфограф
95-96	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	2		
97	Образование прилагательных с помощью суффиксов –К- и –СК-	1		Орфограф

98	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1	Составление таблицы «Правописание сложных прилагательных»	
99	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1		
100	Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное». «Ландыш».	1		
101	Работа над ошибками	1	Словарный диктант	
102	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти. Восстановление деформированного текста	
Имя числительное.				
103	Имя числительное как часть речи.	1		
104	Простые и составные числительные	1	Работа с таблицей «Числительное»	
105	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	Создание схемы «Мягкий знак в конце и середине числительных»	Орфограф
106	Порядковые числительные	1		
107	Разряды количественных числительных	1		
108	Числительные, обозначающие целые числа	1		
109	Дробные числительные	1		
110	Собирательные числительные	1		https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/
111	Морфологический разбор имени числительного	1		
112	Проверочный диктант по теме «Имя числительное».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания. Восстановление деформированного текста	
113	Анализ ошибок в диктанте.	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти. Словарный диктант	
Местоимение				

114	Местоимение как часть речи.	1		
115	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	Составление таблицы «Разряды прилагательных»	
116	Возвратное местоимение.	1		
117	<i>Р.Р.</i> Сочинение-рассказ «Рассказ по сюжетным рисункам»	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Составление плана, создание текста по опорным словам	
118	Работа над ошибками	1	Коррекция мелкой моторики.	
119-120	Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.	2	Работа с таблицей «Вопросительные и относительные местоимения». Выучить местоимения	
121	Неопределенные местоимения	1	Работа с таблицей «Неопределенные местоимения». Выучить местоимения.	Правила русского языка
122	Отрицательные местоимения	1	Работа с таблицей «Отрицательные местоимения». Выучить местоимения.	Правила русского языка
123	Систематизация знаний по теме: «Отрицательные местоимения»	1	Создание интерактивной презентации	
124	Притяжательные местоимения	1	Работа с таблицей «Притяжательные местоимения» . выучить местоимения	
125	Указательные местоимения	1	Работа с таблицей «Указательные местоимения». Выучить местоимения.	
126	Контрольный диктант по теме «Местоимение». «История Каштанки».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
127	Работа над ошибками	1	Словарный диктант	
128	Определительные местоимения	1		

129	<i>Р.Р</i> Текст и план текста. Сочинение-описание продолжение начатого.	1	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Составление плана устно и письменно, написание сочинения	
130	Работа над ошибками.	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти.	
131	Урок-практикум по теме «Местоимение и другие части речи».	1	Создание электронных тестов	
132	Морфологический разбор местоимения	1		
133-134	Повторение изученного по теме «Местоимение»	2	Восстановление деформированного текста	
Глагол				
135	Глагол. Повторение изученного в V классе	1		
136-137	Глагол как часть речи	2		http://school-collection.edu.ru
138	Разноспрягаемые глаголы	1		
139	Систематизация знаний по теме: «Разноспрягаемые глаголы»	1	Создание теста	
140-141	<i>Р.Р</i> Рассказ по сюжетным картинкам	2	Коррекция творческого воображения мыслительных процессов. Составление плана устно и письменно по опорным словам., написание рассказа	
142	Работа над ошибками	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти. Словарный диктант	
143-144	Глаголы переходные и непереходные	2		https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/
145	Систематизация знаний по теме: «Глаголы переходные и непереходные»	1		

146	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1		
147-148	<i>Р.Р</i> Изложение- рассказ от лица участника (по упр. 541)	2	Чтение текста вслух. Выделение ключевых слов в каждом абзаце. Составление плана устно и письменно, написание рассказа с изменением лица	
149	Работа над ошибками.	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти.	
150	Условное наклонение.	1		Правила русского языка
151	Употребление условного наклонения	1		
152	Повелительное наклонение	1		
153	Употребление наклонений	1	Создание таблицы «Наклонения глагола»	https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/
154	Наклонение глагола. Обобщение изученного.	1		
155-156	Безличные глаголы	2		
157	Систематизация знаний по теме: «Безличные глаголы»	1	Создание теста «Безличные глаголы»	
158	Морфологический разбор глагола	1		
159	<i>Р.Р</i> Рассказ на основе услышанного.	1	Составление плана устно и письменно, написание рассказа по опорным словам»	
160	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1		
161	Повторение по теме «Глагол».	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти.	
162	Повторение всех изученных частей речи.	1	Создание интерактивной презентации «Части реч»	
163	Проверочный диктант по теме «Глагол». «Журавли».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
164	Анализ контрольного диктанта.	1	Словарный диктант	

165	Повторение. Разделы языкознания. Орфография.	1	Выполнить электронную презентацию с интерактивными заданиями	
166	Синтаксис и пунктуация.	1		
167	Итоговый контрольный диктант «Поход в лес».	1	Коррекция актуализации памяти. Коррекция внимания.	
168	Работа над ошибками. Лексика и фразеология	1	Коррекция мыслительных процессов. Коррекция долговременной памяти. Создание ребусов	
169	Словообразование.	1		
170	Морфология. Синтаксис	1		

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знания полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности; 3) языковое оформление ответа.

Оценка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые не только по учебнику, но и самостоятельно; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка "4" ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка диктантов

Объем диктанта устанавливается: для VI класса -100-110 (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях раздельного и слитного написания "не" с прилагательными, выступающими в роли сказуемого;
- 4) в написании "ы" и "и" после приставок;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то оно считается за одну ошибку.

I/ Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, менее 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В VI классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка: "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения *грамматических заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
--------	-------------------	-------------

«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационная ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.</p>

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-----	--	--

Примерный объем текста для подробного изложения: в VI классе - 150-200 слов.

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку на 2016-2017 учебный год для 6 класса

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 6 класса взяты из учебника по Русскому языку за 6 класс Шульгина Н.П. Диктанты по русскому языку. Авторы: Шульгина Н.П. Издание: 4-е изд., испр. - М.: Экзамен, 2013

К уроку № 12 Диктант «Август»

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За древней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

(104 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:
День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца.
2. Выполните морфемный разбор слов (по составу):
Подберезовики, освещают, благородные.

3. Произведите фонетический разбор слова: *срезаю*.

К уроку № 38 Диктант «На рыбалке»

Соседские ребяташки предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста слова с чередующимися корнями.
2. Выполните морфемный разбор слов: *Соседские, приманку*.
3. Выполните словообразовательный разбор слов: *Причудливые, капельки*.

К уроку № 74 Диктант «Русская зима»

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112слов).
(По И. Соколову-Микитову)

К уроку № 100 Диктант «Ландыш» по теме «Имя прилагательное»

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму

речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (115слов).

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор прилагательных: *фарфоровые, зелёных*.
2. Синтаксический разбор предложений: *Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки.*

К уроку № 112 Диктант по теме «Имя числительное»

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- морфологического разбора числительных;
- фонетического разбора.

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает пятнадцать километров, а расстояние от поверхности до центра Земли шесть тысяч триста семьдесят километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (120слов).

Грамматическое задание

1. Выпишите числительные из текста, выполните морфологический разбор всех числительных.
2. Выполните фонетический разбор слова: *одни*.

К уроку № 126 Диктант «История Каштанки»

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.(119слов).

