

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Дебесская основная общеобразовательная школа им. Л.В.Рыкова»**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДСОШ имени  
Л.В. Рыкова

/Опарина Г.А./

Приказ № 213 от  
«16» августа 2023 г.

**АДАптированная рабочая программа  
учебного предмета РУССКИЙ ЯЗЫК для уровня ОО  
для обучающихся с ЗПР**

Составитель: Стрелкова И.А. учитель первой квалификационной категории, Ложкина  
Н.И. учитель первой квалификационной категории

Наименование УМК (автор, название учебника, год издания)

Учебник Русский язык для 5 - 7 классы в 2-х частях Т.А. Ладыженская, Л.А.  
Тростенцова, М.Т.Баранови др. , М.: Просвещение, 2015 г

5 класс – 153 часов (4,5 часов в неделю)

6 класс – 170 часов (5 часов в неделю)

7 класс- 119 часов (3,5 часа в неделю )

Учебник Русский язык для 8 - 9 классы под редакцией С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова,  
Л.А.Чешко и др М. «Просвещение» 2019

8 класс – 85 часов (2,5 часа в неделю)

9 класс - 85 часов (2,5 часа в неделю)

С. Дебесы  
2023 год

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО) «обеспечивает вариативность содержания образовательных программ основного общего образования, возможность формирования программ основного общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья» (Раздел 1. Общие положения, п.1).

Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ПАООП ООО обучающихся с ЗПР) разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, предъявляемыми к структуре, условиям реализации и планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования (далее – ПООП ООО), Примерной программой воспитания (одобрена решением ФУМО от 02.06.2020 г.), с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования.

Структура ПАООП ООО обучающихся с ЗПР включает целевой, содержательный и организационный разделы.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП ООО обучающихся с ЗПР, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целями реализации адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, как академических, так и социальных (жизненных), определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательной организацией адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия адаптированной основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ЗПР;
- установление требований к воспитанию обучающихся с ЗПР как части

образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного и социализирующего потенциала образовательной организации,

8

инклюзивного подхода в образовании, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося с ЗПР на уровне основного общего образования;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами, в том числе, с центрами психолого-педагогической и социальной помощи, социальноориентированными общественными организациями;
- выявление и развитие способностей обучающихся с ЗПР, их интересов посредством включения их в деятельность клубов, секций, студий и кружков, включения в общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию творческих конкурсов, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся с ЗПР, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной инклюзивной социальной среды, школьного уклада;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся с ЗПР, обеспечение их безопасности

### **Планируемые результаты**

ФГОС ООО устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающимися программ основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным.

**Личностные результаты** освоения адаптированной основной образовательной программы раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Они включают эффекты:

- гражданско-патриотического воспитания;
- духовно-нравственного воспитания;
- эстетического воспитания;
- осознания ценности научного познания;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- трудового воспитания;
- экологического воспитания, а также личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Личностные результаты обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Личностные результаты дополняются специфическими результатами, относимыми к формированию сферы жизненной компетенции и связанными с психологическими особенностями обучающихся с ЗПР. По отношению к категории обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования актуальным становится освоение ими социального опыта, основных социальных норм,

применимость их в различных жизненных ситуациях, осознание своих трудностей и ограничений, умение запрашивать поддержку взрослого в затруднительных социальных ситуациях, а также умение противостоять негативному воздействию микросоциальной среды. С позиции жизненного самоопределения значимым является осознанное отношение к выстраиванию образовательной перспективы с учетом профессиональных предпочтений обучающегося с ЗПР.

Делается акцент на деятельностные аспекты достижения обучающимися личностных результатов на уровне ключевых понятий, отражающих ценности и мотивацию и характеризующих достижение обучающимися личностных результатов: осознание, готовность, восприимчивость, установка и т.д. Все личностные результаты достигаются в ходе обучения предметам, реализации программ воспитания и коррекционной работы, в том числе коррекционных курсов.

**Метапредметные** результаты освоения адаптированной основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов. Они отражают:

- освоенные обучающимися с ЗПР межпредметные понятия и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);
- способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками;
- овладение навыками работы с информацией (восприятие и создание информационных текстов с учетом назначения информации и ее целевой аудитории).

Метапредметные результаты, в соответствии с ФГОС ООО, сформированы по трем направлениям:

- универсальные учебные познавательные действия;
- универсальные учебные коммуникативные действия;
- универсальные учебные регулятивные действия.

В метапредметных результатах, базирующихся на сформированности универсальных учебных познавательных действий, выделяются:

- базовые логические действия;
- базовые исследовательские действия;
- работа с информацией.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся с ЗПР.

В метапредметных результатах, базирующихся на сформированности универсальных учебных коммуникативных действий, выделяются:

- общение;
- совместная деятельность (сотрудничество).

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность у обучающихся с ЗПР социальных навыков.

В метапредметных результатах, базирующихся на сформированности универсальных учебных регулятивных действий, выделяются:

- самоорганизация (саморегуляция);
- самоконтроль (рефлексия);
- эмоциональный интеллект;
- принятие себя и других.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий

обеспечивает формирование у обучающихся с ЗПР смысловых установок личности (внутренней позиции личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

**Предметные** результаты освоения адаптированной основной образовательной программы определены ФГОС ООО и представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их в отношении:

- освоенных обучающимися с ЗПР в ходе изучения учебного предмета знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области;
- видов деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях;
- формирования базовых научных представлений о предметном и социальном мире;
- владения учебной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Требования к предметным результатам сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретные умения. Они определяют минимум содержания гарантированного государством основного общего образования, построенного в логике изучения каждого учебного предмета.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

### 5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке .

Основные разделы лингвистики.

Повторение и систематизация изученного в начальных классах.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинение с опорой на сюжетную картину.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: ознакомительное, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста.

Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прослушанного текста и прочитанного самостоятельно.

Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой план текста и по совместно составленному сложному плану текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический разбор слова.

Мягкий знак для обозначения мягкости согласных.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ь и ы.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова.

Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование гласных и согласных в слове.

Роль окончаний в словах.

Морфемный разбор слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё — о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы — и после приставок.

Правописание ы — и после ц.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.

Несклоняемые имена существительные.

Морфологический разбор имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание о — е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-; -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание о — е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив (неопределённая форма глагола) и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием е // и: -бер- — -бир-, -блест- — -блист-, -дер- — -дир-, -жег- — -жиг-, -мер- — -мир-, -пер- — -пир-, -стел- — -стил-, -тер- — -тир-.

Время глагола.

Правописание мягкого знака в глаголах во 2-м лице единственного числа.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным

или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.



Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.  
Тире между подлежащим и сказуемым.  
Предложения распространённые и нераспространённые.  
Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство.  
Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.  
Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).  
Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи.  
Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но).  
Предложения с обобщающим словом при однородных членах.  
Двоеточие после обобщающего слова.  
Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.  
Синтаксический разбор простого и простого осложнённого предложений.  
Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.  
Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но.  
Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).  
Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.  
Предложения с прямой речью.  
Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.  
Диалог.  
Пунктуационное оформление диалога на письме.  
Пунктуация как раздел лингвистики.

## 6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Повторение и систематизация изученного в 5 классе.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.  
Описание природы.  
Описание местности.  
Описание действий.  
Функциональные разновидности языка  
Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль.  
Словарная статья. Научное сообщение.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи  
Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.  
Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).  
Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления:  
общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).  
Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.  
Лексический анализ слов.  
Фразеологизмы. Их признаки и значение.  
Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.  
Эпитеты, метафоры, олицетворения.  
Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография.  
Повторение изученного по морфемике в 5 классе.  
Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.  
Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).  
Морфемный и словообразовательный разбор слов.  
Правописание сложных и сложносокращённых слов.  
Нормы правописания корня -кас- — -кос- с чередованием а // о, гласных в приставках пре- и при-.  
Морфология. Культура речи. Орфография.  
Имя существительное  
Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе:  
(правописание суффиксов -чик- — -щик-; -ек- — -ик- (-чик-) имён существительных; правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-; -раст- — -ращ- — -рос-; -гар- — -гор-, -зар- — -зор-;  
слитное и раздельное написание не с именами существительными;  
Имена существительные общего рода.  
Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.  
Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные.  
Несклоняемые имена существительные.  
Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок).  
Особенности словообразования.  
Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Морфологический разбор имени существительного.

Имя прилагательное

Повторение сведений об имени прилагательном, полученных в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический разбор имени прилагательного.

Правописание н и nn в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного.

Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Употребление имён числительных в научных текстах, деловой речи.

Морфологический разбор имени числительного.

Нормы правописания имён числительных: написание ь в именах числительных;

написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных;

нормы правописания окончаний числительных.

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные,

указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Роль местоимений в речи. Употребление местоимений в соответствии с требованиями

русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со

смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности);

притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Морфологический разбор местоимения.

Нормы правописания местоимений: правописание место-имений с не и ни; слитное,

раздельное и дефисное написание местоимений.

Глагол

Повторение сведений о глаголе, полученных в 5 классе:

(правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Употребление безличных глаголов.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический разбор глагола.

Использование *ь* как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

## 7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Инструкция.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.

Причастия как особая группа слов. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий. Склонение причастий.

Причастие в составе словосочетаний. Причастный оборот.

Морфологический разбор причастия.

Употребление причастия в речи. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Употребление причастий с суффиксом -ся. Сogласование причастий в словосочетаниях типа прич. + сущ.

Ударение в некоторых формах причастий.

Правописание падежных окончаний причастий. Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных. Правописание окончаний причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями.

Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Деепричастие

Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах.

Деепричастия как особая группа слов. Признаки глагола и наречия в деепричастии.

Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Деепричастие в составе словосочетаний. Деепричастный оборот.

Морфологический разбор деепричастия.

Постановка ударения в деепричастиях.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Наречие

Общее грамматическое значение наречий.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Синтаксические свойства наречий.

Морфологический разбор наречия.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Роль наречий в тексте.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание не с наречиями; н и нн в наречиях на -о (-е); правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; употребление ь после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих.

Слова категории состояния

Общее представление о словах категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический разбор предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из — с, в — на.

Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический разбор союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Формообразующие и смысловые частицы.

Разряды частиц по значению и употреблению: отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.

Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический разбор частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи.

Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).

Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.

Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

## 8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

## Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

## Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).

Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический разбор словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.  
Способы выражения подлежащего.  
Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.  
Тире между подлежащим и сказуемым.  
Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.  
Второстепенные члены предложения  
Второстепенные члены предложения, их виды.  
Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.  
Приложение как особый вид определения.  
Дополнение как второстепенный член предложения.  
Дополнения прямые и косвенные.  
Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).  
Односоставные предложения  
Односоставные предложения, их грамматические признаки.  
Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.  
Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.  
Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.  
Употребление односоставных предложений в речи.  
Простое осложнённое предложение  
Предложения с однородными членами  
Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.  
Однородные и неоднородные определения.  
Предложения с обобщающими словами при однородных членах.  
Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.  
Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).  
Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.  
Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.  
Предложения с обособленными членами  
Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).  
Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.  
Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.  
Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями  
Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.



Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Синонимия вводных конструкций.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

## 9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка:

разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный),

публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи.

Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.

Сложноподчинённые предложения с придаточными

места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного

определяющего в сложноподчинённом предложении; построение

сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.

Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения.

Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения.

Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

### **Критерии оценивания письменных работ по русскому языку в классах для детей с ЗПР**

Тип работы	«5»	«4»	«3»	«2»	«1»
Диктант	1 негрубая орфограф. или 1 негрубая пунктуац.	2/2, 1/3, 0/4, 3/0 – однотипн.	4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотипн.	7/7, 6/8, 5/9, 8/6.	Более
Словарный диктант	---	1 - 2	3 - 5	До 7 ошибок	Более
Дополнительное задание к диктанту.	Верно выполнено всё задание	Не менее $\frac{3}{4}$ задания	Не менее половины	Не более половины	Ни одного задания.

Изложения и сочинения	С – 1 Р – 1,2 1 орфограф. или 1 пунктуац., или 1 грамматич.	С – 2 Р – 3 –5 2/2, 1/3, 0/4, 2 граммат.	С – 4 Р –5 4/4, 3/5, 0/7, 5/4, 6/2 – однотип.. Не более 4 грамматич.	С – 6 Р –7 7/7, 6/8, 5/9, 8/6, не более 7 грамматич.	более
-----------------------	---	--	--	--	-------

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются следующие логопедические ошибки.

#### **Логопедические ошибки**

Ошибки слухового восприятия и нарушения зрительных анализаторов:

- пропуск слов;
- замена букв;
- перестановка букв;
- недописывание;
- наращивание слов;
- разделение слов (*нас тупила*);
- нарушение смягчения (*василки*);
- не чувствует конца предложения;
- повторы слов;
- замена ударной гласной «а» на «о» и наоборот (*застовила* вместо *заставила*);
- недописывание сложных по элементам написания букв (*лехал* вместо *лежал*).

Перечисленные логопедические ошибки считаются негрубыми.

#### **Грамматические ошибки**

1. Ошибочное словообразование (пондравился, каждый).
2. Ошибочное образование форм слова (в падеже, в форме числа, в роде, в употреблении глагольных форм).
3. Ошибки в согласовании и управлении.
4. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
5. В построении сложных предложений.
6. Смешение прямой и косвенной речи.

*Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну.*

#### **Требования к объему сочинений и изложений**

Примерный объем текста	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Подробное изложение (количество слов)	100-130	130-170	170-220	220-300	300-350

#### **Нормы оценивания сочинений и изложений**

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3

«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют, в изложении сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании.</p>	<p>Допускается</p> <p>1 негрубая орфографическая</p> <p>1 пунктуационная</p> <p>1 грамматическая</p> <p>1 логопедическая ошибка</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стилль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические + 3 логопедические ошибки.</p>

<p>«3»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</li> <li>2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста.</li> <li>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</li> <li>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</li> <li>5. Встречается неправильное употребление слов.</li> <li>6. Стилль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</li> <li>7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых) + 4 логопедических ошибок.</p> <p>6 орфографических + 7 пунктуационных + 4 грамматических + 4 логопедических ошибок.</p>
<p>«2»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует заявленной теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.</li> <li>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста.</li> <li>6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</li> </ol>	<p>Допускаются:</p> <p>7 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных.</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 7 грамматических.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

	<b>Наименование раздела, урока, курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Коррекционная работа</b>
<b>Раздел 1</b>	<b>Общие сведения о языке (1ч)</b>		
1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке.	1	Коррекция памяти, мыслительных процессов Чтение текстов разных видов, определение тем, идей, членение текста на абзацы
<b>Раздел 2</b>	<b>Язык и речь (1ч)</b>		
2	Язык и речь. Язык и культура. Язык как деятельность.	1	Коррекция актуализации памяти и внимания Создание устных монологических высказываний.
<b>Раздел 3</b>	<b>Функциональные особенности языка (2 ч)</b>		
3	Функциональные разновидности языка. Стили речи.	1	Составить проект на один из стилей языка Коррекция логического мышления
4	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Распознавание звука по характеристике. Сравнение буквенного и звукового состава слова. Составление таблицы Коррекция слухового внимания

Раздел 4	Текст (2ч). Орфография (18ч)		
5	Текст и его основные признаки.	1	Распознавание основных признаков текста. Членение текста на композиционно-смысловые части (абзацы).
6	Информационная переработка текста. Изложение «Случай на охоте».	1	Создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей Чтение текста вслух. Составление плана по абзацам. Пересказ в устной и письменной форме с изменением лица рассказчика. Выписать ключевые слова
7	Орфограмма.	1	Коррекция аналитико-синтезирующего мышления
8	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Составить словарный диктант Коррекция зрительного внимания
9	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Составить словарный диктант по толковому словарю (учебник) Работа над расширением словарного запаса
10	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	1	Коррекция внимания, работа над



			расширением круга используемых фонетических средств
11	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Составление словарного диктанта
12	Буквы И, У, А после шипящих.	1	
13	Разделительные Ъ и Ь.	1	Составление схемы. Словарный диктант
14	Раздельное написание предлогов.	1	
15	Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.	1	Составление кластера по частям речи. Найти примеры
16	Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	1	
17	Личные окончания глаголов.	1	
18	Имя существительное.	1	Определение части речи в тексте. Поставить вопрос
19	Имя прилагательное.	1	Определение части речи в тексте. Поставить вопрос
20	Р/р Сочинение по картине А.Пластова «Летом».	1	Ответить на вопросы, составить план, написать ключевые слова
21	Местоимение.	1	
22	Р/р. Основная мысль текста. Смысловый анализ текста.	1	Устный анализ текста. Поиск в тексте предложений, выражающих основную мысль.
23	Повторение материала по разделу.	1	
24	Контрольный диктант «В лесу».	1	Чтение текста учеником. Орфограммы и знаки препинания

Раздел 5	Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. (28 ч.)		
25	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание.	1	С помощью учителя определять главные и зависимые слова. Поставить вопрос
26	Разбор словосочетания.	1	
27	Простое двусоставное предложение.	1	
28	Р/р Композиционная структура текста. Сжатое изложение «Старый пень».	1	Чтение текста вслух. Выписать основную мысль каждого абзаца с помощью текста. Написать изложение
29	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения.	1	Развитие художественных способностей (выполнение заданий, связанных с интонированием)
30	Р/р. Как писать отзыв?	1	План написания отзыва. Отзыв на сказку
31	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Графическое составление схем предложений
32	Сказуемое.	1	
33	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Выучить правило
34	Нераспространённые и распространённые члены предложения. Второстепенные члены.	1	Графическое составление схем предложений
35	Дополнение.	1	Выучить вопросы падежей
36	Определение.	1	В тексте определить прилагательные
37	Обстоятельство.	1	Выучить вопросы обстоятельства
38	Простое осложнённое предложение. Предложения	1	Схемы однородных

	с однородными членами.		членов предложений
39	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	1	Коррекция навыков постановки знаков препинания при ОЧП
40	Предложения с обращением.	1	Составление предложений (устно)
41	Р/р Письмо.	1	Развивать умение выражать свои мысли
42	Синтаксический разбор простого предложения.	1	Разбор предложений по алгоритму
43	Р/р Сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки».	1	Ответить на вопросы, составить план, написать ключевые слова Развитие любознательности
44	Сложные предложения.	1	Составление графических схем сложных предложений
45	Знаки препинания в сложном предложении.	1	Проведение динамической паузы, гимнастики для глаз
46	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	
47	Предложения с прямой речью.	1	Составление графических схем предложений
48	Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	
49	Монолог. Диалог. Полилог.	1	Помощь в подготовке к сотрудничеству с одноклассниками, коллективной работе Чтение текстов. Объяснить различие текстов
50	Повторение по теме «Прямая речь».	1	
51	Сжатое изложение «Аркаша Пластов».	1	Чтение текста вслух.

			Выписать основную мысль каждого абзаца с помощью текста. Написать изложение
52	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Развитие умения организации собственной деятельности. Самостоятельная работа
<b>Раздел 6</b>	<b>Система языка (39ч)</b>		
	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия.</b>		
53	Гласные и согласные звуки. Чередование гласных и согласных звуков.	1	Составить кластер звуков
54	Твёрдые и мягкие согласные.	1	
55	Р/р Повествование как тип речи.	1	Составить текст повествования из 5 предложений
56	Звонкие и глухие согласные.	1	
57	Графика. Алфавит.	1	Выучить алфавит
58	Р/р Сочинение-описание предмета.	1	Текст – описание.
59	Обозначение мягкости согласного звука с помощью мягкого знака.	1	Проведение динамической паузы, гимнастики для глаз
60	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1	
61	Орфоэпия.	1	Чтение слов, различие с произношением слов
62	Фонетический разбор слова.	1	
63	Повторение по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия».	1	Коррекция слуховой и зрительной памяти
64	Проверочная работа. Тест.	1	Самостоятельная работа
	<b>Лексикология.</b>		
65	Лексика. Слово и его лексическое значение.	1	Знакомство словарем Ожегова

66	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.	1	
67	Омонимы.	1	Примеры омонимов
68	Синонимы.	1	Примеры синонимов
69	Антонимы.	1	Примеры антонимов
70	Повторение по теме «Лексика».	1	
71	Р/р Сочинение-описание по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»	1	Ответить на вопросы, составить план, написать ключевые слова
<b>Морфемика. Орфография.</b>			
72	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слова.	1	Решение шарад по частям речи
73	Окончание.	1	
74	Основа слова.	1	
75	Р/Р Сочинение по личным впечатлениям в жанре письма.	1	Развитие способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью
76	Корень слова.	1	
77	Р/р Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение.	1	Тексты разных видов. Написать признаки рассуждения, подчеркнуть в тексте
78	Суффикс.	1	
79	Приставка.	1	
80	Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем.	1	
81	Морфемный разбор слова.	1	Самостоятельная работа
82	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Словарная работа
83	Буква З-С на конце приставок.	1	
84	Буквы О-А в корне -ЛАГ- -ЛОЖ-.	1	
85	Буквы О-А в корне -РАСТ- -РОС-.	1	
86	Буквы О-Ё после шипящих в корне слова.	1	

87	Буквы Ы-И после Ц.	1	
88	Повторение по теме «Морфемика. Орфография».	1	Словарная работа по пройденным темам
89	Сочинение по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».	1	Ответить на вопросы, составить план, написать ключевые слова
90	Контрольный диктант «Летняя гроза».	1	Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления
91	Работа над ошибками.	1	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках
<b>Раздел 7</b>	<b>Морфология. Культура речи. Орфография. (62ч)</b>		
92	Морфология как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи.	1	
93	Р/Р Доказательство в рассуждении.	1	Текст. Признаки рассуждения
94	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	1	
95-96	Имена существительные собственные и нарицательные.	2	Найти собственные имена существительные (достопримечательности с. Дебес)
97	Род имён существительных.	1	
98	Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.	1	
99	Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.	1	
100	Три склонения имён существительных. Падеж имён существительных.	1	Учить падежи и их вопросы
101	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	1	
102-103	Р/р Редактирование текста. Изложение с изменением лица «Берёзы».	2	Развитие и коррекция устной и письменной

			речи Чтение текста учителем, учеником. Чтение от 3 лица
104	Множественное число имён существительных.	1	
105	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	Проведение физкультминутки с целью снижения умственной нагрузки
106	Морфологический разбор.	1	Разбор существительного по алгоритму
107	Повторение по теме «Имя существительное».	1	Повторить правила
108	Сочинение по картине Г.Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	Способствовать формированию качеств творчески думающей личности Ответить на вопросы, составить план, написать ключевые слова
109	Систематизация знаний по теме «Имя существительное».	1	Способствовать развитию усидчивости и терпения при выполнении заданий обобщающе-повторительного характера
110	Контрольный диктант с грамматическим заданием «О Михаиле Пришвине».	1	Чтение текста учителем, учеником. Повторить орфограммы
111	Имя прилагательное как часть речи.	1	
112-113	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	2	
114-115	Р/р Описание животного. Изложение.	2	Чтение текста вслух. Выписать основную

			мысль каждого абзаца с помощью текста. Написать изложение
116	Окончания имён прилагательных после шипящих и Ц.	1	Выучить слова - исключения
117	Прилагательные полные и краткие.	1	Полные прилагательные образовать в краткие
118	Правописание кратких прилагательных.	1	
119	Р/р Описание животного. Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение».	1	Способствовать развитию наблюдательности и внимания при работе с репродукцией картины А.Комарова Ответить на вопросы, составить план, написать ключевые слова
120	Морфологический разбор прилагательного.	1	Самостоятельный разбор прилагательного
121	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие концентрации и устойчивости внимания
122	Контрольный диктант «Встреча в тайге».	1	Чтение текста. Самостоятельная работа
123	Р/р Художественное описание животного на основе наблюдений. Сочинение-этюд.	1	Чтение текста. План написания сочинения Помощь в овладении умениями наблюдать, сравнивать. Домашнее сочинение
124	Глагол как часть речи.	1	Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебным



			пособием и раздаточным материалом
125-126	Правописание НЕ с глаголами.	2	
127	Р/р Повествование как тип речи. Рассказ.	1	Составление рассказа по плану
128	Неопределённая форма глагола.	1	
129-130	Правописание -тся и -ться в глаголах.	2	
131	Виды глагола.	1	
132	Контрольный диктант «В лесу».	1	Чтение текста. Повторить орфограммы
133-134	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	2	
135	Р/р Невыдуманный рассказ (о себе).	1	Чтение текста. План написания сочинения. Домашнее сочинение
136	Время глагола. Прошедшее время.	1	
137	Настоящее время.	1	
138	Будущее время.	1	
139	Спряжение глагола.	1	Выучить окончания личных глаголов
140	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1	
141	Морфологический разбор глагола.	1	Разбор глагола по алгоритму
142	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	Физкультминутка с использованием элементов для развития мелкой моторики
143	Употребление времён.	1	
144	Р/Р Сочинение в жанре репортажа.	1	Чтение текста. План написания сочинения. Домашнее сочинение

145	Повторение по теме «Глагол».	1	
146	Контрольный диктант с грамматическим заданием «Сумерки».	1	Чтение текста учителем, учеником. Повторить орфограммы
147	Повторение пройденного материала. Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях.	1	Коррекция умственной деятельности
148	Орфограммы в окончаниях.	1	
149	Употребление букв <b>Ъ</b> и <b>Ь</b> .	1	Отгадывание загадок. Составление словарного диктанта по отгадкам
150-151	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	2	Составление графических схем
152	Итоговая контрольная работа. Тест.	1	Самостоятельная работа
153	Анализ итоговой контрольной работы	1	Словарный диктант

## Контрольно-измерительные материалы.

### К уроку № 14 Изложение-повествование «Случай на охоте».

Раз со мной на охоте произошёл такой случай. Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на дорожке и жду.

Гоняют зайца собаки по лесной вырубке, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит. *(По Г. Скребицкому)*

#### Задания

1. Определите, какое из перечисленных названий ярче всего отражает содержание текста: «Случай на охоте», «Как я однажды охотился», «Хитрый заяц».
2. Составьте план.
3. Напишите изложение от третьего лица. Ответьте письменно на вопрос: «Какие чувства вызвало у вас чтение рассказа Г. Скребицкого?»

#### Ответы

1. «Хитрый заяц».
2. План.
  1. Случай на охоте.
  2. Куда зайцу спрятаться?
  3. Че выдавай меня».
  4. Экзамен на хитрость сдал.
3. Рассказ написан с юмором, поэтому прежде всего он вызывает добрую улыбку.

Мы искренне радуемся тому, что зайцу удалось спасти себя от беды, что он оказался таким находчивым и сообразительным.

Эта история вызывает тёплые, добрые чувства к нашим четвероногим друзьям — животным.

### К уроку №20

Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». (Образец)

На уроке русского языка учительница познакомила нас с удивительно красивой картиной Пластова “Летом”.

На переднем плане картины художник изобразил девочку в белом платье; красном платке и бусами из ягод. Рядом с ней лежит собака. Девочка отделяет ягоды от веточек и листьев и складывает их в кружку.

А на заднем плане картины мы видим отдыхающую бабушку в синем платье и платке. Наверное, она устала от сбора ягод и грибов, поэтому прилегла в тени. Позади людей озаренные ярким солнцем трава и цветы, стройные березки и старый пенёк. За этой солнечной поляной стоит дремучий темный лес. На солнце трава светло-салатного цвета, а цветы разноцветные: желтые, розовые, фиолетовые.

После того, как я долго смотрела на картину, на меня как будто повеяло летним зноем, пряным запахом трав и сладким — земляники.

Рядом с людьми, в тени, стоит корзина с грибами и кувшин с сочными спелыми ягодами. Мне понравилась картина Пластова, потому что художник изобразил красоту нашей земли. Порой мы не замечаем, какая красота окружает нас, картины художников помогают разглядеть ее, полюбить, научиться беречь природу.

## К уроку №22

Прочитайте текст и выполните задания

(1) ... (2) Из хлопка делают ткань, бумагу, рыболовные сети, водолазные костюмы. (3) Хлопковое масло употребляется в пищу. (4) Им пропитывают ткань, чтобы она не пропускала воду. (5) Стебли хлопчатника- отличное топливо. (6) какое удивительное растение- хлопчатник.

1.Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

А) Родина обыкновенного хлопчатника – Мексика.

Б) Европейцы впервые услышали о растении, названном хлопчатником, в 16 веке.

В) Хлопок – богатство Узбекистана.

Г) Ткани из хлопка очень прочны, не портятся от стирки и устойчивы к гнилостным бактериям.

2.Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

А) Вот Б) Поэтому В) Значит Г) Однако

Ответы: 1.В 2.А 2-балла

## К уроку №24

Контрольный диктант

**В лесу.**

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

**К уроку №28**

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ. СЖАТОЕ ИЗЛОЖЕНИЕ РАССКАЗА В.П. КАТАЕВА О СТАРОМ ПНЕ (Упр.144)**

1. *Постановка целей задания* — научиться сокращенно излагать прочитанный текст. Почему надо учиться сжатому изложению? В каких ситуациях требуется коротко передавать самое главное из прочитанного, услышанного? Как научиться рассказывать текст сжато, последовательно? В конце урока составим рекомендации, каким образом можно достичь краткости в речи.

2. *Дополнительное задание.*

2.1. Учитель. *Выясним лексическое значение слов.*

Высокомерие — презрительно-надменный человек, чрезмерно высоко думающий о себе.

Гордость. 1. Чувство собственного достоинства, самоуважение. 2. Чувство удовлетворения от чего-либо. 3. Высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе.

Зазнайство — поведение человека, возгордившегося собой, высказывающего пренебрежение к другим.

2.2. *Чтение рассказа В. П. Катаева.*

2.3. *Обсуждение содержания.*

Учитель. Попробуйте сами поставить вопросы к прочитанному. Что произошло в лесу? Какие герои участвуют в событии? Чем занимались люди? Почему люди кланялись пню? Кланялись ли они пню? Почему пень решил, что ему кланяются? В каких словах проявляется зазнайство пня? Как деревья отнеслись к словам пня? Почему деревья не хотели разговаривать с пнем? Что сказала синичка? Почему она решила высказать свое отношение к высокомерному пню?

2.4. *Составление плана.*

1. Все кланяются пню.

2. Старый пень возгордился.

3. Деревья не хотят разговаривать с гордецом.

4. Синица открывает гордецу правду.

### 2.5. Обсуждение заголовков.

Как зазнался старый пенёк. Недалекий ум зазнайки. Зазнайство от недалекого ума. Лесная история с зазнайкой. Урок старому пню...

### 3. Сокращение текста.

3.1. Учитель. *Определим главное содержание каждой части текста.*

1-й абзац. В нем называется главный персонаж и начинается действие.

2-й абзац — одно предложение, которое обобщает то, о чем рассказано в 1-м абзаце.

3-й абзац. Названа причина самолюбования пня.

4-й абзац — одно предложение, рассказывающее о реакции деревьев на высказывание пня.

