

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дебёсская средняя общеобразовательная школа имени Л.В. Рыкова»**



Аннотация

**к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»
адаптированной основной образовательной программы основного
общего образования обучающихся 5-7 кл. (параллели) с нарушениями
опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1)**

Цель реализации программы	освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (<i>вариативно</i> с учетом двигательных возможностей обучающихся с НОДА).
Количество часов реализации программы	5-34 6-34 7-34
УМК	<p>Н.А.Горяева, О.В.Островская; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений:- М., Просвещение, 2019 г.</p> <p>Б.М Неменский, Л.А. Неменская; Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2019 г.</p> <p>А.С.Питерских, Г.Е.Гуров; под редакцией Б.М.Неменского. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2019 г.</p>

<p>Основные разделы курса</p>	<p>5 класс Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство».</p> <p>Введение</p> <p>Древние корни народного искусства</p> <p>Связь времен в народном искусстве</p> <p>Декор - человек, общество, время</p> <p>Декоративное искусство в современном мире</p> <p>6 класс Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»</p> <p>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</p> <p>Мир наших вещей. Натюрморт</p> <p>Вглядываясь в человека. Портрет</p> <p>Пространство и время в изобразительном искусстве.</p> <p>Пейзаж и тематическая картина</p> <p>Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»</p> <p>Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства</p> <p>Графический дизайн</p> <p>Макетирование объемно-пространственных композиций</p> <p>Дизайн и архитектура как среда жизни человека</p> <p>Образ человека и индивидуальное проектирование</p>
<p>Формы контроля</p>	<p>Контрольная работа №1 - 5 класс</p> <p>Контрольная работа №1 - 6 класс</p> <p>Контрольная работа №1 часть А, часть В - 7 класс</p>