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 5 местоимений, произведите морфологический разбор выписанных местоимений.
2. Выполните синтаксический разбор предложения:
Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.

К уроку № 131 Урок - практикум. Максимальный балл – 35.

- 1) Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы какой? чей? и обозначающий признак предмета (определение).
- 2) Слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью (обращение).
- 3) Два или несколько слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетание).
- 4) Самостоятельная часть речи, обозначающая действие предмета (глагол).
- 5) Раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи (морфология).
- 6) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов (суффикс).
- 7) Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются оттенками лексического значения или употреблением в речи (синонимы).
- 8) Новые слова, появляющиеся в языке (неологизмы).
- 9) Устойчивое сочетание слов, равное по значению одному слову или выражению (фразеологизм).
- 10) Раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи (фонетика).

11) Его рискуешь проглотить вместе с чем-нибудь вкусным; на нем вертится то, что вот-вот вспомнишь; его держат за зубами, чтобы не сказать чего-то лишнего (язык).

12) Ее толкут в ступе и носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, не желая говорить; иногда из нее выходят сухими (вода).

13) Я все то, что есть на свете,
Все народы на планете.
Мой омоним – враг войны,
Друг труда и тишины. (Мир)

14) Когда слова гремели и блистали,
Я в моде был, я был на пьедестале!
Однако время новое настало –
Оно меня и свергло с пьедестала. (Восклицательный знак)

15) Что о себе сказать могу?
Согнула жизнь меня в дугу.
За свой характер я плачу –
За то, что много знать хочу. (Вопросительный знак)

В заданиях 1 – 15 - по 1 баллу

“Грамотей”. Запишите под диктовку слова (по очереди). Максимальный балл – 10.

Интеллект, ветеран, фантазия, акварель, конфликт, привилегия, традиция, приоритет, мятеж, патриотизм.

“Оратор”. Расставьте ударение в словах. Максимальный балл – 10.

Звонит, жалюзи, плато, свекла, оптовый, красивее, квартал, щавель, каталог, обеспечение.

Оценивание: 35-33- «5» 32-25- «4» 24-17- «3» 16- ... «2»

К уроку № 163 Диктант «Журавли» по теме «Глагол»

Журавли

Каждый год возвращаются журавли из далёкий тёплых стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной журавли.

Высоким камышом и сухой осокой заросло большое болото. В самых недоступных местах устраивают гнёзда журавли. Спокойно им жить в неприступном болоте. Не пройдёт по болоту волк, не проберётся лисица, не подкрадётся осторожная рысь. Водят весной журавли весёлые хороводы. Соберутся в кружок на болоте, машут крыльями. По всему лесу разносятся их шумные голоса: «Курлы! Курлы!»

Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята. Начнут ловить для них журавли лягушек и змей. Будут расти, учиться летать журавлята.

Ниже спускается вечернее солнце. Слетаются на ночёвку журавли.
(110 слов) (По Соколову – Микитову)

Грамматические задания:

1. Выписать из текста 2,3 слова с безударной гласной в корне слова, подобрать к ним однокоренные проверочные слова
2. Сделать фонетический разбор слова:
Весёлые - 1-й вариант *вечернее* - 2-й вариант
3. Разобрать слово по составу:
Недоступных - 1-й вариант *неприступном* - 2-й вариант
4. Произвести морфологический разбор слова:
Машут - 1-й вариант *будут расти* - 2-й вариант
5. Сделать синтаксический разбор предложения:
Высоким камышом и сухой осокой заросло большое болото. - 1-й вариант
Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята. - 2-й вариант

К уроку № 167 Диктант «Поход в лес» (итоговый контрольный диктант)

Потеплело, и от зари и до зари заливаются соловьи. Майская прохлада укрощала их пение, а теперь самое время слушать неугомонную серенькую невеличку. Всю ночь не смолкает соловьиная трель в прибрежных кустах неширокой, но красивой речонки.

Соловьи любят приречные кустарники, заросли лесных низин, в которых по утрам расстилается густой туман. Но не стоит забираться в лесную глушь, чтобы насладиться их пением. Выйдите из дома, расположитесь в тени душистой сирени. Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы. Голос певца то замирает, то громче возносится, и эхо вторит соловьиной песне.

Трудно кому-либо состязаться с соловьем в пении. В птичьем хоре все покрывает его голос. Его воспевали в своих стихах поэты, композиторы слагали о нем песни. (116 слов)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 класс

№ урока	Наименование раздела, урока курса	Кол-во часов	Коррекционная работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

Раздел 1	Общие сведения о языке (1ч)			
1	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	1	Коррекция памяти, мыслительных процессов. Развитие способности к осмысленному чтению и письму. Чтение разных текстов, определение тем, идей, членение текста на абзацы.	
Повторение изученного материала в 5-6 классах (6 ч)				
2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук. Составление схемы-алгоритма «Синтаксически разбор предложения»	
3	Лексика и фразеология.	1	Коррекция памяти, мыслительных процессов. Создание ребусов	
4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Развитие навыков каллиграфии.	
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Составление схемы-алгоритма «Словообразовательный разбор слова»	
6	Морфология и орфография.	1		
7	Входной диагностический тест	1		
Раздел 2	Функциональные разновидности языка (2ч)			
8	Текст. Стили литературного языка.	1	Коррекция развития словарного запаса. Составление схемы «Стили литературного языка» в электронном формате	
9	Публицистический стиль.	1		
Раздел 3	Система языка			

Морфология. Культура речи. Причастие.(35ч)				
10	Причастие как часть речи.	1		https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
12	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	Создание таблицы «Правописание гласных в падежных окончаниях причастий»	
13 – 15	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	3	Составление схемы «Причастный оборот в предложении» с примерами	
16	Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	1	Создание электронной презентации «Портрет моего любимого героя»	
17-18	Действительные и страдательные причастия.	2		http://school-collection.edu.ru
19	Краткие и полные страдательные причастия.	1		
20	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Создание таблицы «Гласные в суффиксах причастий»	
21	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Создание таблицы «Гласны в суффиксах действительных причастий»	
22	Действительные причастия прошедшего времени.	1		
23	Р.Р. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица (Упр.116)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение ключевых слов в каждом абзаце. Составление устного плана. Написание изложения с изменением лица	
24	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных	1		Правила русского языка

	причастий настоящего времени.			
25	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1		
26	Сжатое изложение	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания.	
27-28	Страдательные причастия прошедшего времени.	2		
29	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1	Составление схемы-алгоритма «Гласные перед Н в полных и кратких причастиях»	http://school-collection.edu.ru
30	Контрольный диктант по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
31	Анализ контрольного диктанта	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук. Словарный диктант	
32 – 33	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	2	Составление схемы-алгоритма «Н и НН в суффиксах страдательных причастий»	Правила русского языка
34 - 35	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2	Составление схемы-алгоритма	
36	РР. Выборочное изложение.(Упр.151)	1	Коррекция лингвистического мышления. Чтение текста вслух. Пересказ. Составление устного плана изложения. Поиск микротема в каждом абзаце текста.	
37	Выборочное изложение.	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания.	