5-й абзац. Рассказывается, как повел себя старый пенёк: не просто обиделся, а возомнил себя властелином.

6-й абзац — мудрые слова правды.

3.2. Выявим, без чего можно обойтись в передаче содержания. В 1-м абзаце действия людей повторяются — следовательно, действия можно обобщить, что и сделано во втором абзаце. Какие слова в речи гордеца можно оставить? Какие подробности можно убрать из последнего абзаца? Сведения о том, как выглядит березка, как синичка услышала раскричавшегося пня. Для рассказа все эти подробности важны, потому что они создают художественный образ. Но наша цель — передать только основную мысль повествования.

3.3. *Составим рекомендации по сжатию текста.*

Прочитай.

Выяви основную мысль.

Раздели текст на части.

Озаглавь весь текст и его части.

Определи главную мысль в каждой части.

Выясни, что можно опустить.

Еще раз прочитай, чтобы проверить правильность решения.

4. *Повторное чтение текста.*

5. *Работа по совершенствованию правописных навыков.*

## 6. Написание изложения.

Варианты использования текста: 1) работа по книге; 2) обращение к тексту в случае затруднения; 3) полностью самостоятельная работа.

### К уроку №41 (образец)

Здравствуй, Петя!

Очень рад твоему письму. Спешу ответить и рассказать о себе.

У нас наступила настоящая осень. Разноцветными листьями разукрасились деревья: берёза, тополь, клён, дуб. Птицы: журавли, ласточки и синицы – готовятся к отлёту. В лесу много грибов: опят, маслят, груздей и волнушек. А в школе обычные дни: уроки, классные часы, конкурсы, акции. Скоро конец четверти.

Петя, приезжай к нам на каникулы! Надеюсь, что ещё мы сходим с тобой на рыбалку. До свидания.

Твой друг Игорь.

20 октября 2017 года.

### К уроку № 43

Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки». (Вариант сочинения)

У каждого человека есть мечта. Мечта- это заветная цель, к которой стремится человек. Один мечтает добиться хороших результатов в спорте, другой мечтает стать бизнесменом, но каждый из них должен много трудиться, что бы мечта исполнилась.

На картине Ф. Решетникова «Мальчишки» изображены три мальчика, которые в тихую летнюю ночь взобрались на крышу дома. Они наблюдают за звёздным небом. Один облокотился на парапет, второй стоит, держась за перила, а третий положил руку одному из своих друзей и о чём-то рассказывает, указывая рукой на звёзды. По-видимому, он очень увлечен астрономией. Может быть, он рассказывает о созвездиях или о том, есть ли жизнь на других планетах. Другому мальчику интересен его рассказ, и он с заинтересованным лицом смотрит на небо. А третий их товарищ о чём-то мечтает. Его лицо спокойно и задумчиво.

На заднем фоне картины изображён вечерний город. В домах горит свет. Город сливается с ночным небом. Эти мальчишки мечтают стать космонавтами. Они уверены, что когда-нибудь они увидят звёзды совсем близко, пройдутся по поверхности Марса.

У меня тоже есть мечта. Я занимаюсь биатлоном и в будущем хочу участвовать в Олимпийских играх.

## К уроку № 51

Р/Р. Сжатое изложение по тексту учебника (По Е. Мурашовой, Упражнение 261)

Тип урока: урок развития речи.

Цель: развивать умения находить основную мысль текста, сжато излагать текст; формировать интерес к самостоятельной творческой деятельности.

Планируемые результаты: учащиеся научатся использовать приемы сжатия текста; выделять основную мысль текста; строить речевые высказывания; объяснять языковые явления.

Ход урока

I. Организационный момент урока.

Учитель сообщает тему и цели урока.

II. Работа по теме урока.

1. Беседа. Сегодня на уроке нам предстоит написать сжатое изложение. *Изложение* - эта форма работы с текстом, которая предусматривает пересказ (т.е. передачу содержания исходного текста с помощью языковых средств) прослушанного текста подробно, сжато или выборочно. *Сжатое изложение* - это такой пересказ текста, который обязательно основывается на отборе (из данного нам исходного текста) самого необходимого материала на заданную в этом тексте тему. Другими словами, *главной задачей сжатого изложения* является краткое, сжатое описание представленных в тексте фактов, идей, проблем собственными, самостоятельно подобранными речевыми средствами. *Сжатое изложение* должно быть небольшим по объему (оно всегда меньше исходного текста), но не бедным по содержанию.
2. Работа с текстом изложения.

Выразительное чтение текста учителем (упр. 261, стр.121).

3. Беседа по тексту.

- О ком рассказывается в данном тексте?
- Кто такой Аркаша Пластов?
- Какие картины художника вам известны?
- Есть ли в нашем учебнике репродукция картины художника?



- Чем маленький Аркаша удивлял родителей и сверстников?
- За что родители сердились на Аркашу?
- В чем секрет художника А. А. Пластова? (*Он понимал язык родной земли*)
- В каких строчках заключается основная мысль (т.е. авторский замысел) данного текста? (*...земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет*).

#### 4. Приемы сжатого изложения.

- Как вы понимаете термин «*сжатое изложение*»? (ответы учащихся)
- Да, отдельные фрагменты текста мы будем пересказывать кратко, а другие подробно.
- Какие же кратко, а какие - подробно? (ответы учащихся)
- Верно, сокращать будем те фрагменты, которые не несут особой смысловой нагрузки.
- Вам предстоит создать текст изложения этого рассказа. Свой текст. Особенностью вашего текста должна стать краткость.
- Вспомним приемы сжатия текста:

- *обобщение* (находим объединяющие слова для сходных действий, предметов)
- *исключение* (исключаем подробности, повторы)
- *упрощение* (упрощаем грамматические конструкции).

#### 5. Отбор нужной информации. Составление плана.

- 1) «С виду пацан как пацан».
- 2) «Иногда на Аркашу словно находило что-то».
- 3) Привет ветру.
- 4) Разговор с муравьями.
- 5) Вечерние беседы с закатом.
- 6) «Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?»

Учитель: Попробуем кратко пересказать текст, при этом постараемся передать содержание текста и не потерять основную мысль, а потом напишем изложение.

#### 6. Письменное изложение.

III. Домашнее задание.      Подготовить ответы на вопросы (стр.119).

#### *Приложение*

Есть на свете люди, которые знают много разных языков. И умеют на них говорить. Таких людей не так уж и мало. Это очень здорово — понимать разных людей и уметь с

ними разговаривать. А вот маленький Аркаша Пластов понимал язык родной земли. Редко рождаются такие люди!

С детства родители и мальчишки с девчонками удивлялись на Аркашу Пластова. С виду пацан как пацан. Нос пуговкой, сам светловолосы, озорной, смешливый, храбрый. В общем, обычный мальчишка.

Но иногда на Аркашу словно находило что-то. Выйдет он, например, в поле, раскинет руки и кричит что-то.

- Кому это ты, Аркашка? - спрашивают мальчишки.

- Это я ветру привет передаю. Слышите, он мне отвечает? - говорит Аркаша. Прислушаются мальчишки, но ничего не слышат. Только гудят травы под ветром, да жаворонки высоко в небе свистят.

Или пошлют маленького Аркашу скотину пасти, а он сядет на корточки на краю леса и бормочет что-то под нос. Сестренка ему обед принесет, спрашивает:

С кем это ты разговариваешь?

Муравьи мне рассказали, что на их дом медведь лапой наступил. Теперь им приходится и деткам корм носить, и муравейник восстанавливать.

Сердятся родители, когда Аркаша по вечерам с закатом беседует, а по весне растущей траве советы даёт.

«Отчего же никто ничего не слышит? Как доказать, что земля на самом деле живая и всё в ней свой голос имеет?» - думает Аркаша.

Думал Аркаша, думал, но так и ничего не придумал. (Е. Мурашова)

## **К уроку № 52**                      Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»

1. Синтаксис изучает ....
2. Пунктуация учит нас ....
3. Словосочетание состоит ....
4. Грамматическая основа состоит ....
5. Второстепенные члены предложения – это ...
6. Дополнение отвечает на ...
7. Определение отвечает на ...
8. Обстоятельство отвечает на ....
9. Виды предложений по цели высказывания ...
10. Виды предложений по интонации ....
11. Предложения простые – это ....
12. Сложные предложения состоят ...
13. Запишите известные вам подчинительные союзы ...
14. Прямая речь состоит из ...
15. Диалог – это ....

16.Монолог – это ....

17.Обращение – это ....

Критерии: 16-17 «5» 12-15 «4» 8-13 «3» 1-7 «2»

## К уроку № 64

Тест по теме «Синтаксис и пунктуация».

Часть А

1. Укажите повествовательные предложения.
  1. Чудесное осеннее утро.
  2. Дети, заботьтесь зимой о птицах.
  3. Отчего так опустело небо?
  4. Люблю тебя, моя Россия!
2. Укажите вопросительные предложения.
  1. Как Днепр широк!
  2. Куда направляются осенью птицы?
  3. Приготовьтесь к уроку.
  4. Что в ней, в этой песне?
3. Укажите побудительные предложения.
  1. Была самая середина глухой осенней ночи.
  2. Будь хорошим сыном своей Родины!
  3. Приходи сегодня ко мне в гости.
  4. В каком году ты закончишь школу?
4. Укажите восклицательные предложения.
  1. Как шелестят колосья в поле!
  2. Зачем тебе ехать в другой город?
  3. Здравствуй, речка!
  4. Лес красив в осеннем наряде.
5. Укажите распространенные предложения.
  1. Белки запасаются на зиму.
  2. Снег растаял.
  3. Ночь.
  4. Иду по лесу.
6. Укажите нераспространенные предложения.
  1. В лесу сыро и холодно.
  2. Вечереет.
  3. Прилетели стрижи.
  4. Прошла первая гроза.
7. Укажите предложения с однородными членами, расставьте в них знаки препинания, начертите схемы.
  1. Мы лечили разных птиц цаплю синицу скворца.
  2. По ночам в леса заползает синий мрак.
  3. Утром выпал снег и все в лесу побелело.
  4. Осень наступила высохли цветы.
  5. Ветер осенний в лесах поднимается шумно по чащам идет.
  6. Малиновка щебетала весело и звонко.
  7. Уж ночь идет огни по небу рассекает.
  8. Ранней весной горячий луч солнца ярко осветил окрестности.
  9. Дождь бил по стеклам по крышам по деревянным перилам.
  10. Я увидел что выпал снег.
8. Укажите простые предложения.
  1. Облака переваливаются через хребет и падают к морю.
  2. Когда солнце село за горизонт, ветер утих.
  3. Наступил день, и на городской улице появились бродячие циркачи.

4. Венчики травы качались над головами, обсыпали плечи желтой цветочной пылью.
5. Бежит заяц по полю, а след за ним тянется.
6. Я направился к тому месту, где вчера охотники устроили привал.
9. Укажите сложные предложения (знаки препинания не расставлены).
  1. Вертолет поднимался по косой линии и вскоре исчез за лесистым склоном.
  2. Тьма поредела и вдаль показались неясные очертания гор.
  3. Месяц под косой блестит а во лбу звезда горит.
  4. Солнце за день нагулялось за кудрявый лес спускается.
  5. Неожиданно он увидел впереди малышей которые играли посреди бульвара.
  6. Когда мы ложились спать ежик бегал по дому.

Часть Б

10. Расставьте знаки препинания в предложениях.
  1. Сердечный друг ты не здорова
  2. Принесите мне книгу о животных
  3. Март первый месяц весны
  4. Куда ты бежишь так без оглядки
  5. Благослови нас на подвиг родная земля
  6. Пословица мудрость народа
  7. А были дедушка у вас медали с орденами
  8. Как хорошо кругом
11. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные и второстепенные члены предложения в 1, 3, 4 и 5 предложениях.
  1. Рожицы молодых сосен толпятся на берегу и осиновые листья дружно блестят на солнце.
  2. Ребята присмирели когда послышался шорох в кустах.
  3. Тучи ползли по небу медленно скучно и однообразно.
  4. На клумбах зажигаются кострами цветы астры георгины флоксы.
  5. Мы спали на листьях и насквозь пропитались их запахом.
  6. Мы любим стихи и Пушкина и Лермонтова и Некрасова.
12. Расставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью, начертите схемы.
  1. Хочешь Пулька я подарю тебе твой портрет предложил Незнайка.
  2. Гуся залез на сцену и закричал Ко мне братцы
  3. Повернись ко мне избушка передом говорит Иван.
13. Расставьте знаки препинания в диалоге.

Угадай Синица какое у людей самое страшное оружие  
Ружьё  
Э-э, не угадала  
Пушка  
Опять не угадала  
Какое же тогда Воробей  
Рогатка

**К уроку № 90**      Контрольный диктант. Летняя гроза

Потемнело, нахмурилось небо. Побежали мрачные грозовые тучи. Затих старый бор, приготовился к бою. Сильный порыв ветра вырвался из-за вершин деревьев. Закружилась пыль по дороге и умчалась.

Засверкали молнии, прокатился по небу гром. Ударили по листьям первые тяжёлые капли дождя. Вдруг на землю обрушилась сплошная стена воды. Быстро проходит летняя гроза.

Светлеет, проясняется туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем и лесом, над водной гладью плывёт лёгкий пар. Уже выглянуло горячее солнце, но дождь ещё не прошёл. Это падают дождевики с деревьев и блестят на солнце.

**К уроку № 110**      Контрольный диктант.

### О Михаиле Пришвине

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадёт луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

**К уроку № 122**

### Встреча в тайге.

Набрел я на поляну в тайге. От лесного пожара она опустела, но на желтой земле уже росли блестящие кустики брусники.

На краю поляны сохранились заросли малины.

Я бесшумно срывал ягоды, а впереди какой-то зверь шел, шуршал в листьях.

Расположился я на пеньке, стал тихонько свистеть. Зверь остановился, а потом стал ко мне подкрадываться.

Вот из куста высунулся черных нос, показались хитрые глазки. Это был медвежонок. Он вылез из кустарника, принялся меня обнюхивать.

В это время я услышал, как в малиннике сучья трещат. Это медведица медвежонок ищет. Надо бежать! Разве медведице объяснишь, что я только поиграть хотел с ее сыночком?

(99 слов)

Грамматическое задание:

1. Выписать слова с орфограммой «Чередующиеся гласные в корне слова».
2. Выписать 2 слова с орфограммой «Буквы О - Ё после шипящих в корне слова».

3. Найдите сложное предложение и докажите графически. Составьте схему предложения.
4. Разобрать слова по составу «показались», «малинник», «поиграть».
5. Морфологический разбор слова «срывал».

### К уроку № 132

В лесу.

Мы идём по узкой дорожке. Под яркими лучами солнца горит, сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой пролегает болото. По нему шагать опасно.

Мы входим в лесную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Тишь и прохлада в лесу.

Посмотришь вверх и увидишь пушистую белку. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки, и пошли к деревне по крутому подъёму. Здесь конец нашего интересного путешествия, но мы вернёмся сюда ещё. (84 слова)

Грамматическое задание:

1. Выписать предложение и подчеркнуть главные члены.

1 вариант

2 вариант

6-е предложение

7 предложение

2. Найти и подчеркнуть прилагательные:

1 вариант

2 вариант

Прохладный, прохлада,

голубизна, голубой

охладить, прохладительный

голубенький, голубеть

3. Указать род, склонение, падеж существительного:

1 вариант

2 вариант

В лесу

в чащу

4. Подобрать слова с противоположным значением:

1 вариант

2 вариант

Узкий, входить

большой, уронить

5. Выписать местоимение:

1 вариант

2 вариант

Из 3-го предложения

из 4-го предложения.

### К уроку № 146

Контрольный диктант «Сумерки»

Мы долго бродили по лесу. День кончился, и приближались сумерки. Далекое солнце уходило за горизонт и бросало на землю свои последние лучи. Лесные поляны наливались густой темнотой, и она ползла от земли к верхушкам деревьев: елей, сосен.

Но вот замолкли птицы, только иногда раздаётся одинокий голосок птички. Скоро с большим трудом мы стали замечать очертания веток, потому что лучи вечернего солнца едва освещали лес. Когда солнце скрылось за верхушками деревьев, след знакомой тропинки стал пропадать.

Вот над елочкой появилась первая звездочка. Ночь вступала в свои права. «Пора возвращаться домой», — решили мы. (91 слово).

## К уроку № 152 Тест

### ВАРИАНТ № 1

*К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.*

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привёз мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льётся свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Басни Крылова остроумные поучительные злободневные.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка **м**Ягка
- 2) кварт**А**л
- 3) н**А**чала
- 4) свек**л**А

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач.., под..ехать
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 4) нал..ю, линюч..

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч..
- 2) ц..фра, пальц..
- 3) заб..ру, ката..м
- 4) и..пугать, ра..бег

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) рю..зак, диало..
- 2) морж.., синиц..
- 3) г..мнастика, г..роизм
- 4) подр..сти, прил..гательное

А 10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?

- 1) самолёт
- 2) поезд
- 3) домики
- 4) комната

А 11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:

- 1) зимовать
- 2) зиме
- 3) зимний
- 4) зимовщики.

А 12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.

- 1) на месте пропуска пишется О, т.к. это словарное слово
- 2) на месте пропуска пишется А, т.к. это словарное слово
- 3) на месте пропуска пишется О, т.к. за корнем нет суффикса А
- 4) на месте пропуска пишется О, т.к. эту орфограмму можно проверить

А 13. В каком слове правописание И после Ц объясняется правилом: «И после Ц пишется в корне»

- 1) станции
- 2) информацию
- 3) панцирь
- 4) авиационный

А 14. В каком слове нет приставки:

- 1) расположен
- 2) взлетает
- 3) площадки
- 4) вполонину

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек.

(2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

---

В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

---

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

---

В4. Из предложения (1) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

---

В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

---

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (5)? Ответ запишите цифрой.



## ВАРИАНТ № 2

К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

- А1. Какая пара слов не является словосочетанием?  
1) очень яркий  
2) вокруг костра  
3) неизвестная планета  
4) спутник Земли
- А2. В каком предложении есть обстоятельство?  
1) Подснежников корзину несите во дворец!  
2) Я покинул родимый дом, золотую оставил Русь.  
3) Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.  
4) Море качало углый кораблик.
- А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?  
1) О чём ты зайчика плачешь?  
2) Кричали девочки сердились приказывали.  
3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.  
4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.
- А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  
1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.  
2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е.Шварц.  
3) «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку роля.  
4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.
- А5. В каком слове все согласные звуки глухие?  
1) цапля 2) весть 3) шумный 4) шубка
- А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) шавЕль 2) дОговор 3) понЯли 4) помощь нУжна
- А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?  
1) вертет..ся, овощ..  
2) стереч.., картеч..  
3) мощ..ный, в..юнок  
4) горяч.., под..ём
- А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?  
1) расст..лать, кле..м 2) отц.., лекц..я 3) врач..м, расч..ска  
4) во..мущение, бе..полезный
- А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?  
1) б..грязный, фи..летовый  
2) моноло.., во..зал  
3) выл..жить, водор..сли  
4) птиц.., корж..к
- А 10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?  
1) самолёт 2) поезд 3) домики 4) комната
- А 11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:  
1) зимовать 2) зиме 3) зимний 4) зимовщики.
- А 12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.  
1) на месте пропуска пишется О, т.к. это словарное слово  
2) на месте пропуска пишется А, т.к. это словарное слово  
3) на месте пропуска пишется О, т.к. за корнем нет суффикса А

4) на месте пропуска пишется О, т.к. эту орфограмму можно проверить  
А 13. В каком слове правописание И после Ц объясняется правилом:  
«И после Ц пишется в корне»  
1) станции 2) информацию 3) панцирь 4) авиационный

А 14. В каком слове нет приставки:  
1) расположен 2) взлетает 3) площадки 4) вполонину

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей.

(2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В4. Из предложения (3) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

В5. Из предложений (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)? Ответ запишите цифрой.

**Ответы:** *1 вариант:* А1-1; А2-2; А3-4; А4-1; А5-3; А6-2; А7-1; А8-3; А9-4; А10-2; А11-2; А12-3; А13-3; А14-3; В1-снежинки; В2-поманила; В3-прелестна, нежна; В4-ящика, закутанную; В5-мальчик, мальчуган; В6-2.

*2 вариант:* А1-2; А2-1; А3-4; А4-3; А5-4; А6-1; А7-3; А8-1; А9-3; А10-2; А11-2; А12-3; а13-3; А14-3; В1-окошках; В2-отдавали, проплывал; В3-чудесными; В4-ей; В5-подплыла, подошла; В6-3.

Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл - итого: 20 баллов

Количество баллов	Оценка
18-20	5
14-17	4
13-9	3
	2

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ урока	Название раздела, темы урока, курса	Количество часов	Коррекционная работа
<b>Раздел 1</b>	<b>Общие сведения о языке (1ч.)</b>		
1	Вводный урок. Русский язык — один из развитых языков мира.	1	Создать благоприятные условия для продуктивной работы Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры с направляющей помощью педагога использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).
<b>Раздел 2</b>	<b>ЯЗЫК и РЕЧЬ. (1 ч.)</b>		
2	Язык, речь, общение. Ситуация общения.	1	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений. Создавать с направляющей помощью педагога различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями (в течение учебного года).
<b>Раздел 3</b>	<b>Функциональные разновидности языка (2ч)</b>		

3-4	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи	2	Коррекция лингвистического мышления Характеризовать особенности с использованием алгоритма последовательности действий официально-делового и научно-учебного стилей;
<b>Повторение (11ч)</b>			
5	Фонетика. Орфоэпия. Орфография	1	Развитие слухового и зрительного внимания
6	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов	1	Развитие и коррекция фонематического восприятия
7	Части речи. Морфологический разбор слова	1	Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.
8	Орфограммы в окончаниях слов	1	Распознавать изученные орфограммы. Применять знания по орфографии в практике правописания.
9	<i>Р.Р.</i> Сочинение на тему «Интересная встреча»	1	Развитие аналитико-синтезирующего мышления
10-11	Словосочетание. Простое предложение	2	Выделять словосочетания из предложения. Применять (при необходимости с визуальной поддержкой) правила пунктуационного оформления простых осложнённых предложений
12	Сложное предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений	1	Применять (при необходимости с визуальной поддержкой) правила пунктуационного оформления сложных предложений.
13	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания.	1	Применять (при необходимости с визуальной поддержкой) правила оформления предложений с прямой речью, диалогом на письме.
14	Контрольный диктант. «Август».	1	
15	Работа над ошибками диктанта.	1	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях
<b>Раздел 4</b>	<b>Текст (2ч)</b>		

16	<i>Р.Р.</i> Текст, его особенности.	1	Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста после предварительного анализа (простой; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте.
17	Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста.	1	Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на план (повествование, описание, рассуждение)
<b>Раздел 5</b>	<b>Система языка.</b>		
	<b>Лексикология. Культура речи(14ч)</b>		
18	Лексика. Слово и его лексическое значение.	1	Распознавать с опорой на образец эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте.
19-20	<i>Р.Р.</i> Сочинение-описание по картине А.М. Герасимова «После дождя»	2	Коррекция и уточнение представлений об окружающем мире ( видеоряд сюжетов о дожде ) Развитие творческого воображения, мыслительных процессов
21	Работа над ошибками. Общеупотребительные слова.	1	Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях
22	Профессионализмы.	1	Физкультминутка Различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова.

23	Диалектизмы	1	различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные, диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; определять стилистическую окраску слова.
24-25	Исконно русские и заимствованные слова	2	Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова
26	<i>Р.Р.</i> Сжатое изложение	1	Коррекция слухового внимания развитие творческих способностей
27	Новые слова (неологизмы)	1	Различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова. различать историзмы и архаизмы
28	Устаревшие слова.	1	Различать историзмы и архаизмы
29	Словари.	1	Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; использовать толковые словари.
30-31	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	2	Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять после предварительного анализа их значение, речевую ситуацию употребления.
<b>Словообразование. Культура речи. Орфография. (22 ч)</b>			
32-33	Словообразование и орфография. Культура речи.	2	Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.
34	<i>Р.Р.</i> Описание помещения.	1	Развитие концентрации внимания, умения описывать предложенный объект

35-36	Основные способы образования слов в русском языке	2	<p>Определять способы словообразования с направляющей помощью педагога (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать слова с направляющей помощью педагога, образованные разными способами.</p>
37	Контрольная работа Диктант «Рыбалка».	1	
38	Работа над ошибками	1	Индивидуальная коррекция допущенных ошибок
39	Этимология слов.	1	Проводить морфемный и словообразовательный анализ разбор слов с опорой на алгоритм.
40-41	<i>Р.Р.</i> Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение	2	Организация работы в парах, корректировка плана сочинения
42	Буквы <i>О</i> и <i>А</i> в корне -КОС- и -КАС.	1	<p>Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов по алгоритму учебных действий.</p> <p>Проводить орфографический анализ слов с корнем <b>-кас-</b> — <b>-кос-</b> с чередованием <b>а // о</b></p>
43	Буквы <i>О</i> и <i>А</i> в корне -ГОР-/-ГАР-	1	<p>Распознавать изученные орфограммы. Проводить орфографический анализ слов с корнем <b>-гар-</b> — <b>-гор-</b> с чередованием <b>а // о</b></p>
44	Буквы <i>О</i> и <i>А</i> в корне -ЗАР-/-ЗОР-	1	<p>Распознавать изученные орфограммы. Проводить орфографический анализ слов с корнем <b>-зар-</b> — <b>-зор-</b> с чередованием <b>а // о</b></p>
45	Буквы <i>Ы</i> и <i>И</i> после приставок.	1	Распознавать изученные орфограммы.

46	Гласные в приставках ПРЕ - и ПРИ-	1	Распознавать изученные орфограммы. Проводить орфографический анализ, слов с приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> по визуальной опоре.
47	Различение гласных в приставках ПРЕ - и ПРИ-	1	Распознавать изученные орфограммы. В игровой форме корректировать недочёты в понимании темы
48	Соединительные О и Е в сложных словах.	1	Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов по алгоритму учебных действий. Проводить орфографический анализ сложных слов.
49	Сложносокращенные слова.	1	Проводить орфографический анализ сложносокращённых слов
50-51	<i>Р.Р.</i> Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2	
52	Анализ сочинений.	1	
53	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1	Проводить морфемный и словообразовательный анализ разбор слов с опорой на алгоритм.
<b>Морфология. Культура речи. Орфография(117ч)</b>			
<b>Имя существительное</b>			
54-55	Повторение изученного по теме: «Имя существительное» в V классе»	2	Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного по смысловой опоре; объяснять его роль в речи.
56	Разносклоняемые существительные.	1	Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые имена существительные после совместного анализа.
57	Буква Е в суффиксе -ЕН существительных на -МЯ	1	Способствовать усвоению изучаемого материала через игровую деятельность
58	Несклоняемые имена существительные.	1	Выявлять несклоняемые имена существительные после совместного анализа.



59	Род несклоняемых существительных.	1	Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных
60	Имена существительные общего рода	1	Определять лексико-грамматические разряды существительных по смысловой опоре.
61	Морфологический разбор имени существительного	1	Проводить морфологический разбор по алгоритму анализ имён существительных.
62-63	<i>Р.Р.</i> Сочинение по личным впечатлениям («Первый раз в музее», в театре, в гостях у друга)	2	Развитие и коррекция описательно-разговорной речи
64	Анализ сочинений.	1	Коррекция речевых и грамматических ошибок, допущенных обучающимися
65-66	НЕ с существительными	2	Соблюдать нормы слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами существительными
67	Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК)	1	Соблюдать нормы правописания в имёнах существительных суффиксов <i>-чик-</i> — <i>-щик-</i> ,
68	Гласные в суффиксах существительных – ЕК- и -ИК-	1	Соблюдать нормы правописания в имёнах существительных суффиксов <i>-ек-</i> — <i>-ик-</i>
69-70	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных	2	Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; <i>о</i> — <i>е</i> ( <i>ё</i> ) после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях
71	Повторение изученного об имени существительном	1	Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

72-73	Систематизация знаний по теме: «Имя существительное».	2	Проводить орфоэпический анализ имён существительных (выявлять особенности произношения, постановки ударения (в рамках изученного), анализировать особенности словоизменения имён существительных.
74	Контрольная работа. «Русская зима».	1	Соблюдать нормы правописания имён существительных.
75	Работа над ошибками.	1	
<b>Имя прилагательное.</b>			
76-77	Обобщение и систематизация изученного в 5 классе об имени прилагательном	2	Правильно склонять имена прилагательные (при необходимости по смысловой опоре). Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных.
78-79	<i>Р.Р.</i> Описание природы. Сочинение.	2	Написать сложный план с направляющей помощью педагога.
80-81	Анализ сочинений. Степени сравнения имен прилагательных	2	Коррекция произношения и соблюдения правил постановки ударений в словах ( аудиозапись)
82	Разряды прилагательных. Качественные прилагательных	1	Распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
83	Относительные прилагательные	1	Анализировать особенности словообразования имён прилагательных.
84-85	<i>Р.Р.</i> Выборочное изложение По отрывку из повести А.С. Пушкина «Дубровский»	2	Чтение текста вслух. Выписать основную мысль каждого абзаца.
86	Притяжательные прилагательные	1	Анализировать особенности словообразования имён прилагательных
87	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Проводить морфологический разбор имён прилагательных
88-89	НЕ с прилагательными	2	Соблюдать нормы слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными.