38	Морфологический разбор причастия.	1		
39	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	Составление таблицы «НЕ с причастиями»	Правила русского языка
40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.	1	Составление таблицы «НЕ со всеми частями речи»	
41	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1		
42	Р.Р. Сочинение – описание внешности человека. (Упр166, 167)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана. Письменное создание текста.	
43	Повторение изученного материала о причастии.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
44	Контрольная работа по теме « Причастие»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
45	Анализ контрольной работы	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук. Словарный диктант	
Деепричастие (8 ч)				
46	Понятие о деепричастии.	1		https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
47	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	Составление схемы «Деепричастный оборот»	
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1		
49	Деепричастия несовершенного вида.	1		

50	Деепричастия совершенного вида.	1		
51	Р.Р. Сочинение по картине с описанием действия. (Упр.209)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Устное создание плана. Письменное создание текста	
52	Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия.	1	Создание интерактивной презентации «Всё о деепричастии»	
53	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
Наречие (21 ч)				
54	Наречие как часть речи.	1		https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
55	Употребление наречий в речи.	1	Создание электронной презентации «употребление наречий в речи»	
56	Смысловые группы наречий.	1		
57	Степени сравнения наречий.	1	Создание схемы «Степень сравнения наречия»	
58	Морфологический разбор наречия.	1		
59	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1		Правила русского языка
60	Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»	1	Составление таблицы «Не с разными частями речи»	
61	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1		
62	Н и НН в наречиях на –О и –Е.	1		
63	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1	Составление карточек с тестами	

64	Описание действий.	1		
65	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	Правила русского языка
66	Буквы О и А на конце наречий	1		
67	Р.Р. Изложение текста с описанием действия (упр. 248)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Составление устного и письменного плана. Написание изложения.	
68 – 69	Дефис между частями слова в наречиях.	2		
70	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	Составление схемы-алгоритма «Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных»	http://school-collection.edu.ru
71	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1		
72	Повторение изученного о наречии.	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук. Создание электронной презентации «Наречие и его признаки»	
73	Контрольная работа по теме « Наречие» (тест)	1		
74	Анализ контрольной работы	1	Словарный диктант	
Слова категории состояния (3 часа)				
75	Категория состояния как часть речи.	1		https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
76	Категория состояния как часть речи. Морфологический	1	Работа со схемами.	

	разбор слов категории состояния.			
77	Р.Р. Сжатое изложение упр. 293 «Байкал»	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение теста вслух. Работа с таблицей «Приемы сжатия текста». Составление цитатного плана. Написание изложения.	
Служебные части речи. Предлог (8 часов)				
78	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	1	Составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи»	
79	Употребление предлогов.	1		
80	Непроизводные и производные предлоги.	1	Работа с таблицей	
81	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	1		
82	Р.Р. Подробное изложение	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Составление цитатного плана. Написание изложения	
83 – 84	Слитное и раздельное написание предлогов.	2		
85	Контрольная работа по теме «Предлог».	1		
Союз (12 часов)				
86	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1	Составление таблицы	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
87	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция	

			долговременной памяти.	
88 – 89	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	2	Создание схемы-алгоритма	
90	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»	1		
91	Р.Р. Сочинение «Я сижу на берегу...» (по упр. 376)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Составление письменного плана. Написание сочинения	
92	Сочинительные союзы.	1		
93 – 94	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	2		
95 – 96	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	2	Создание схемы-алгоритма	
97	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Создание интерактивной презентации.	
Частица (13часов).				
98	Частица как часть речи.	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук.	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
99	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1		
100 – 101	Смысловые частицы.	2		
102	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	

			Составление таблицы	
103	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1		Правила русского языка
104	Различение частицы и приставки НЕ-.	1		
105	Р.Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.446)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста.	
106	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Восстановление деформированного текста	Правила русского языка
107 – 108	Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение микротем в каждом абзаце. Составление цитатного плана. Написание текста с элементами сочинения	
109	Повторение изученного материала о частицах.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Восстановление деформированного текста	
110	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
Междометия и звукоподражательные слова (2ч)				
111-112	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	2		

Повторение изученного материала в 5-7 классах (8 ч)				
113	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1	Создание электронной презентации «Текст. Стили речи»	
114	Фонетика и графика. Орфография.	1	Восстановление деформированного текста	
115	Лексика и фразеология.	1	Создание ребусов, шарад	
116	Морфемика. Словообразование.	1		
117	Итоговая контрольная работа.	1		
118	Морфология. Орфография.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	Правила русского языка
119	Синтаксис. Пунктуация.	1		

К уроку №7. Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Августовский 2) копировАть 3) нАчала

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый лучший

- 2) трое дочерей 3) пятью пальцами

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В этот безветре(1)ый день осе(2)ий холод ласково и кротко крадетсЯ лисой к овся(3)ому двору.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р_птать, тв_рдеть, к_лорит 2) в_рсистый, _птека, зам_рать 3) угн_тение, пощ_дить, хл_потливый

A5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_орзерный, пр_ломление, пр_шелец 2) бе_вкусица, и_бежать, во_вестить 3) по_пись, о_правка, на_кусить

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И: 1) вы пиш_те

2) кача_шь ногой 3) он дыш_т свободно

А7. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

1) (Не)дисциплинированность Павлова мешала всем. 2) Лицо его было (не)злое, а скорее доброе. 3) За прямоту соседки (не)долго любили мою бабушку.

А8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А. стриж_шь Б. ключ_м В. деш_вый

1) А, Б, В

2) А, Б

3) А, В

А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Брат н(1)кому н(2) в чем н(3) мог отказать, и н(4)которые люди злоупотребляли этим.

1) 1,2,3

2) 1,2,3,4

3) 1,2

А10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Я стал читать ()и много размышлять о жизни.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

А11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Красно(к)оричневые листья падали на меня (с)верху.

2) Когда(ни)будь и у меня будет такое бело(с)нежное платье.

3) (В)низу, у болота, иногда видны были длинн(о)гие журавли.

А12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Комната была небольшой но уютной и хорошо обставленной.

2) Не случилось бы вьюги назавтра или ночью.

3) Ни шуток ни смеха ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми.

Прочитайте текст и выполните задания А13—А17.

(1) ... (2) Он весь красно-бурый, покрыт серым налетом. (3) По бокам брюшка - яркие треугольные пятна. (4) Конец брюшка сильно вытянут и напоминает хвостик. (5) Майский жук обгрызает листья деревьев. (6) Но еще опаснее личинка майского жука. (7) Она очень прожорлива. (8) ...люди уничтожают майских жуков.

А13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) В саду мы увидели майских жуков.

2) Среди многочисленных насекомых есть особенно вредные.

3) Майский жук - опасный вредитель.

А14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?

1) Зато

2) Поэтому

3) Даже

А15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (части предложения) текста?

1) личинка опаснее

2) обгрызает листья

3) уничтожают жуков

А16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *очень* (предложение 7).

1) наречие

2) местоимение

3) союз

А17. Укажите значение слова *налет* (предложение 2).

1) Внезапное появление 2) Стремительное нападение 3) Тонкий слой чего-нибудь на поверхности

Прочитайте текст и выполните задания А18—А19, В1-В3.

(1)Вьюга посеребрила пышную прическу стройных сосен. (2)Ясная береза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой. (3)Глубок зимний сон природы, но идет жизнь под сугробом. (4)Попробуй разгребти в лесу снег до земли. (5)На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники. (6)Все еще зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска. (7)Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу. (8)На лесной поляне вьется след лисицы. (9)Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал заяц. (10)Парочки следов испятнали снег. (11)Это пробежала куница, хищница искала белок. (12)Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13)Хорош лес в зимнем уборе!

А18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Зимний лес очень красив 2) Зимой жизнь в лесу замирает. 3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

А19. Какой тип речи представлен в тексте: 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

В1. Укажите способ образования слова ХИЩНИЦА (предложение №11).

В2. Из предложений № 3-6 выпишите качественные прилагательные

В3. Среди предложений № 1- 4 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 2

ЧАСТЬ 1

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: 1) красИвее 2) средствА 3) плАто

А2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый умнейший 2) тремястами пятьюдесятью рублями 3) пятеро щенков

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Весен(1)ее настроение чувствуется и в аквамарин(2)овом небе, и в румян(3)ых стволах яблонь, ждущих тепла.

1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 1

А4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) загр_знение, настр_чить, нав..днение 2) зав_нтить, пол_жить, фр_гмент
3) соб_рать, см_ркаться, нач_сто

А5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр_ложение, пр_тронуться, пр_стыдить 3) ра_пад, бе_душный, ра_жать
3) п_играть, д_тронуться, н_илучший

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И: 1) прогон_шь врага

2) вяж_т букет 3) ненави́д_л его

А7. В каком предложении не со словом пишется слитно?

1) У нас (не) было воды, хотелось пить. 2) (Не)счастье, а беда меня подстерегала в этом городе. 3) День был очень (не)веселый.

А8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А. девч_нка Б. печ_м В. подч_ркнутый

1) А, Б 2) Б, В 4) А, В

А9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Теперь Круглову было *н(1)* на что рассчитывать, *н(2)* сколько минут он молчал и *н(3)* чего *н(4)* мог сказать.

1) 1,2,3, 4

2) 1,4

3) 1,2, 4

A10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Путешественники были поражены общей картиной снеговой пустыни () и таинственного хребта.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.

2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Когда(то) давно я был влюблен в эту сине(глазую) девочку.

2) (В)передо мной сидел широко(плечий) юноша.

3) На северо(востоке) небо было голубовато(серым)

A12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Надо человеку и знать и любить и беречь свою землю.

2) В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка царапнула густые ветви ударилась о землю.

3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.

Прочитайте текст и выполните задания A13—A17.

(1) ... (2) Среди лесных болот она выбрала самое сухое место, заросшее елками, березняком и мелким орешником. (3) Берлога под сосновой корягой была подготовлена загодя. (4) Повалил снег. (5) Белое одеяло скрыло все следы. (6) В январе в берлоге появились два крошечных, с кулак, медвежонка. (7) Медведица худела. (8) ... два ее сына быстро превратились в сытые пушистые шарики. (9) На пятой неделе у одного из них прорезались глаза.

A13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Медведи живут в лесу. 2) Медведица была хитрая. 3) Медведица устроила удобную берлогу в лесу.

A14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?

1) Зато

2) Поэтому

3) Именно

A15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (частей предложения) текста?

1) выбрала место

2) появились два медвежонка

3) скрыло следы

A16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *два* (предложение 8):

1) числительное 2) наречие 4) местоимение

A17. Укажите значение слова *загодя* (предложение 3): 1) Хорошо 2) Удобно

3) Заранее

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания A18—A19, B1-B3.

(1) Сколько цветных корабликов на пруду! (2) Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. (3) Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. (4) Большой еще запас таких корабликов на деревьях, которые разноцветной

стенной окружают пруд. (5)Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. (6)Это самые парусистые кораблики! (7)А какие они нарядные! (8)Небо чистое. (9)Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края, где нет зимних вьюг и метелей.(10) Счастливого пути, ласточки! (11)Ярко светит солнце. (12)Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Осенние листья, падающие в воду, напоминают кораблики. 2) Люди пускают листья, как кораблики, в воду. 3) Первым облетает клен.

A19. Какой тип речи представлен в тексте?

1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

B1. Укажите способ образования слова ВЕТЕРОК (предложение № 12).

B2. Из предложений № 7-9 выпишите относительное прилагательное.

B3. Среди предложений № 8- 12 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

К уроку №30. Контрольный диктант.

Тема: «Причастие. Причастный оборот».

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листвы.

Задание.

- 1) Синтаксический разбор предложения: *Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.*
- 2) Подчеркнуть причастные обороты.
- 3) Подберите антоним-синоним к слову **узкая**.
- 4) **Выписать из текста 1 действительное причастие и 1 страдательное. Разобрать их по составу.
- 5) Образовать от глагола ЧИТАТЬ действительное и страдательное причастие.

К уроку №44. Контрольная работа.

Тема: «Причастие».

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее

границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание.

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.
2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
3. Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.
2. (Небо) покрытое³. 5. Выписать предложение, в котором **нет** причастного оборота, разобрать по членам предложения..

К уроку №53. Контрольная работа.

Тема: «Деепричастие».

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или тальными водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой **мышкованием**. Войдя в **азарт**, она то прислушивается к пisku грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

Задание.

1. Графически выделить в тексте деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов.*
3. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.*
4. Подобрать синонимы, антонимы к словам: *чаще, быстро, взбираясь, известна.*

К уроку №73. Тест по теме «Наречие».

I вариант	II вариант
1. Укажите слово, называющее признак действия:	1. Укажите слово, называющее признак действия:

а) чтение <i>вслух</i> б) читать <i>вслух</i>	а) подняться <i>спозаранку</i> б) подъем <i>спозаранку</i>
2. Найдите слово, называющее признак признака: а) <i>совершенно</i> тихий б) произведение <i>совершенно</i>	2. Найдите слово, называющее признак признака: а) <i>гармонично</i> вписалось б) <i>гармонично</i> развитый
3. Какое слово предложения является наречием? а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 Он быстро вскочил, пробежался...	3. Какое слово предложения является наречием? а) 1 б) 2 в) 3 г) 4 Маша приблизилась, тихо улыбнулась.
4. Найдите наречия меры и степени а) по-дружески, по-медвежьи, вчетвером б) очень, весьма, совсем.	4. Найдите наречия образа действия а) по-приятельски, надвое, ласково б) чересчур, немало, вдвое
5. Определите разряд наречий: назло, напоказ, нарочно а) места б) времени в) причины г) цели	5. Определите разряд наречий: влево, издалека, вниз а) места б) времени в) причины г) цели
6. Определите разряд наречий: тотчас, рано, накануне а) места б) времени в) причины г) цели	6. Определите разряд наречий: сторяча, поневоле, нечаянно а) места б) времени в) причины г) цели
7. Определите разряд наречия в предложении: «Сладко цокают в полночь копыта по торцовой сухой мостовой» а) меры и степени б) образа дейст.	7. Определите разряд наречия в предложении: «Кот втихомолку слопал полсосиски, добравшись до миски» а) меры и степени б) образа дейст.
8. К какой части речи принадлежат слова на – о в предложении: «Он отвечал на мой вопрос тихо, невыразительно»? а) имя прил. б) наречие	8. К какой части речи принадлежат слова на – о в предложении: «А вверху все дышит, всё дивно, все торжественно»? а) имя прил. б) наречие
9. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказал <i>интереснее</i> всех» а) наречие б) имя прилагательное	9. К какой части речи принадлежит выделенная форма слова: «Рассказ <i>интереснее</i> всех других» а) наречие б) имя прилагательное
10. Укажите пример слитного написания НЕ с наречием а) Яблоко от яблони (не)далеко падает. б) (Не)мудрено взять, мудрено дать.	10. Укажите пример слитного написания НЕ с наречием а) (Не)правдой нажитое впрок не пойдет б) (Не)в службу, а в дружбу
11. В данных наречиях в суффиксе пишется: а) О б) Ё: горяч...; свеж...; хорош...	11. В данных наречиях в суффиксе пишется: а) О б) Ё: певуч...; ещ...; негодующ...
12. Укажите наречия с буквой О на конце: а) направ...; запрост...; влев... б) изжелт...; добел...; справ...	12. Укажите наречия с буквой О на конце: а) накрепк...; засветл...; насух... б) издавн...; досыт...; справ...
13. В какой цепочке слов пишется НН? а) беспрепятствен...о, зачарован...о, умышлен...о б) бесследн...о, прекрасн...о, известн...о	13. В какой цепочке слов пишется одна Н? а) нечаян...о, медлен...о, торжествен...о б) безжалостн...о, сильн...о, трепетн...о.
14. Сколько Н нужно написать в наречиях, образованных от слов «искусн...ый, неизвестн...ый, прелестн...ый»? а) 1 б) 2	14. Сколько Н нужно написать в наречиях, образованных от слов «чудесн...ый, несчастн...ый, опасн...ый»? а) 1 б) 2
15. Найдите случаи использования дефиса: а) (по)больше б) (по)царски в) (по)моему мнению	15. Найдите случаи использования дефиса: а) (по)нашему б) (по)короче в) (по)твоему заданию

16. Найдите случай слитного написания: а) (в)крутую сваренные яйца б) (в)крутую попарил переделку	16. Найдите случай дефисного написания а) (в)третьих, это неправильно б) (в)третьих рядах засмеялись
17. Найдите предложение с наречием, пишущимся слитно: а) Если в апреле земля перепреет, значит, (во)время май посеет. Б) Не разговаривай (во)время еды – наделаешь беды!	17. Как пишутся данные наречия: (едва)(едва), (крепко)(накрепко), (точь)(в)(точь)? а) слитно б) отдельно в) через дефис

К уроку №85. Контрольная работа по теме «Предлоги».

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Первое знакомство

- 1)Маркидон был совсем маленький когда он (в)первые увид...л и усыш...л скворца.
- 2)Было это в марте.
- 3)Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор усадив на завалинку против дли(н,нн)ой жердины увенча(н,нн)ой кудрявой веткой где маячил скворечник.
- 4)У кромки завалинки с соломе(н,нн)ой крыши падали рыжие прозрачные сосульки.
- 5)Там копошились воробьи. б)Они охотились за букашками. 7)Мальч...нке было уд..вительно наблюдать, как эти шустрые воробьишки сплюнув по букашке тут (же) запивали трапезу из крохотной лужицы образовавш...ся от раста...вших сосуллек.
- 8)Отвлекало мальч...нку какое (то) пр..щелкивание и шипение ра..дававш...ся (с)верху. 9)Мальчишка поднял глаза увидел на ветке (не)большую черную с серебристым воротником птицу и понял что это поет она. 10)Это был скворец (из)редк... нач...навший махать крыльями раздувая вокруг шеи перышки, и вот тогда(то) от нее лилось шипение, похожее на куриное кудаханье. 11)Напевшись всласть скворец улетел.

- 1) из текста выпишите предлоги ;
- 2) графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1, 4;
- 3) графически объясните знаки препинания в предложениях №4-7;
- 4) объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

К уроку №90. Проверочная работа по теме «Пунктуация в простых и сложных предложениях».

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Дружная весна.

1)Весна наступила в этом году ра(н,нн)яя и соверше(н,нн)о неожида(н,нн)ая.
2)Побежали по деревенским улицам сверка..щие ручейки сердито пенясь вокруг камен..ев и быстро вертя щепки и гуси..ый пух. 3)В огромных лужах воды из(под) деревьев отразилось голубое небо с плывущ..ми по нему крутящ..мися облаками.
4)Воробьи стаями обсыпавшие пр..дорожные кусты кричали так громко и возбужде(н,нн)о что ничего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. 5)Везде чувствовалась радос..ная тревога жизни.

б) Снег сошел оставшись еще кое(где) грязными кл..чками в лощинах и тенистых перелесках. 7)Из(под) него выглянула обнаже(н,нн)ая земля отдохну..шая (в)течен..зимы и теперь полная свежих соков. 8)(С)верху над нивами так(же) вился ле..кий парок наполня..ший воздух запахом отта..вшей земли, который даже в городе узнаеш.. среди сотен других запахов.

9)Почему(то) у меня кошки скребли на душе: вместе с этим ар..матом вливалась в мою душу весе(н,нн)ая грусть исполне(н,нн)ая бе..покойных ожиданий. 10)Ночи стали теплее в их густом мраке чу..ствовалась какая(то) **(не)зримая** творческая работа природы.

1. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,2;
2. графически объясните знаки препинания в предложениях второго абзаца;
3. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

К уроку № 110. Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».

Когда(то) на Земле (не) существовало (ни)городов (ни)сел (не) было да(же) землянок и Человек жил (не)многим лучше зверя.

Всё окружа..щее было (не) дружелюбно к Человеку.

(Не) гостепр..имные леса старались (не)пропустить (в) глубь своего зеленого царства. Вода пр..граждала Человеку дорогу угр..жая **ПОГЛ.ТИТЬ** его и похоронить на речном дне. Дожди и град секли Человека скудно пр..крытого шкурой зверя.

Всё было против Человека – да(же) ночь. Окут..вая мраком землю она помогала зверям нападать на людей. Но самый страшный и самый (не)понятный враг был Огонь.

Это ж..лтое чудо возника..щее (не)извес..но откуда заставляло Человека в ужасе убегать пугая его своим колдовским умением пр..вращать леса в золу и пепел. Огонь для Человека был тайной.

1. из предложения №1 выпишите частицы;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №4,5,9;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях №1,9.
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
5. из предложений №1-3 выпишите существительные.
6. определите, какой частью речи является слово «**скудно**» в предложении № 5.

К уроку № 117. Итоговая контрольная работа.

Вариант 1.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

(1)Календарь это перечень дней года ра..битый на недели и месяцы. (2)По латыни «календы» - первые дни месяцев которые в Древнем мире публично об..являли глашатаи. (3)Первые пр..дшестве..ики совреме..ого календаря по..вились уже 30 тысяч лет назад. (4)(Не) давно были найде..ы обломки костей с зару..ками обознача..щими определе..ое количество дней в другом крупном отрезке врем..ни. (5)В древности и в средн..вековье они играли большую роль, например, для определения дат религиозных праз..ников.