90	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных	1	Соблюдать нормы правописания, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного).
91-92	<i>Р.Р.</i> Сочинение по картине Н. П. Крымова «Зимний вечер»	2	Анализировать особенности употребления имён прилагательных в письменной речи.
93-94	Работа над ошибками Одна и две буквы Н и НН в суффиксах прилагательных.	2	Проводить орфографический анализ имён прилагательных с <b>н</b> и <b>нн</b>
95-96	Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.	2	Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного).
97	Образование прилагательных с помощью суффиксов –К- и –СК-	1	Проводить орфографический анализ имён прилагательных с суффиксами <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .
98	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1	Проводить орфографический анализ сложных имён прилагательных.
99	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	1	Анализировать особенности словообразования имён прилагательных.
100	Проверочный диктант по теме «Имя прилагательное». «Ландыш».	1	Проведение «Минутки каллиграфии и чистописания»
101	Работа над ошибками	1	
102	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	Проводить орфоэпический анализ имён прилагательных, выявлять особенности произношения имён прилагательных, ударения (в рамках изученного).
<b>Имя числительное.</b>			

103	Имя числительное как часть речи.	1	Распознавать числительные; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение имени числительного.
104	Простые и составные числительные	1	Различать по визуальной опоре количественные (целые, дробные, собирательные) и порядковые имена числительные. Склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных.
105	Мягкий знак на конце и в середине числительных	1	Проводить орфографический анализ имён числительных, в том числе написание <b>ь</b> в именах числительных.
106	Порядковые числительные	1	Различать по визуальной опоре порядковые имена числительные.
107	Разряды количественных числительных	1	Различать простые, сложные, составные имена числительные
108	Числительные, обозначающие целые числа	1	Различать по визуальной опоре количественные (целые, дробные, собирательные)
109	Дробные числительные	1	Различать по визуальной опоре количественные (целые, дробные, собирательные)
110	Собирательные числительные	1	Анализировать примеры употребления собирательных имён числительных.
111	Морфологический разбор имени числительного	1	Проводить морфологический разбор имён числительных, существительных при необходимости с визуальной поддержкой
112	Проверочный диктант по теме «Имя числительное».	1	Характеризовать роль имён числительных в речи
113	Анализ ошибок в диктанте.	1	
	<b>Местоимение</b>		

114	Местоимение как часть речи.	1	Распознавать местоимения; определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение местоимения.
115	Разряды местоимений. Личные местоимения.	1	Различать разряды местоимений. Анализировать примеры употребления местоимения 3-го лица с точки зрения соответствия смыслу предшествующего текста
116	Возвратное местоимение.	1	Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.
117	<i>Р.Р.</i> Сочинение-рассказ «Рассказ по сюжетным рисункам»	1	Редактировать небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).
118	Работа над ошибками	1	Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.
119-120	Вопросительные местоимения. Относительные местоимения.	2	Характеризовать особенности склонения местоимений.
121	Неопределенные местоимения	1	Проводить орфографический анализ местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> . Анализировать примеры слитного, раздельного и дефисного написания местоимений по визуальной опоре.
122	Отрицательные местоимения	1	Проводить орфографический анализ местоимений с <i>не</i> и <i>ни</i> .
123	Систематизация знаний по теме: «Отрицательные местоимения»	1	Характеризовать особенности склонения местоимений, словообразования местоимений, синтаксических функций местоимений, роли в речи.

124	Притяжательные местоимения	1	Различать разряды местоимений.
125	Указательные местоимения	1	Характеризовать особенности местоимений
126	Контрольный диктант по теме «Местоимение». «История Каштанки».	1	
127	Работа над ошибками	1	Коррекция ошибок, допущенных обучающимися
128	Определительные местоимения	1	Анализировать примеры употребления местоимений
129	<i>Р.Р</i> Текст и план текста. Сочинение-описание продолжение начатого.	1	Анализировать примеры употребления местоимений с точки зрения соответствия требованиям русского речевого этикета.
130	Работа над ошибками.	1	
131	Урок-практикум по теме «Местоимение и другие части речи».	1	Редактировать с помощью учителя небольшие тексты, где употребление местоимения приводит к речевой ошибке (устранять двусмысленность, неточность).
132	Морфологический разбор местоимения	1	Проводить морфологический разбор местоимений по визуальной опоре.
133-134	Повторение изученного по теме «Местоимение»	2	Различать разряды местоимений.
<b>Глагол</b>			
135	Глагол. Повторение изученного в V классе	1	Определять с опорой на алгоритм общее грамматическое значение глагола.
136-137	Глагол как часть речи	2	Характеризовать особенности глагола.
138	Разноспрягаемые глаголы	1	Распознавать разноспрягаемые глаголы;
139	Систематизация знаний по теме: «Разноспрягаемые глаголы»	1	Использование сюжетно-ролевых игр, работа в микрогруппах с целью побуждения обучающихся к выражению собственных мыслей
140-141	<i>Р.Р</i> Рассказ по сюжетным картинкам	2	Составить план, написать ключевые слова.
142	Работа над ошибками	1	
143-144	Глаголы переходные и непереходные	2	Распознавать переходные и непереходные глаголы.

145	Систематизация знаний по теме: «Глаголы переходные и непереходные»	1	Развитие умения работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритмам.
146	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	Определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, наклонении.
147-148	<i>Р.Р</i> Изложение- рассказ от лица участника (по упр. 541)	2	
149	Работа над ошибками.	1	
150	Условное наклонение.	1	Определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в условном и наклонении.
151	Употребление условного наклонения	1	Соблюдать нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).
152	Повелительное наклонение	1	Определять с опорой на алгоритм наклонение глагола, значение глаголов в повелительном наклонении.
153	Употребление наклонений	1	Проводить орфографический анализ глаголов с <b>ь</b> в формах повелительного наклонения
154	Наклонение глагола. Обобщение изученного.	1	Различать видо-временную соотнесённость глагольных форм в тексте.
155-156	Безличные глаголы	2	Различать безличные и личные глаголы
157	Систематизация знаний по теме: «Безличные глаголы»	1	Проведение физкультминутки в процессе работы над темой урока для развития координации движений мышц кисти руки
158	Морфологический разбор глагола	1	Проводить морфологический разбор глаголов по визуальной опоре
159	<i>Р.Р</i> Рассказ на основе услышанного.	1	Использовать аудиозапись с целью воспроизведения услышанного
160	Правописание гласных в суффиксах глаголов	1	Соблюдать нормы правописания гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть) по смысловой опоре.

161	Повторение по теме «Глагол».	1	Развивать орфографическую зоркость
162	Повторение всех изученных частей речи.	1	Коррекция письма на доске с соблюдением строк
163	Проверочный диктант по теме «Глагол». «Журавли».	1	Применять нормы правописания глаголов с изученными орфограммами.
164	Анализ контрольного диктанта.	1	
165	Повторение. Разделы языкознания. Орфография.	1	Распознавать разделы языкознания. Применять знания по орфографии в практике правописания.
166	Синтаксис и пунктуация.	1	
167	Итоговый контрольный диктант «Поход в лес».	1	Применять знания по орфографии в практике правописания.
168	Работа над ошибками. Лексика и фразеология	1	Распознавать в тексте синонимы, антонимы, омонимы и фразеологизмы, уметь определять после предварительного анализа их значение, речевую ситуацию употребления.
169	Словообразование.	1	Определять способы словообразования с направляющей помощью педагога (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).
170	Морфология. Синтаксис	1	

### Контрольно-измерительные материалы по русскому языку на 2016-2017 учебный год для 6 класса

#### К уроку № 12 Диктант «Август»

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.



Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

(104 слова)

### Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор предложения:  
*День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца.*
2. Выполните морфемный разбор слов (по составу):  
*Подберезовики, освещают, благородные.*
3. Произведите фонетический разбор слова: *срезаю.*

### К уроку № 38 Диктант «На рыбалке»

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах еще расстилался туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Легкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили все вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. (95 слов)

### Грамматическое задание

1. Выпишите из текста слова с чередующимися корнями.
2. Выполните морфемный разбор слов: *Соседские, приманку.*
3. Выполните словообразовательный разбор слов: *Причудливые, капельки.*

### К уроку № 74 Диктант «Русская зима»

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112слов). (По И. Соколову-Микитову)

### **К уроку № 100 Диктант «Ландыш» по теме «Имя прилагательное»**

Каждый год в весеннем лесу происходит чудо. Зацветает ландыш. Удивительных цветов много, но этот самый изящный, самый душистый, самый таинственный.

Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. Кажется, что неизвестный мастер придал такую необычную форму речному жемчугу. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки. Словно из далеких стран попали в лес драгоценные камни.

Ландыш представляется мне символом леса. Вся красота весеннего, летнего, осеннего и зимнего леса сошлась в этом неповторимом цветке. В его зеленых с прожилками листьях отыщутся весна и лето. В августе в тонких бледно-коричневых листьях и красных плодах присутствуют краски осени. В изящных снежно-белых цветках прячется зима, ждет своей поры.

В ландыше соединились хрупкость, нежность, красота и вечность. (115слов).

### **Грамматическое задание**

1. Выполните морфологический разбор прилагательных: *фарфоровые, зелёных.*
2. Синтаксический разбор предложений: *Наклонились вниз на длинном стебельке белоснежные фарфоровые кольца с резными краями. К концу лета они превратятся в оранжево-красные бусинки.*

### **К уроку № 112 Диктант по теме «Имя числительное»**

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- морфологического разбора числительных;
- фонетического разбора.

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает пятнадцать

километров, а расстояние от поверхности до центра Земли шесть тысяч триста семьдесят километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса. (120слов).

### **Грамматическое задание**

1. Выпишите числительные из текста, выполните морфологический разбор всех числительных.
2. Выполните фонетический разбор слова: *одни*.

### **К уроку № 126 Диктант «История Каштанки»**

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.(119слов).

### **Грамматическое задание**

1. Выпишите из текста 5 местоимений, произведите морфологический разбор выписанных местоимений.
2. Выполните синтаксический разбор предложения:  
*Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась у него жить.*

### **К уроку № 131 Урок - практикум. Максимальный балл – 35.**

- 1) Второстепенный член предложения, отвечающий на вопросы какой? чей? и обозначающий признак предмета (определение).
- 2) Слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью (обращение).
- 3) Два или несколько слов, связанных по смыслу и грамматически (словосочетание).

- 4) Самостоятельная часть речи, обозначающая действие предмета (глагол).
- 5) Раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи (морфология).
- 6) Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов (суффикс).
- 7) Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются оттенками лексического значения или употреблением в речи (синонимы).
- 8) Новые слова, появляющиеся в языке (неологизмы).
- 9) Устойчивое сочетание слов, равное по значению одному слову или выражению (фразеологизм).
- 10) Раздел лингвистики, в котором изучаются звуки речи (фонетика).
- 11) Его рискуешь проглотить вместе с чем-нибудь вкусным; на нем вертится то, что вот-вот вспомнишь; его держат за зубами, чтобы не сказать чего-то лишнего (язык).
- 12) Ее толкут в ступе и носят решетом те, кто занимается бесполезным делом; ее набирают в рот, не желая говорить; иногда из нее выходят сухими (вода).
- 13) Я все то, что есть на свете,  
Все народы на планете.  
Мой омоним – враг войны,  
Друг труда и тишины. (Мир)
- 14) Когда слова гремели и блистали,  
Я в моде был, я был на пьедестале!  
Однако время новое настало –  
Оно меня и свергло с пьедестала. (Восклицательный знак)
- 15) Что о себе сказать могу?  
Согнула жизнь меня в дугу.  
За свой характер я плачу –  
За то, что много знать хочу. (Вопросительный знак)

В заданиях 1 – 15 - по 1 баллу

**“Грамотей”**. Запишите под диктовку слова (по очереди). Максимальный балл – 10.

Интеллект, ветеран, фантазия, акварель, конфликт, привилегия, традиция, приоритет, мятеж, патриотизм.

**“Оратор”**. Расставьте ударение в словах. Максимальный балл – 10.

Звонит, жалюзи, плато, свекла, оптовый, красивее, квартал, щавель, каталог, обеспечение.

Оценивание: 35-33- «5»

32-25- «4»

24-17- «3»

16- ... «2»

## К уроку № 163 Диктант «Журавли» по теме «Глагол»

### Журавли

Каждый год возвращаются журавли из далёкий тёплых стран на родное болото. Над морями и широкой степью, над светлыми реками и синими лесами летят на свою родину весной журавли.

Высоким камышом и сухой осокой заросло большое болото. В самых недоступных местах устраивают гнёзда журавли. Спокойно им жить в неприступном болоте.

Не пройдёт по болоту волк, не проберётся лисица, не подкрадётся осторожная рысь. Водят весной журавли весёлые хороводы. Соберутся в кружок на болоте, машут крыльями. По всему лесу разносятся их шумные голоса: «Курлы! Курлы!»

Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята. Начнут ловить для них журавли лягушек и змей. Будут расти, учиться летать журавлята.

Ниже спускается вечернее солнце. Слетаются на ночёвку журавли.  
(110 слов) (По Соколову – Микитову)

#### Грамматические задания:

1. Выписать из текста 2,3 слова с безударной гласной в корне слова, подобрать к ним однокоренные проверочные слова

2. Сделать фонетический разбор слова:

*Весёлые* - 1-й вариант      *вечернее* - 2-й вариант

3. Разобрать слово по составу:

*Недоступных* - 1-й вариант      *неприступном* - 2-й вариант

4. Произвести морфологический разбор слова:

*Машут* - 1-й вариант      *будут расти* - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

*Высоким камышом и сухой осокой заросло большое болото.* - 1-й вариант

*Скоро выведутся на болоте длинноногие неуклюжие журавлята.* - 2-й вариант

## К уроку № 167 Диктант «Поход в лес» (итоговый контрольный диктант)

Потеплело, и от зари и до зари заливаются соловьи. Майская прохлада укрощала их пение, а теперь самое время слушать неугомонную серенькую невеличку. Всю ночь не смолкает соловьиная трель в прибрежных кустах неширокой, но красивой речонки.

Соловьи любят приречные кустарники, заросли лесных низин, в которых по утрам расстилается густой туман. Но не стоит забираться в лесную глушь, чтобы насладиться их пением. Выйдите из дома, расположитесь в тени душистой сирени. Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы. Голос певца то замирает, то громче возносится, и эхо вторит соловьиной песне.

Трудно кому-либо состязаться с соловьем в пении. В птичьем хоре все покрывает его голос. Его воспевали в своих стихах поэты, композиторы слагали о нем песни. (116 слов)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

---

№ урока	Наименование раздела, урока курса	Кол- во часо в	Коррекционная работа
Раздел	<b>Общие сведения о языке (1ч)</b>		

<b>1</b>			
1	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	1	Коррекция памяти, мыслительных процессов. Чтение разных текстов, определение тем, идей, членение текста на абзацы с помощью учителя
<b>Повторение изученного материала в 5-6 классах (6 ч)</b>			
2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук. Умение отличать простое предложение от сложного, на индивидуальной карточке расставлять знаки препинания при однородных членах предложения
3	Лексика и фразеология.	1	Коррекция развития словарного запаса Составление ребусов
4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Работа с глухими и звонкими согласными по образцу
5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Выделение морфем соответствующими значками; различение формы одного и того же слова и однокоренных слов
6	Морфология и орфография.	1	
7	<b>Входной диагностический тест</b>	1	Решать тестовые задания с выбором ответов, пользуясь правилами учебника
<b>Раздел 2</b>	<b>Функциональные разновидности языка (2ч)</b>		
8	Текст. Стили литературного языка.	1	Коррекция словесно – логического мышления. Коррекция долговременной памяти.
9	Публицистический стиль. <i>Публицистическое выступление</i> (упр.71)		Коррекция словесно – логического мышления. Работа с таблицей Составление плана для выступления
<b>Раздел 3</b>	<b>Система языка</b>		

<b>Морфология. Культура речи. Причастие.(35ч)</b>			
10	Причастие как часть речи.	1	Составить таблицу: признаки прилагательного и глагола с помощью учителя
12	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	
13 – 15	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	3	Составление графических схем
16	Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Чтение вслух текста. Устная работа с текстом
17-18	Действительные и страдательные причастия.	2	
19	Краткие и полные страдательные причастия.	1	
20	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
21	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	
22	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Составление кластера, таблицы суффиксов действительных причастий настоящего и прошедшего времени
23	<b>Р.Р.</b> Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица (Упр.116)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста учителем, учеником от третьего лица. Составить план
24	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	
25	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти
26	Сжатое изложение	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие



			слухового внимания. Чтение текста вслух. Выписать основную мысль каждого абзаца с помощью текста. Написать изложение
27-28	Страдательные причастия прошедшего времени.	2	Составление кластера, таблицы суффиксов страдательных причастий настоящего и прошедшего времени
29	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1	Составление таблицы. Работа по карточке
30	<b>Контрольный диктант</b> по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Чтение текста вслух учеником.
31	Анализ контрольного диктанта	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук. Составление словарного диктанта по орфограммам, допущенным учеником
32 – 33	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	2	Коррекция словесно – логического мышления. Составление таблицы. Работа по карточке
34 - 35	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	2	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти
36	<b>РР.</b> Выборочное изложение.(Упр.151)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение вслух, составление плана
37	Выборочное изложение.	1	
38	Морфологический разбор причастия.	1	Составление разбора по опорной таблице
39	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	
40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.	1	
41	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Коррекция мыслительных

			процессов, коррекция долговременной памяти
42	<b>Р.Р.</b> Подготовка к сочинению – описанию внешности человека. (Упр166, 167)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Чтение текста. План написания сочинения. Домашнее сочинение
43	Повторение изученного материала о причастии.	1	
44	<b>Контрольная работа</b> по теме «Причастие»	1	Чтение текста вслух учеником.
45	Анализ контрольной работы	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук . Словарный диктант
<b>Деепричастие (8 ч)</b>			
46	Понятие о деепричастии.	1	Составить таблицу: признаки глагола
47	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1	Составление графической схемы
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1	
49	Деепричастия несовершенного вида.	1	
50	Деепричастия совершенного вида.	1	Коррекция словесно – логического мышления.
51	<b>Р.Р.</b> Сочинение по картине с описанием действия. (Упр.209)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Составить план. Написать сочинение
52	Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия.	1	
53	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1	Ученик читает текст. Разобрать орфограммы, знаки препинание
<b>Наречие (21 ч)</b>			
54	Наречие как часть речи.	1	Выучить вопросы наречий
55	Употребление наречий в речи.	1	
56	Смысловые группы наречий.	1	
57	Степени сравнения наречий.	1	
58	Морфологический разбор наречия.	1	Коррекция словесно – логического мышления.

59	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е.	1	
60	Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»	1	Текст с пропущенными буквами, подчеркнуть наречия
61	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1	
62	Н и НН в наречиях на –О и –Е.	1	Составление таблицы
63	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1	Текст с пропущенными буквами, подчеркнуть наречия
64	Описание действий. (упр.264)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Написать ключевые слова (глаголы). Составление текста
65	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	
66	Буквы О и А на конце наречий	1	
67	<b>Р.Р.</b> Изложение текста с описанием действия (упр. 248)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Составить план
68 – 69	Дефис между частями слова в наречиях.	2	
70	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	
71	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Составить словарный диктант по теме
72	Повторение изученного о наречии.	1	
73	<b>Контрольная работа</b> по теме « Наречие» (тест)	1	Самостоятельная работа
74	Анализ контрольной работы	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук.
<b>Слова категории состояния (3 часа)</b>			
75	Категория состояния как часть речи.	1	
76	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния.	1	
77	<b>Р.Р.</b> Сжатое изложение упр. 322 «Мещерский край»	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух.

			Составление плана по абзацам
<b>Служебные части речи. Предлог (8 часов)</b>			
78	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	1	
79	Употребление предлогов.	1	
80	Непроизводные и производные предлоги.	1	Составление таблицы
81	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	1	
82	<b>Р.Р.</b> . Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная площадка» (упр. 348)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Составление текста (устно)
83 – 84	Слитное и раздельное написание предлогов.	2	Коррекция мыслительных процессов, коррекция долговременной памяти
85	Контрольная работа по теме «Предлог».	1	
<b>Союз (12 часов)</b>			
86	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1	
87	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	Составление таблицы
88 – 89	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	2	Составление графических схем простого и сложного предложения
90	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»	1	
91	<b>Р.Р.</b> Сочинение «Я сижу на берегу...» (по упр. 376)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.
92	Сочинительные союзы.	1	
93 – 94	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	2	
95 – 96	Слитное написание союзов <b>ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.</b> <b>РР.</b> Сочинение-рассуждение на тему «Книга – наш друг и советчик» (упр. 384)	2	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Написание сочинения
97	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1	
<b>Частица (13 часов).</b>			
98	Частица как часть речи.	1	
99	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	

100 – 101	Смысловые частицы.	2	Составить таблицу смысловых и формообразующих частиц с примерами
102	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	1	
103	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1	
104	Различение частицы и приставки НЕ-.	1	
105	<b>Р.Р.</b> Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.446)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Составление текста по плану
106	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1	
107 – 108	<b>Р.Р.</b> Подробное изложение с элементами сочинения	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания.
109	Повторение изученного материала о частицах.	1	
110	Контрольный диктант по теме «Служебные части речи»	1	Чтение текста
<b>Междометия и звукоподражательные слова (2ч)</b>			
111-112	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	2	Коррекция словесно – логического мышления. Выразительное чтение упражнений
<b>Повторение изученного материала в 5-7 классах (8 ч)</b>			
113	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1	Коррекция словесно – логического мышления.
114	Фонетика и графика. Орфография.	1	
115	Лексика и фразеология.	1	
116	Морфемика. Словообразование.	1	
117	Итоговая контрольная работа.	1	Коррекция аналитического воображения
118	Морфология. Орфография.	1	
119	Синтаксис. Пунктуация.	1	

К уроку №7. Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

**ЧАСТЬ 2**

**Перепишите текст и выполните задания А18—А19, В1-В2.**

*(1)В..юга посеребрила пышную прич..ску стройных сосен. (2)Ясная берез..а ра..пустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой. (3)Глубок зимний сон природы, но идет ж..знь под сугробом. (4)Попробуй разгребти (в)лесу снег до земли. (5)На том месте, которое расчистил, увидиши.. кустики*

*брусники, веточ..ки черники. (6)Все еще зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска. (7)Пороша рассказывает о событиях (в)зимнем лесу. (8)На лесной поляне в..ется сле.. лисицы. (9)Пробороздил сугро.. долговязый лось, проскакал беляк. (10)Парочки следов испятнали снег. (11)Это пробежала куница, хищ..ница искала белок. (12)Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13)Хорош лес в зимнем уборе!*

**A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?**

1) Зимний лес очень красив 2) Зимой жизнь в лесу замирает. 3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

**A19. Какой тип речи представлен в тексте:** 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

**B1. Укажите способ образования слова ХИЩНИЦА (предложение №11).**

**B2. Среди предложений № 1- 4 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.**

**К уроку №30. Контрольный диктант.**

**Тема: «Причастие. Причастный оборот».**

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листвы.

Задание.

- 1) Синтаксический разбор предложения: *Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.*
- 2) \*\*Выписать из текста 1 действительное причастие и 1 страдательное. Разобрать их по составу.
- 3) Образовать от глагола ЧИТАТЬ действительное и страдательное причастие.

**К уроку №44. Контрольная работа.**

*Тема: «Причастие».*

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Грамматическое задание.

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.
2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.

### К уроку №53. Контрольная работа.

Тема: «Деепричастие».

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

#### Задание.

1. Графически выделить в тексте деепричастные обороты.
2. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая, закрывающая, поселяются*.
3. Подобрать синонимы, антонимы к словам: *чаще, быстро, взбираясь, известна*.

### К уроку №73. Тест по теме «Наречие».

И вариант	II вариант
1. Укажите слово, называющее признак действия:  а) чтение <i>вслух</i> б) читать <i>вслух</i>	1. Укажите слово, называющее признак действия:  а) подняться <i>спозаранку</i> б) подъем <i>спозаранку</i>
2. Найдите слово, называющее признак признака:  а) <i>совершенно</i> тихий б) произведение <i>совершенно</i>	2. Найдите слово, называющее признак признака:  а) <i>гармонично</i> вписалось б) <i>гармонично</i> развитый
3. Какое слово предложения является наречием? а) 1 б) 2 в) 3 г) 4  Он быстро вскочил, пробежался...	3. Какое слово предложения является наречием? а) 1 б) 2 в) 3 г) 4  Маша приблизилась, тихо улыбнулась.
4. Укажите пример слитного написания НЕ с наречием  а) Яблоко от яблони (не)далеко падает.  б) (Не)мудрено взять, мудрено дать.	4. Укажите пример слитного написания НЕ с наречием  а) (Не)правдой нажитое впрок не пойдет  б) (Не)в службу, а в дружбу
5. В данных наречиях в суффиксе пишется: а) О б) Ё:	5. В данных наречиях в суффиксе пишется: а) О б) Ё:



горяч...; свеж...; хорош...	певуч...; ещ...; негодующ...
6. Укажите наречия с буквой О на конце:	6. Укажите наречия с буквой О на конце:
а) направ...; запрост...; влев... изжелт...; добел...; справ...	б) а) накрепк...; засветл...; насух... б) издавн...; досыт...; справ...
7. В какой цепочке слов пишется НН?	7. В какой цепочке слов пишется одна Н?
а) беспрепятствен...о, зачарован...о, умышлен...о	а) нечаян...о, медлен...о, торжествен...о
б) бесследн...о, прекрасн...о, известн...о	б) безжалостн...о, сильн...о, трепетн...о.
8. Найдите случаи использования дефиса:	8. Найдите случаи использования дефиса:
а) (по)больше б) (по)царски в) (по)моему мнению	а) (по)нашему б) (по)короче в) (по)твоему заданию
9. Найдите случаи слитного написания:	9. Найдите случаи дефисного написания
а) (в)крутую сваренные яйца б) (в)крутую попал переделку	а) (в)третьих, это неправильно б) (в)третьих рядах засмеялись

### К уроку №85. Контрольная работа по теме «Предлоги».

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

#### Первое знакомство

1)Маркидон был совсем маленький когда он (в)первые увид...л и усыш...л скворца. 2)Было это в марте.

3)Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор усадив на завалинку против дли(н,нн)ой жердины увенча(н,нн)ой кудрявой веткой где маячил скворечник.

4)У кромки завалинки с соломе(н,нн)ой крыши падали рыжие прозрачные сосульки. 5)Там копошились воробьи. 6)Они охотились за букашками. 7)Мальч...нке было уд..вительно наблюдать, как эти шустрые воробьишки сплюнув по букашке тут (же) запивали трапезу из крохотной лужицы образовавш...ся от раста...вших сосуллек.

- 1) из текста выпишите предлоги ;
- 2) графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1, 4;
- 3) графически объясните знаки препинания в предложениях №4-7;
- 4) объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

### К уроку №90. Проверочная работа по теме «Пунктуация в простых и сложных предложениях».

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

### Дружная весна.

1) Весна наступила в этом году ра(н,нн)яя и соверше(н,нн)о неожида(н,нн)ая.  
2) Побежали по деревенским улицам сверка..щие ручейки сердито пенясь вокруг камен..ев и быстро вертя щепки и гуси..ый пух. 3) В огромных лужах воды из(под) деревьев отразилось голубое небо с плывущ..ми по нему крутящ..мися облаками.  
4) Воробьи стаями обсыпавшие пр..дорожные кусты кричали так громко и возбужде(н,нн)о что ничего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. 5) Везде чувствовалась радос..ная тревога жизни.

б) Снег сошел оставшись еще кое(где) грязными кл..чками в лощинах и тенистых перелесках. 7) Из(под) него выглянула обнаже(н,нн)ая земля отдохну..шая (в)течен.. зимы и теперь полная свежих соков. 8) (С)верху над нивами так(же) вился ле..кий парок наполня..ший воздух запахом отта..вшей земли, который даже в городе узнаеш.. среди сотен других запахов.

1. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,2;
2. графически объясните знаки препинания в предложениях второго абзаца;

### К уроку № 110. Контрольный диктант по теме «Служебные части речи».

Когда(то) на Земле (не) существовало (ни) городов (ни) сел (не) было да(же) землянок и Человек жил (не) многим лучше зверя.

Всё окружа..щее было (не) дружелюбно к Человеку.

(Не) остепр..имные леса старались (не) пропустить (в) глубь своего зеленого царства. Вода пр..граждала Человеку дорогу угр..жая **погл..тить** его и похоронить на речном дне. Дожди и град секли Человека скудно пр..крытого шкурой зверя. Всё было против Человека – да(же) ночь. Окут..вая мраком землю она помогала зверям нападать на людей. Но самый страшный и самый (не)понятный враг был Огонь.

Это ж..лтое чудо возника..щее (не)извес..но откуда заставляло Человека в ужасе убегать пугая его своим колдовским умением пр..вращать леса в золу и пепел. Огонь для Человека был тайной.

1. из предложения №1 выпишите частицы;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №4,5,9;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях №1,9.
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
5. из предложений №1-3 выпишите существительные.
6. определите, какой частью речи является слово «**скудно**» в предложении № 5.

### К уроку № 117. Итоговая контрольная работа.

#### Вариант 1.

№ урока	8 класс Название раздела, темы урока	Колич ество часов	Коррекционная работа
------------	---	-------------------------	-------------------------

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

(1) Календарь это перечень дней года **ра..битый** на недели и месяцы. (2) По латыни «календы» - первые дни месяцев которые в Древнем мире публично об..являли глашатаи. (3) Первые пр..дшестве..ики совреме..ого календаря по..вились уже 30 тысяч лет назад. (4) (Не) давно были найде..ы обломки костей с зару..ками обознача..щими определе..ое количество дней в другом крупном отрезке врем..ни. (5) В древности и в средн..вековье они играли большую роль, например, для определения дат религиозных праз..ников.

(6) Сегодня календари имеют самую разн..образную форму. (7) Самыми популярными являют?ся карма..ый и отрывной календари. (8) Есть функция календаря и в наручных часах и в сотовых телефонах указыва..щих точную дату даже учитывая високосные годы.

1. из предложений № 1-5 текста выпишите наречия;
2. графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №5,8;
3. графически объясните знаки препинания в предложениях первого абзаца;
4. объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Всё было против Человека – да(же) ночь. Окут..вая мраком землю она помогала зверям нападать на людей. Но самый страшный и самый (не)понятный враг был Огонь.

Это ж..лтое чудо возника..щее (не)извес..но откуда заставляло Человека в ужасе убегать пугая его своим колдовским умением пр..вращать леса в золу и пепел. Огонь для Человека был тайной.

7. из предложения №1 выпишите частицы;

№ урока	<b>8 класс</b> Название раздела, темы урока		
Раздел 1	<b>Общие сведения о языке (1ч)</b>		
1	Функции русского языка в современном мире.	1	Коррекция словесно – логического мышления. Опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире.
<b>Повторение пройденного в 5-7 классах (5ч)</b>			
2	Фонетика и графика. Орфография	1	
3	Морфемика и словообразование	1	
4	Лексикология и фразеология	1	
5	Морфология и синтаксис	1	Соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;
6	Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-7 классах»	1	Чтение текста. Устная работа с орфограммой и пунктуацией
Раздел 2	<b>Функциональные разновидности языка(2ч)</b>		
6	Строение текста. Стили речи.	1	Коррекция словесно – логического мышления. Анализ речевых ситуаций по алгоритму
7	Р.Р. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники» (Упр.74)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Ответы на вопросы. Словарная работа. Составить план
Раздел 3	<b>Система языка.</b>		

<b>Синтаксис. Культура речи. Пунктуация. Словосочетание(3ч)</b>			
9	Строение словосочетаний	1	Производить устный и письменный разбор словосочетания.
10	Виды связи в словосочетании	1	Составлять словосочетания с заданным видом связи
11	Грамматическое значение словосочетаний	1	
<b>Предложение (74 ч.)</b>			
12	Строение и грамматическое значение предложений	1	С помощью учителя научиться разграничивать односоставные и двусоставные предложения
13	Интонация предложения. Характеристика человека	1	Выразительное чтение текстов, соблюдая интонацию, логическое ударение.
14	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	1	Коррекция словесно – логического мышления. Работа над выразительностью и дикцией
15-16	Р.Р. Описание памятника архитектуры. (Упр.143,144)	2	Коррекция словарного запаса. Описание – вид текста с ключевыми словами. Домашнее сочинение
17	Подлежащее.	1	
18	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	
19	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1	
20	Составное именное сказуемое.	1	
21	Выражение именной части составного именного сказуемого	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.
22	Тире между подлежащим сказуемым	1	Графически объяснять условия выбора тире
23	Повторение по теме «Главные члены предложения»	1	Работать с предложениями, согласовывать глагол-

			сказуемое с подлежащим
24	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Работа с орфограммой и пунктуацией
25	Дополнение	1	Находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка
26	Определение	1	
27	Развитие речи. Подготовка к изложению на тему «Русский язык» (Упр.213)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Пересказать по абзацам. Выделить микротему каждого абзаца
28	Развитие речи. Написание изложения на тему «Русский язык» (упр.213)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания.
29	Приложение	1	
30	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1	Находить в предложении обстоятельства места и времени, ставить к ним вопросы
31	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.
32	Развитие речи. Ораторская (публичная ) речь	1	Коррекция словесно – логического мышления. Составить план.