(6) Сегодня календари имеют самую разн..образную форму. (7)Самыми популярными являют?ся карма..ый и отрывной календари. (8)Есть функция календаря и в наручных часах и в сотовых телефонах указыва..щих точную дату даже учитывая високосные годы.

1. из предложений № 1-5 текста выпишите наречия;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №5,8;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях первого абзаца;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Вариант 2.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

(1) В часы досуга отец заб..вляя своего сына сооружал для него маленькие ветря..ые мельницы кле..л бумажных змеев и пускал вместе с ним мыльные пузыри. (2) Мыльные пузыри иногда пон..мались довольно высоко.

(3) Отец был (не) грамотным мечтателем и он часто говорил сыну:

- (4) Малыш! (5) Если (бы) у мыльного пузыря была прочная оболочка он (бы) поднялся высоко (высоко) и летел (бы) долго (долго).

(6) У мальчика заг..рались глаза. (7) Отец научил его мечтать о полете в небо. (8) Он внушил ему мысль о таком пузыре который будет больше стога сена и сможет поднять человека. (9) Он верил что образова..ый сын из..щет прочную и легкую оболочку для больш.. пузыря и осуществит отцовские мечты.

(10) И он их осуществил. (11) Знатный (воздухо)плаватель и его отец обнявшись (не) замечая (ни)кого любовались полетом радужных мыльных пузырей выдува..мых через тонкую соломинку сыном (воздухо)плователя и внуком старика из далек.. с..ления.

1. из предложений №8-11 выпишите предлоги;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,3;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях №1,3.
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
5. из предложений №1-3 выпишите деепричастие(-я).
6. определите, какой частью речи является слово «осуществит» из предложения №9.

Тематическое планирование 8 класс

№ урока	Название раздела, темы урока	Коли чест во часо в	Коррекционная работа	Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
Раздел 1	Общие сведения о языке (1ч)			
1	Функции русского языка в современном мире.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Чтение разных текстов, определение тем, идей, членение текста на абзацы.	
Повторение пройденного в 5-7 классах (5ч)				
2	Фонетика и графика. Орфография	1	Восстановление деформированного текста	
3	Морфемика и словообразование	1		
4	Лексикология и фразеология	1	Коррекция развития словарного запаса. Составление ребусов	
5	Морфология и синтаксис	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	http://school-collection.edu.ru
6	Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
Раздел 2	Функциональные разновидности языка(2ч)			

6	Строение текста. Стили речи.	1	Коррекция развития словарного запаса. Создание электронной презентации «Стили речи»	
7	Р.Р. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Устное и письменное создание плана, текста по опорным словам.	
Раздел 3	Система языка.			
	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Словосочетание(3ч)			
9	Строение словосочетаний	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
10	Виды связи в словосочетании	1	Составление таблицы, алгоритма «Виды связи в словосочетании»	
11	Грамматическое значение словосочетаний	1		
	Предложение (74 ч.)			
12	Строение и грамматическое значение предложений	1		https://mel.fm/poleznyye_ssyunki/7403185-app_for_teachers
13	Интонация предложения. Характеристика человека	1	Создание электронной презентации	

14	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	Коррекция развития словарного запаса.	
15-16	Р.Р. Описание памятника архитектуры. (Упр.143,144)	2	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Творческий проект «Памятник архитектуры в моем селе»	
17	Подлежащее.	1		
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Работа с таблицей «Виды сказуемого»	http://school-collection.edu.ru
19	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1	Работа с таблицей «Виды сказуемого»	
20	Составное именное сказуемое.	1	Работа с таблицей «Виды сказуемого»	
21	Выражение именной части составного именного сказуемого	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
22	Тире между подлежащим сказуемым	1	Работа со схемой-алгоритмом «Тире между подлежащим и сказуемым»	http://school-collection.edu.ru
23	Повторение по теме «Главные члены предложения»	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Создание электронного теста	
24	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	

25	Дополнение	1	Создание электронной презентации «Второстепенные члены предложения»	
26	Определение	1		
27	Развитие речи. Подготовка к изложению на тему «Русский язык» (Упр.213)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Пересказ. Выделение микротем в каждом абзаце текста. Составление цитатного плана.	
28	Развитие речи. Написание изложения на тему «Русский язык» (упр.213)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Написание изложения.	
29	Приложение	1		https://mel.fm/pol eznyye_ssytki/74_03185-app_for_teachers
30	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
31	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами	1		
32	Развитие речи. Ораторская (публичная) речь	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Реферат на тему «Экология»	

33	Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные	1	Составление таблицы «Основные группы односоставных предложений»	https://mel.fm/pol_eznyye_ssytki/74_03185-app_for_teachers
34	Предложения неопределённо-личные	1		
35	Безличные предложения	1		https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
36	Безличные предложения	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
37	Р. Р. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Составление сложного плана по опорным словам.	
38	Р. Р. Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Написание сочинения	
39	Назывные предложения	1		
40	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	1	Создание интерактивной презентации «Односоставные предложения»	https://mel.fm/pol_eznyye_ssytki/74_03185-app_for_teachers
41	Р. Р. Сжатое изложение текста (упр.289)	1	Коррекция лингвистического мышления.	

			<p>Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Пересказ.</p> <p>Работа с таблицей «Способы сжатия текста»</p> <p>Найти в каждом абзаце микротему.</p>	
42	Понятие о неполных предложениях.	1		
43	Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
44	Анализ контрольного диктанта. «Односоставные и неполные предложения».	1	Восстановление деформированного текста	
45	Понятие об однородных членах	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	https://mel.fm/pol-eznyye_ssytki/7403185-app_for_teachers
46	Однородные и неоднородные определения	1		
47	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	Составление схемы-алгоритма «Запятые в предложениях с однородными членами»	
48	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1		

49	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	Работа со схемами «обобщающие слова при однородных членах»	https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
50	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1		
51	Р. Р. Рассуждение (Упр.344,346)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Составление сложного плана. Написание сочинения по опорным словам.	
52	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1	Работа со схемой «Синтаксический разбор предложения с однородными членами»	https://mel.fm/poloznyye_ssyilki/7403185-app_for_teachers
53	Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
54	Р. Р. Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Устное и письменное создание плана, текста по опорным словам.	
55	Обособленные определения и приложения	1		
56	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами	1	Составление схем «Обособление определений»	

57	Особенности обособления приложений	1		https://foxford.ru/wiki/russkiy-yazyk/monolog-dialog-polilog
58	Повторение по теме «Обособленные определения и приложения»	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
59	Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
60	Обособленные обстоятельства	1		http://school-collection.edu.ru
61	Обособленные обстоятельства	1	Составление схемы-алгоритма	
62	Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства»	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Создание электронных карточек	
63	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1		
64	Обособление уточняющих членов предложения	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	https://mel.fm/poleznyye_ssytki/7403185-app_for_teachers
65	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	1		

66	Повторение пройденного по теме «Обособленные члены предложения»	1	Создание интерактивной презентации	
67	Р. Р. Подготовка к изложению «Суворов» (Упр.413)	1	Коррекция развития словарного запаса. Составление плана	
68	Р. Р. Написание изложения «Суворов» (Упр.413)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Написание изложения	
69	Обращение и знаки препинания при нём	1		
70	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	1	Работа с таблицей «Вводные слова и предложения»	https://mel.fm/pol-eznyye_ssytki/74-03185-app_for_teachers
71	Р. Р. Сжатого изложения. (Упр. 440)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение микротем в каждом абзаце Работа с таблицей «Способы сжатия текста». Написание изложения.	
72	Предложения с междометиями	1		
73	Вставные конструкции	1		http://school-collection.edu.ru