			Выступление перед классом
33	Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные	1	Составление таблицы с помощью учителя «Группы односоставных предложений»
34	Предложения неопределённо-личные	1	
35	Безличные предложения	1	
36	Безличные предложения	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.
37	Р. Р. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Ответы на вопросы. Словарная работа. Составить план
38	Р. Р. Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце»	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов.
39	Назывные предложения	1	
40	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	1	Устный и письменный синтаксического разбора односоставного предложения по алгоритму
41	Р. Р. Сжатое изложение текста (упр.289)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух. Пересказ текста по абзацам.
42	Понятие о неполных предложениях.	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Использование

			неполных предложений в диалоге
43	Контрольный диктант по теме «Односоставные и неполные предложения»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Чтение текста. Работа с орфограммой и пунктуацией
44	Анализ контрольного диктанта. «Односоставные и неполные предложения».	1	Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук. Коррекция каллиграфии
45	Понятие об однородных членах	1	
46	Однородные и неоднородные определения	1	
47	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	
48	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	1	Составление графических схем однородных членов предложений
49	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	Составление графических схем однородных членов предложений с обобщающим словом
50	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	1	Коррекция актуализации памяти и внимания
51	Р. Р. Рассуждение (Упр.344,346)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение вслух текста, выписать примеры рассуждения
52	Синтаксический разбор предложения с однородными членами	1	Устный и письменный пунктуационный разбор предложения с однородными членами по алгоритму
53	Контрольный диктант по теме «Однородные члены	1	Читают текст учащиеся, обращая



	предложения»		внимание на предложения с однородными членами.
54	Р. Р. Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. Ответить на вопросы, словарная работа.
55	Обособленные определения и приложения	1	Учить интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении
56	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами	1	
57	Особенности обособления приложений	1	
58	Повторение по теме «Обособленные определения и приложения»	1	
59	Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Чтение текста учителем, учеником. Пунктуационная зоркость
60	Обособленные обстоятельства	1	
61	Обособленные обстоятельства	1	
62	Практическая работа по теме «Обособленные обстоятельства»	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания
63	Синтаксический разбор предложения с обособленными членами	1	Устный и письменный пунктуационный разбор предложения с обособленными членам по алгоритму
64	Обособление уточняющих членов предложения	1	
65	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	1	
66	Повторение пройденного по теме «Обособленные	1	Устный и письменный

	члены предложения»		пунктуационный разбор предложения с обособленными самостоятельно
67	Р. Р. Подготовка к изложению «Суворов» (Упр.413)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста, пересказ по абзацам. Составление плана
68	Р. Р. Написание изложения «Суворов» (Упр.413)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания.
69	Обращение и знаки препинания при нём	1	
70	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них	1	Учить вводные слова
71	Р. Р. Сжатого изложения. (Упр. 440)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста учителем, учеником
72	Предложения с междометиями	1	
73	Вставные конструкции	1	
74	Вставные конструкции	1	
75	Повторение по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Развитие пунктуационной зоркости. Работа по карточкам
76	Контрольный диктант «Без проводника» по теме «Предложения с обращениями, водными словами и междометиями»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Чтение текста учителем.
77-78	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	2	Составление графических схем

			прямой речи
79	Диалог	1	Работа в паре устно. Составление диалога
80	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания.
81	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	
82	Цитаты и знаки препинания при них.	1	Коррекция словесно – логического мышления.
83	Итоговый контрольный диктант «Утро»	1	Чтение текста учителем.
84	Синтаксис и морфология.	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.
85	Синтаксис и пунктуация.	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.

## Контрольно-измерительные материалы

### К уроку 8. Контрольный диктант «Бабушкин сад»

В старом саду около бабушкиного дома крапива встала густой стеной.

В непролазной траве весь день копошились шмели и угрожающе гудели. Иногда они вырывались из травы, с размаху налетали на Машу, подымались вверх, радуясь оттуда, что смогли её напугать. Но радовались они напрасно. В вышине им приходил конец. Ловкие и смышленные скворцы на лету хватали их и тут же проглатывали.

Неожиданно Маша услышала какой-то всплеск. В бочке с дождевой водой, опоясанной лужеными обручами, поселилась лягушка. Лягушка боялась скворцов.

Скворцы постоянно дрались с галками. Успокоившись, рассаживались на ветках вековой липы и начинали изображать пулеметный бой. Бабушка, взяв домотканое длинное полотенце, в сердцах замахивалась на непослушных, неугомонных птиц, и они перебирались повыше. (108 слов)

Грамматическое задание.

1. Сделайте синтаксический разбор отмеченных предложений.
2. Разберите по составу слова.

Вариант I — налетали, опоясанной.

Вариант II — рассаживались, домотканое.

### К уроку 24. Контрольный диктант «Родина чая-Китай» с грамматическим заданием по теме «Синтаксис. Пунктуация»

Родина чая - Китай. Об этом гласит старинная китайская легенда. Один из китайских мудрецов день и ночь проводил в молитвах. Дарма старался не спать, не давая сомкнуться своим векам. И все же однажды он заснул. Пробудившись ото сна, Дарма в гневе отрезал свои веки и бросил их на землю. Там, где они упали, через некоторое время выросли зеленые кустики чая, которые помогают человеку преодолевать сон. А обнаружила эти свойства одна из китайских принцесс, отдохавшая в саду под чайным деревом. В чашу с водой, которая стояла перед ней, упал листочек. Через некоторое время вода приобрела желтоватый оттенок. Нечаянно получившийся настой понравился принцессе, а человечество получило новый напиток. Случилось это более пяти тысяч лет назад.

Сбор и обработка чайного листа были очень трудоёмкими процессами.

Чайный куст – теплолюбивое и капризное растение. (127 слов)

Грамматическое задание.

1. Подчеркнуть сказуемые и определить их типы.
2. Найти и выписать по одному с/с со связью согласование, управление, примыкание.

### К уроку 43. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».

#### На деревенском дворе

Пост кончился, была страстная неделя. Погода стояла прекрасная: дни светлые, тихие и теплые. Снег весь подернулся черным тюлем, и местами показались большие прогалины. Проходные дорожки, с которых зимою изредка сгребали лишний снег, совсем почернели и лежали черными лентами. Но зато шагнешь со двора и окунешься в воду. Ездить можно было только по шоссе. Мужички копались на дворах, ладя бороны да сохи,

ребятишки пропускали ручейки, которыми стекали в речку все плодотворные соки из наваленных посреди двора навозных куч.

Запах навоза над деревнями. Среди дня казалось, что дворы топят. Но это никому не вредило: ни людям, ни животным. Петухи важно топорщили свои перья, потряхивали красными гребнями и, важно закинув головы, возглашали: «Да здравствует весна!»

– Этого кочета береги, – опираясь на вилы, говорил жене мужик, показывая на гуляющего петуха.

И мужик, плюнув на руки, снова стал ковырять вилами.

(136 слова)

(По Н.Лескову.)

Грамматическое задание

**1 вариант:** 1) Выпишите 3 словосочетания разных типов из первого абзаца

2) Выпишите назывное предложение

**2 вариант:** 1) Выпишите 3 словосочетания разных типов из второго абзаца

2) Выпишите определённо-личное предложение

**К уроку 53. Контрольный диктант «Однородные члены предложения»**

Грибная пора.

В середине осени, в середине сентября устанавливается иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигающая ноги роса или даже белый хрустящий утренник\*. Каждая травинка, каждый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протянутая там и сям, – все обсыпано сахарной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не увидишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии, и вскоре там, где хрустел под ногами заморозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Все в это время в природе дышит свежестью, здоровьем и чистотой.

В эту осеннюю пору появляются самые лучшие, самые крепкие, самые вкусные грибы\*\*. Они тоже обрызганы росой, и даже в некоторых из них в середине, в ямочке, собирается немного хрустальной влаги.

(129 слов)

Грамматическое задание

1. Сделайте синтаксический разбор предложения, отмеченного в тексте звездочкой\*.

Вариант I -\*; вариант II - \*\*.

2. Разберите по составу слова:

Вариант I - собирается; вариант II – появляются.

**К уроку 59. Контрольный диктант**

**Чудо природы**

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окруженная горами, расстилается у наших ног. Вода

очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, еще не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн - задача, поставленная учеными.

Грамматическое задание:

Подчеркните обособленные члены предложения.

## К уроку № 62. Практическая работа

### Упражнение 1.

**Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала предложения с обособленными одиночными деепричастиями, затем предложения с необособленными одиночными деепричастиями. Объясните постановку знаков препинания в данных предложениях.**

*Назовите предложения с обособленными определениями. Объясните условия обособления. Составьте интонационные схемы этих предложений.*

- 1) Кот сидел насупившись во время опыта со стрельбой. (М. Булгаков)
- 2) Однако улыбнувшись Галя сразу похорошела. (М. Булгаков)
- 3) Благоухая сохли травы дымясь курились облака. (И. Бунин)
- 4) Часы шипя двенадцать раз пробили в соседней зале тёмной и пустой. (И. Бунин)
- 5) Сергей отстранил Веру кивнул ей и ушёл посвистывая. (А. Н. Толстой)
- 6) Там в темноте чьи-то глаза смотрели не мигая. (А. Н. Толстой)
- 7) Постояв Соломин и Вера ушли. (А. Н. Толстой)
- 8) Лиля сидела не двигаясь. (А. Н. Толстой)
- 9) Довольные пассажиры примолкнув любовались солнечным днём. (К. Федин)
- 10) Листва берёз висит не шелохнувшись роса стекает по белым стволам. (К. Паустовский)

### Упражнение 2.

**Составьте и запишите 3 предложения с любыми тремя фразеологизмами: *высунув язык, затаив дыхание, не переводя духа, уставясь в потолок, не помня себя, не смыкая глаз, сломя голову.***

## К уроку 76. Контрольный диктант

### Без проводника

(1) Напуганный дурными предзнаменованиями, Вандага, наш проводник, вдруг отказался вести нас. (2) По его словам, идти дальше означало бы подвергаться явной опасности.

(3) Мы решили продолжать путь без проводника, но, к великой нашей досаде, совсем потеряли тропу. (4) Один из нас сказал: «Эх вы, горе - путешественники! Пойдемте через овраги к морю и выйдем на верный путь». (5) В дороге нас ожидали неприятности: во-первых, мы попали в бурелом, во-вторых, - в глубокие овраги. (6) Надо было искать другой путь. (7) Взвесив все за и против, мы решили идти прямо.

(8) Да, путешествовать в горах без проводника, безусловно, трудно и опасно.

(9) Иногда случается, что горы и лес имеют привлекательный и веселый вид. (10) Так, кажется, и остался бы среди них навсегда. (11) Но иногда, наоборот, горы кажутся угрюмыми, дикими.

(117 слов)

Грамматическое задание:

Найти и обозначить в предложениях вводные слова и вводные предложения :

1 вариант 1-5 предложения

2 вариант 6-11 предложения

## Урок № 83. Итоговый контрольный диктант «Утро»

В то утро впервые в жизни я услышал поразившую меня игру на пастушьем рожке

Я смотрел в открытое окно, лёжа в постели, подрагивая от холодка зари.

Улица была залита розовым светом встававшего за домами солнца. Открылись ворота, и пастух – хозяин, в новой синей поддёвке, в помазанных дёгтем сапогах и высокой шляпе, похожей на цилиндр, вышел на середину пустынной улицы, поставил у ног свою шляпу и приложил обеими руками длинный рожок к губам. Рожок заиграл так громко, что даже в ушах задребезжало. Но это только сначала. Потом он стал забирать выше, жальче. И вдруг заиграл что-то радостное, и мне стало весело. Замычали вдали коровы, подбираясь понемногу ближе. А пастух всё играл, казалось, забыв про всё. Играл, запрокинув голову, играл как бы в небо. Когда пастух переводил дыхание, раздавались восхищённые голоса: «Вот это мастер! И откуда в нём столько духу!» (140 слов)

(По И. Шмелёву)

### Грамматические задания

1. Найти и составить

схему предложения с прямой речью. Перестроить предложение так, чтобы прямая речь была разорвана словами автора.

2. Синтаксический разбор предложения.

*Я смотрел в открытое окно, лёжа в постели, подрагивая от холодка зари.* - 1-й вариант  
*А пастух всё играл, казалось, забыв про всё.* - 2-й вариант

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол. часов	Коррекционная работа
<b>Раздел 1</b>	<b>Общие сведения о языке. (2 ч)</b>		
1	Международное значение русского языка.	1	Коррекция словесно – логического мышления. Чтение текста вслух, составление плана
2	Проект «Роль русского языка в многонациональной России».	1	Чтение текста о роли русского языка, членение его на абзацы, составление плана
<b>Закрепление изученного в 5-8 классах (6 ч)</b>			
3	Фонетика.	1	Ученик вспоминает буквы и звуки, выполняет фонетический разбор слова под руководством учителя
4	Лексикология и фразеология.	1	Ученик с помощью учителя в тексте находит антонимы, синонимы, фразеологизмы
5	Р.Р. Сжатое изложение (упр.25)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Ученик составляет план текста, выписывает ключевые слова
6	Морфемика и словообразование.	1	Умеет выполнять морфемный и словообразовательный разбор соответствующими значками; различает формы одного и того же слова и однокоренных слов
7	Морфология.	1	Умение отличать части речи, под руководством учителя ставить вопросы, определять часть речи
8	Контрольный диктант по разделу «Закрепление изученного в 5-8 классах» «Наедине с осенью»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.