74	Вставные конструкции	1		
75	Повторение по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями»	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Составление текста, используя обращения, междометия	
76	Контрольный диктант «Без проводника» по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Восстановление деформированного текста	
77-78	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	2	Работа со схемами «предложения с прямой речью»	http://school-collection.edu.ru
79	Диалог	1		
80	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	Создание схемы-алгоритма «Замена прямой речи косвенной»	https://mel.fm/poleznyye_ssytki/7403185-app_for_teachers
81	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	Коррекция развития словарного запаса.	
82	Цитаты и знаки препинания при них.	1	Работа с таблицей «способы цитирования»	
83	Итоговый контрольный диктант «Утро»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
84	Синтаксис и морфология.	1		https://foxford.ru/wiki/russkiy-

				yazyk/monolog-dialog-polilog
85	Синтаксис и пунктуация.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	

Контрольно-измерительные материалы

Диктант оценивается одной отметкой

Оценка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, менее 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка "4" может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В VI классе допускается выставление оценки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка: "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения *грамматических заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил $\frac{3}{4}$ заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета.	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, и 1 грамматические ошибки.
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускается: 2 орфографические, или 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускается: 4 орфографические и 4 пунктуационных ошибок, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
-----	--	--

К уроку 8. Контрольный диктант «Бабушкин сад»

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смышленные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (108 слов)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор отмеченных предложений.
2. Разберите по составу слова.

Вариант I — налетали, опоясанной.

Вариант II — рассаживались, домотканое.

К уроку 24. Контрольный диктант «Родина чая-Китай» с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Родина чая - Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И все же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упали, через некоторое время выросли зеленые кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдыхавшая в саду под чайным деревом. В чашу с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и обработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст – теплолюбивое и капризное растение. В природе китайский чай – вечнозеленое дерево с высотой до десяти метров и стволом до шестидесяти метров в диаметре. (145 слов)

Грамматическое задание.

1. Подчеркнуть сказуемые и определить их типы. 2. Найти и выписать по одному с/с со связью согласование, управление, примыкание.

К уроку 43. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».

На деревенском дворе

Пост кончился, была страстная неделя. Погода стояла прекрасная: дни светлые, тихие и теплые. Снег весь подернулся черным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. Но зато шагнешь со двора и окунешься в воду. Ездить можно было только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи, ребятишки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Среди дня казалось, что дворы топятя. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами. Они важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

– Этого кочета береги, – опираясь на вилы, говорил жене мужик, показывая на гуляющего петуха. – Это настоящая птица».

И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами.

(153 слова)

(По Н.Лескову.)

Грамматическое задание

1 вариант: 1) Выпишите 3 словосочетания разных типов из первого абзаца

2) Выпишите назывное предложение

3) Синтаксический разбор предложения: И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами.

2 вариант: 1) Выпишите 3 словосочетания разных типов из второго абзаца

2) Выпишите определённо-личное предложение

3) Синтаксический разбор предложения:

А петухи, стоя на самом верху навозных куч дымящегося навоза, воображали себя какими-то жрецами.

К уроку 53. Контрольный диктант «Однородные члены предложения»

Грибная пора.

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, - все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы**. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

(129 слов)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, отмеченного в тексте звездочкой*.

Вариант I -*; вариант II - **.

2. Разберите по составу слова:

Вариант I - собирается; вариант II – появляются.

К уроку 59. Контрольный диктант

Чудо природы

Байкал - это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окруженная горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн - задача, поставленная учеными.

Грамматическое задание:

Подчеркните обособленные члены предложения.

К уроку № 62. Практическая работа

Упражнение 1.

Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными одиночными деепричастиями, затем предложения с необособленными одиночными деепричастиями. Объясните постановку знаков препинания в данных предложениях.

Назовите предложения с обособленными определениями. Объясните условия обособления. Составьте интонационные схемы этих предложений.

- 1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. (М. Булгаков)
- 2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. (М. Булгаков)
- 3) Благоухая сохли травы дымясь курились облака. (И. Бунин)
- 4) Часы шипя двенадцать раз пробили в соседней зале тёмной и пустой. (И. Бунин)
- 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой)
- 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Н. Толстой)
- 7) Постояв Соломин и Вера ушли. (А. Н. Толстой)

- 8) Лиля сидела не двигаясь. (А. Н. Толстой)
- 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днём. (К. Федин)
- 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский)
- 11) Отвернувшись он стал смотреть на строившуюся колонну. (К. Симонов)
- 12) Служанка смеясь согласилась и они пошли. (М. Волконский)
- 13) Но всех милей мне девушка-берёза пришедшая из сказок и былин Снегурочка любимица мороза Алёнушка пригорков и равнин. (В. Рождественский)

Упражнение 2.

Составьте и запишите 3 предложения с любыми тремя фразеологизмами: *высунув язык, затаив дыхание, не переводя духа, уставясь в потолок, не помня себя, не смыкая глаз, сломя голову.*

Графически покажите, какими членами предложения являются фразеологические обороты.

К уроку 76. Контрольный диктант

Без проводника

(1) Напуганный дурными предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. (2) По его словам, идти дальше означало бы подвергаться явной опасности.

(3) Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. (4) Один из нас сказал: «Эх вы, горе - путешественники! Пойдемте через овраги к морю и выйдем на верный путь». (5) В дороге нас ожидали неприятности: во-первых, мы попали в бурелом, во-вторых, - в глубокие овраги. (6) Надо было искать другой путь. (7) Взвесив все за и против, мы решили идти прямо.

(8) Да, путешествовать в горах без проводника, безусловно, трудно и опасно.

(9) Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. (10) Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. (11) Но иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими.

(117 слов)

Грамматическое задание:

Найти и обозначить в предложениях вводные слова и вводные предложения :

1 вариант 1-5 предложения

2 вариант 6-11 предложения

Урок № 83. Итоговый контрольный диктант «Утро»

В то утро впервые в жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке.

Я смотрел в открытое окно, лёжа в постели, подрагивая от холодка зари.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота, и пастух – хозяин, в новой синей поддёвке, в помазанных дёгтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задрезжало. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жалче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, подбираясь понемногу ближе. А пастух всё играл, казалось, забыв про всё. Играл, запрокинув голову, играл как бы в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищённые голоса: «Вот это мастер! И откуда в нём столько духу!» (140 слов)

(По И. Шмелёву)

Грамматические задания

1. Найти и составить схему предложения с прямой речью. Перестроить предложение так, чтобы прямая речь была разорвана словами автора.
2. Синтаксический разбор предложения.

Я смотрел в открытое окно, лёжа в постели, подрагивая от холодка зари. - 1-й вариант

А пастух всё играл, казалось, забыв про всё. - 2-й вариант

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол. часов	Коррекционная работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1	Общие сведения о языке. (2 ч)			
1	Международное значение русского языка.	1	Чтение разных текстов, определение тем, идей, членение текста на абзацы.	Грамота.ру
2	Проект «Роль русского языка в многонациональной России».	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти. Создание проекта «Русский язык в многонациональной России»	
Закрепление изученного в 5-8 классах (6 ч)				
3	Фонетика.	1		
4	Лексикология и фразеология.	1	Коррекция развития словарного запаса. Создание ребусов	Грамота.ру
5	Р.Р. Сжатое изложение (упр.25)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение микротем в каждом абзаце.	

			Работа с таблицей «Способы сжатия текста». Составление плана. Написание изложения.	
6	Морфемика и словообразование.	1	Работа со схемой «Словообразовательный разбор»	
7	Морфология.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
8	Контрольный диктант по разделу «Закрепление изученного в 5-8 классах» «Наедине с осенью»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
Раздел 2	Текст (2ч)			
9	Р.Р. Изложение по упр.40	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Составление устного и письменного плана. Написание изложения.	
10	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1	Работа с деформированным текстом.	
Раздел 3	Система языка			
Союзные сложные предложения (5 ч)				
11	Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция	https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-

			долговременной памяти.	kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/
12	Основные виды сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1	Составление таблицы «Основные виды сложных предложений».	
13 -14	Способы сжатого изложения содержания текста. Р.Р.Сжатое изложение(упр.75)	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Пересказ. Нахождение микротем в каждом абзаце. Составление устного и письменного плана. Работа с таблицей «Способы сжатия текста». Написание изложения	
15	Конспект.	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов	Текстология
Сложносочиненные предложения (8 ч)				
16	Понятие о ССП.Основные группы сложносочиненных предложений по значению.	1	Создание таблицы «Основные группы сложносочиненных предложений»	
17	ССП с соединительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1	Создание схем	
18	ССП с разделительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	

19	ССП с противительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1		
20 -21	РР. Рецензия на литературное произведение, спектакль или кинофильм.	2	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Проект «Рецензия на любимый кинофильм»	
22	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1	Работа со схемой-алгоритмом «Синтаксический разбор СПП»	
23	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение» «Наступление на тайгу»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
Сложноподчиненные предложения (24 ч)				
24	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Знаки препинания в СПП.	1	Создание таблицы «Сложноподчиненное предложение»	https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/
25	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1		
26-27	СПП с придаточными определительными.	2	Выучить схему «СПП с придаточными определительными». Составить свои предложения по схеме.	
28	РР Изложение (упр.126)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух.	

			Выделение ключевых слов в каждом абзаце. Устное и письменное составление плана. Написание изложения	
29-31	СПП с придаточными изъяснительными	3	Работа с таблицей «Сложноподчиненные предложения». Выучить союзы.	
32-33	СПП с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными образа действия и степени	2	Составить и выучить схему «СПП с придаточными обстоятельными. СПП с придаточными образа действия и степени»	http://school-collection.edu.ru
34	СПП с придаточными места	1	Выучить схему «СПП с придаточными места», выучить союзы.	
35	СПП с придаточными времени	1		
36-37	РР Сжатое изложение (упр.180)	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Работа с таблицей «Способы сжатия текста». Чтение текста вслух. Выделение в каждом абзаце ключевых слов. Составление плана. Написание изложения.	
38	СПП с придаточными условными, причины	1	Выучить схемы «СПП с придаточными условными, причины», выучить союзы.	
39	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (упр.181)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Составление устного и письменного плана. Написание сочинения.	

40	СПП с придаточными цели	1	Выучить схемы «СПП с придаточными цели», выучить союзы.	
41	СПП с придаточными сравнительными	1	Выучить схемы «СПП с придаточными сравнительными», выучить союзы.	Текстология
42	СПП с придаточными уступительными	1	Выучить схемы «СПП с придаточными уступительными», выучить союзы.	
43	СПП с придаточными следствия	1	Выучить схемы «СПП с придаточными следствия», выучить союзы.	
44	ТЕСТ "Сложноподчиненное предложение"	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
45	Работа над ошибками.	1	Работа с деформированным текстом, исправление ошибок.	
46	СПП предложения с придаточными присоединительными	1	Выучить схемы «СПП с придаточными присоединительными», выучить союзы.	
47	РР Пересказ текста на лингвистическую тему (упр.231)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Чтение текста вслух. Составление устного и письменного плана. Написание текста.	
Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (8 ч)				
48-50	Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них	3		
51	РР Сочинение по картине О.Кипренского « Портрет А.С. Пушкина» (упр.241)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Составление плана. Написание сочинения.	
52	Синтаксический и пунктуационный	1	Коррекция мыслительных	

	разбор СПП. Повторение по теме « Сложноподчиненные предложения»		процессов, коррекция долговременной памяти.	
53	Контрольный диктант «Бурундук» по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
54-55	РР Деловые бумаги. Автобиография.	2	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Составление плана. Написание автобиографии.	Текстология
Бессоюзные сложные предложения (13ч)				
56	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1		https://rosuchebnik.ru/ material/40-saytov- kotorye-oblegchat- rabotu-uchitelya/
57-58	Запятая и точка с запятой в БСП	2		
59-60	Изложение с элементами сочинения на морально – этическую тему.	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение ключевых слов в каждом абзаце. Составление сложного плана. Написание изложения.	
61-62	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	Работа с таблицей «Двоеточие в бессоюзном сложном предложении». Выучить схемы.	

63-64	Тире в бессоюзном сложном предложении	2	Работа с таблицей «Тире в бессоюзном сложном предложении». Выучить схемы.	
65	Контрольная работа по разделу «БСП». Тестирование	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
66-67	РР Изложение по упр. 281-282	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение ключевых слов в каждом абзаце. Составление схемы. Написание изложения.	
68	Реферат	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Реферат на тему «Русский язык в современном мире»	Текстология
Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной) (8ч)				
69-70	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.	2	Работа с таблицей «Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи». Выучить схемы-алгоритмы.	http://school-collection.edu.ru
71-72	РР Сочинение-рассуждение по упр.296 «Как я понимаю храбрость».	2	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Составление устного и письменного плана. Написание сочинения.	
73	Комплексный анализ текста по упр.301	1		

74	Авторские знаки препинания.	1		Грамота.ру
75-76	Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи». «На реке». Работа над ошибками.	2	Коррекция актуализации памяти и внимания.	
Раздел 4	Язык и речь. (3 ч)			
77	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1	Коррекция развития словарного запаса. Выполнить презентацию «Роль языка в жизни общества»	Текстология
78	Русский литературный язык и его стили.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
79	Сжатое изложение по тексту упр.330.	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Выделение ключевых слов и микротем в каждом абзаце. Составление плана. Написание изложения.	
	Закрепление изученного в 9 классе (6 ч)		Коррекция актуализации памяти и внимания. Работа с деформированным текстом. Нахождение и исправление ошибок.	
80	Фонетика и графика. Орфография. Лексика и фразеология.	1	Коррекция развития словарного запаса.	

	Морфемика и словообразование.			
81-82	Морфология, синтаксис.	2	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти.	
83 -84	Сочинение по выбору в формате ОГЭ (15.1 – 15.3)	2	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов Составление устного и письменного плана. Написание сочинения.	
85	Орфография, пунктуация.	1		http://school-collection.edu.ru