			Самостоятельная работа
<b>Раздел 2</b>	<b>Текст (2ч)</b>		
9	Р.Р. Изложение по упр.40	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста, деление на микротемы, выписывание ключевых слов.
10	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Текст.	1	Чтение текста вслух, определение словосочетаний и предложений.
<b>Раздел 3</b>	<b>Система языка</b>		
<b>Союзные сложные предложения (5 ч)</b>			
11	Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса	1	Умеет отличать простые предложения и сложные, под руководством учителя подчеркивает грамматическую основу
12	Основные виды сложных предложений. Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1	Составление таблицы( простые и сложные предложения)
13 -14	Способы сжатого изложения содержания текста. Р.Р.Сжатое изложение(упр.75)	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста, деление на микротемы, выписывание ключевых слов.
15	Конспект.	1	Коррекция словесно – логического мышления. Текстология
<b>Сложносочиненные предложения (8 ч)</b>			
16	Понятие о ССП.Основные группы сложносочиненных предложений по значению.	1	Составление таблицы ( сочинительных союзов)
17	ССП с соединительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1	Проговаривание соединительных союзов, умение отличать сложное предложение, расставлять знаки препинания
18	ССП с разделительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1	Проговаривание разделительных союзов, умение отличать сложное предложение, расставлять знаки

			препинания
19	ССП с противительными союзами. Знаки препинания в ССП.	1	Проговаривание противительных союзов, умение отличать сложное предложение, расставлять знаки препинания
20 -21	<b>РР. Рецензия на литературное произведение, спектакль или кинофильм.</b>	2	Составление рецензии по плану под руководством учителя
22	Синтаксический и пунктуационный разбор ССП	1	Выполнение разбора по опорной таблице
23	Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение» «Наступление на тайгу»	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Чтение текста вслух, контрольное списывание, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания.
<b>Сложноподчиненные предложения (24 ч)</b>			
24	Понятие о сложноподчиненном предложении. Строение СПП. Знаки препинания в СПП.	1	Умеет отличать простые предложения и сложные, под руководством учителя подчеркивает грамматическую основу
25	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП.	1	Составление таблицы СПП
26-27	СПП с придаточными определительными.	2	Составление таблицы(выписать подчинительные союзы и союзные слова, умение строить схему СПП)
28	РР Изложение (упр.126)	1	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух, деление на микротемы, выписывание ключевых слов
29-31	СПП с придаточными изъяснительными	3	Составление таблицы(выписать подчинительные союзы и союзные слова, умение строить схему СПП)
32-33	СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными образа действия и степени	2	Составление таблицы, умение ставить вопрос к придаточному под руководством учителя
34	СПП с придаточными места	1	Умение отличать СПП,

			ставить вопрос, расставлять знаки препинания, строить схему
35	СПП с придаточными времени	1	Умение составлять схему СПП
36-37	РР Сжатое изложение (упр.180)	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух, деление на микротемы, выписывание ключевых слов
38	СПП с придаточными условными, причины	1	По схемам составлять СПП
39	РР Сочинение-рассуждение о природе родного края (упр.181)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. По схемам составлять СПП
40	СПП с придаточными цели	1	
41	СПП с придаточными сравнительными	1	
42	СПП с придаточными уступительными	1	По схемам составлять СПП
43	СПП с придаточными следствия	1	
44	ТЕСТ "Сложноподчиненное предложение"	1	Самостоятельная работа
45	Работа над ошибками.	1	Коррекция актуализации памяти и внимания.
46	СПП предложения с придаточными присоединительными	1	По схемам составлять СПП
47	РР Пересказ текста на лингвистическую тему ( упр.231)	1	Коррекция словесно – логического мышления. Чтение текста вслух, деление на микротемы, выписывание ключевых слов
<b>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (8 ч)</b>			
48-50	Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них	3	По схемам составлять СПП с несколькими придаточными
51	РР Сочинение по картине О.Кипренского « Портрет А.С. Пушкина» (упр.241)	1	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. По плану составить текст
52	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП. Повторение по теме	1	Коррекция актуализации

	« Сложноподчиненные предложения»		памяти и внимания. Выполнение разбора по опорной таблице
53	Контрольный диктант «Бурундук» по теме «Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»	1	Чтение текста вслух, контрольное списывание, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания.
54-55	РР Деловые бумаги. Автобиография.	2	Коррекция словесно – логического мышления. По образцу уметь писать автобиографию
<b>Бессоюзные сложные предложения (13ч )</b>			
56	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Умеет отличать простые предложения и сложные, под руководством учителя подчеркивает грамматическую основу
57-58	Запятая и точка с запятой в БСП	2	
59-60	Изложение с элементами сочинения на морально – этическую тему.	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух, деление на микротемы, составление плана,выписывание ключевых слов
61-62	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	Составление таблицы
63-64	Тире в бессоюзном сложном предложении	2	Составление таблицы
65	Контрольная работа по разделу «БСП». Тестирование	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Самостоятельная работа
66-67	РР Изложение по упр. 281-282	2	Коррекция лингвистического мышления. Развитие слухового внимания. Чтение текста вслух, деление на микротемы, составление плана,выписывание ключевых слов
68	Реферат	1	Коррекция словесно – логического мышления. Коррекция развития словарного запаса <a href="#">Текстология</a>
<b>Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной) (8ч)</b>			

69-70	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них.	2	Коррекция актуализации памяти и внимания. <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
71-72	РР Сочинение- рассуждение по упр.296 «Как я понимаю храбрость».	2	Коррекция творческого воображения, мыслительных процессов. По плану составить текст
73	Комплексный анализ текста по упр.301	1	Чтение текста вслух
74	Авторские знаки препинания.	1	<a href="http://Грамота.ру">Грамота.ру</a>
75-76	Контрольный диктант по разделу «Сложные предложения с различными видами связи». «На реке». Работа над ошибками.	2	Коррекция актуализации памяти и внимания. Чтение текста вслух, контрольное списывание, вставляя пропущенные буквы, знаки препинания. Коррекция развития мелкой моторики и пальцев рук.
<b>Раздел 4</b>	<b>Язык и речь. (3 ч)</b>		
77	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1	<a href="#">Текстология</a>
78	Русский литературный язык и его стили.	1	Чтение разных текстов, определение стилей с помощью учителя
79	Сжатое изложение по тексту упр.330.	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. Чтение текста вслух, деление на микротемы, составление плана,выписывание ключевых слов
	<b>Закрепление изученного в 9 классе (6 ч)</b>		
80	Фонетика и графика. Орфография. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование.	1	
81-82	Морфология, синтаксис.	2	
83 -84	Сочинение по выбору в формате ОГЭ (9.1 – 9.3)	2	По плану составить текст
85	Орфография, пунктуация.	1	Коррекция актуализации памяти и внимания. <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

## **К уроку №8. Контрольный диктант «Наедине с осенью».**

Осень в этом году стояла вся напролет сухая и теплая. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка, а ее зовут в народе «мга», затягивала плесы на Оке и отдаленные леса. «Мга» то стучалась, то бледнела. Тогда сквозь нее проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых раkit на берегах.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала, позванивала, журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей. «Счастливо, друзья!» — крикнул он и помахал рукой вслед птицам. Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, должно быть, чтобы не заглушать затихающий небесный звон. Он открыл боковое стекло, высунулся и никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходящей в туман. И все слушал плеск и переливы птичьего крика...

### **ДЛЯ УЧЕНИКА – КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ**

Осень в этом году ст..яла вся напролет сухая и теплая. Долго (не) ув..дала трава. Только голубеющая дымка а ее зовут в народе «мга», затягивала плесы на (О,о)ке и отдале(н,нн)ые леса. «Мга» то стущ..лась то бледнела. Тогда сквозь нее проступали, как через матовое стекло, тума(н.нн)ые видения вековых раkit на берегах.

Я плыл на лодке (в)низ по реке и вдруг услышал как в небе кто(то) начал осторожно переливать воду из звонкого стекла(н,нн)ого сосуда в другой такой же сосуд. Вода булькала позванивала журчала. Звуки эти заполняли все пространство между рекой и небосводом. Это курлыкали журавли.

Я поднял голову. Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Ш..фер остановил машину вышел и тоже начал смотреть на журавлей. «Счастливо друзья!» — крикнул он и помахал рукой вслед птицам. Потом он опять забрался в кабину но долго (не) заводил мотор, должно быть, чтобы (не) заглушать затихающий небесный звон. Он открыл боковое стекло высунулся и (ни)как не мог оторват...ся от журавли(н,нн)ой стаи, уходящей в туман. И все слушал плеск и переливы птичьего крика...

## **К уроку №23. Контрольный диктант «Наступление на тайгу».**

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо гроыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок. (По В. Ажаеву.)

## ДЛЯ УЧЕНИКА – КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Остров закрывал утренний густой туман. Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами и туман быстро растаял. Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. По льду нескончаемо гроыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы. Моторы угрожающе ревели и машины в напряжении тряслись. Прошло мгновение – и первые деревья подломленные под корень накренились и упали. Рычали тракторы оглушительно трещали деревья и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

Широкая просека в лесу заполнилась людьми и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. Всюду почувствовалось присутствие человека. На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. Лесорубы готовили бревна для устройства дороги а плотники – полотняный городок. (По В. Ажаеву.)

## К уроку №44. ТЕСТ "СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ"

### Вариант I

#### A1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

#### A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

#### A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

#### A4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

**А5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.**

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

**А6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.**

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

**А7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

**А8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

- 1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.
- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

**А9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

**А10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

**А11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

- 1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.
- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

**А12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

- 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось поживать.
- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
- 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

**А13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.



**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** На местности показывал он молодым солдатам как надо переползать как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8
- 2) 7
- 3) 4
- 4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?**

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.
- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

## **Вариант II**

**A1. Укажите неверное утверждение.**

- 1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.
- 2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.
- 3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

**A2. В каком предложении КОГДА является союзным словом?**

- 1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.
- 2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.
- 3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

**A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

**A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.**

- 1) Мы заглянули в длинный деревянный сарай, где живут преступники.
- 2) Я был бы в отчаянии, если бы вы не согласились.
- 3) Англичанин этот, про которого я упомянул, ищет приключений.
- 4) Когда наступил вечер, ему стало ещё тяжелее.

**A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.**

- 1) Я знаю, где ты был. 2) Мы любим дом, где любят нас.
- 3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.
- 4) Изредка осенью выдаются такие дни, когда над рекой стелется густой туман.

**A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.**

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи.
- 2) В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
- 4) Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.

**A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

- 1) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо.
- 2) Плохо, что звонят раньше времени. 3) Куда иголка, туда и нитка.
- 4) Он заговорил так же внезапно, как и зашёл.

**A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

- 1) Если завтра будет такая же погода, то я утренним поездом поеду в город.
- 2) «Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница.
- 3) А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!
- 4) Это произошло в то время, когда никого не было.

**A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

- 1) Везде, где только было местечко, росли подсолнечник и укроп.
- 2) Только косы, чтоб не мешали, подобраны на затылке.
- 3) Ров и стена, где торгуют разносчики, обращены к городу.
- 4) Теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать.

**A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

- 1) Я не оставлю вас, пока не дадите мне ответа.
- 2) Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было.
- 3) Если бы не он, непременно вышла бы драка.
- 4) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности.

**A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

- 1) Скажи ему, что дома никого нет.
- 2) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.
- 4) Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга.

**A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
- 2) Есть у России берёзоньки белые, кедры, забывшие, сколько им лет.
- 3) Каков привет, таков и ответ.

4) Окрик показался Акуинье настолько громким, что она ничком упала на землю.

**A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошёл ещё вчера вечером.
- 2) Служи народу так, чтобы за него в огонь и в воду.
- 3) Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.
- 4) Я сделал все так, как указывал Евсеич.

**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбацкой брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту.
- 3) Он сразу уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.
- 4) Писать надо так, чтобы читатель видел изображение словами.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку.
- 2) Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.
- 3) Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.
- 4) Едва я накинул бурку, как повалил снег.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) Трава по берегу озера росла густая, так как здесь было много влаги.
- 2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.
- 3) Сирень зацвела рано потому, что установилась теплая погода.
- 4) А вора он затем не устерег, что хлеба печь собирался.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница та по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какую чистят на конюшне лошадей.

- 1) 4
- 2) 2
- 3) 3
- 5
- 4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению (знаки не расставлены)?**

Хозяин предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) И стало тогда в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи.
- 2) Он уже знал что и как делать с собой в случае нового обстрела.
- 3) Простор в который я вышел был устрашающе широк.
- 4) Они вернулись только что оттуда где строился новый мост через речку.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Он грозил сам прийти в село в случае если она не явится к нему.
- 2) Всякое дело надо делать хорошо коли взялся за него.
- 3) С нагорной высоты хорошо виделся мост через который все еще шли колонны отступающих солдат.

4) Он мог бы спастись и убежать даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

**Критерии оценивания:** от 0 – 9 – «2»; 10 – 14 – «3»; 15 – 18 – «4»; 19 – 20 – «5»

### **К уроку №53. Контрольный диктант «БУРУНДУК».**

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестренькая земляная белка проворно бегала по колоднику (бурелому), влезала на деревья, спускалась вниз и снова пряталась в траве.

Я заметил, что бурундук постоянно возвращается к одному и тому же месту и каждый раз что-то уносит с собой. Когда он уходил, его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли, рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подошел поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы, корешки, орехи. Так как ни грибов, ни кедровых орехов в лесу еще не было, то, очевидно, бурундук вытащил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том, что бурундук делает большие запасы продовольствия, которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты не испортились, он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике, а к вечеру уносит обратно в свою норку. (В. К. Арсеньев.) 147 слов.

### **ДЛЯ УЧЕНИКА – КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ**

Я обернулся и увидел бурундука. Эта пестр..нькая земля(н,нн)ая белка проворно бегала по колоднику (бурелому) вл..зала на дерев..я спускалась (в)низ и снова пряталась в траве.

Я заметил что бурундук постоянно возвращает..ся к одному и тому же месту и каждый раз что(то) уносит с собой. Когда он уходил его защечные мешки были туго набиты. Когда же он появлялся снова на поверхности земли рот его был пуст. Меня это очень заинтересовало. Я подош..л поближе и стал наблюдать. На колоднике лежали сухие грибы корешки орехи. Так как ни грибов ни кедровых орехов в лесу еще (не) было, то, очевидно, бурундук вытащил их из своей норки. Но зачем? Тогда я вспомнил рассказ Дерсу о том что бурундук делает большие запасы продовольствия которых ему хватает иногда на два года. Чтобы продукты (не) и(з,с)портились он время от времени выносит их наружу и сушит на валежнике а к вечеру уносит обратно в свою норку. (В. К. Арсеньев.) 147 слов.

### **К уроку №65. Тест на тему «Бессоюзные сложные предложения».**

#### **1. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Лес, горы слились, всё окуталось густым туманом.
- 2) То солнце светит, то идёт дождь.
- 3) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 4) Там счастье не диво, где трудятся красиво.

**2. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Прошло много времени с тех пор, как они разлучились.
- 2) Май холодный - год хлебородный.
- 3) Там счастье не диво, где трудятся красиво.
- 4) То солнце светит, то идёт дождь

**3. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Вот вы сели, и лошади разом тронулись.
- 2) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 3) Вот вы сели, лошади разом тронулись.
- 4) Наступила ночь, но было светло.

**4. Определите бессоюзное сложное предложение**

- 1) Где любовь и совет, там и горя нет.
- 2) Наступила ночь, но было светло.
- 3) Если чайка прилетела, то скоро лёд пойдёт.
- 4) Труд человека кормит - лень портит.

**5. Определите бессоюзное сложное предложение со значением одновременности.**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

**6. Определите бессоюзное сложное предложение со значением последовательности**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Время красит, безвременье старит.
- 4) Мир строит - война разрушает.

**7. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями сопоставления**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Облака рассеялись, на тёмно-синем небе ярко засверкали звёзды.
- 3) Подул ветерок, заволновались хлеба, побежали по ним сизые волны.
- 4) Время красит, безвременье старит.

**8. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями следствия**

- 1) Льётся тёплый солнечный воздух в комнаты, шумят воробьи на сирени.
- 2) Время красит, безвременье старит.
- 3) Мелкий дождик сеет с утра - выйти невозможно.
- 4) Мир строит - война разрушает.

**9. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями времени**

- 1) Был вечер, на небе блестели звёзды.
- 2) Не спеши языком - торопись делом.
- 3) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 4) Стемнело - я зажёл лампу.

**10. Определите бессоюзное сложное предложение с отношениями условия**

- 1) Не спеши языком - торопись делом.
- 2) Я доверяю любящим: они великодушны.
- 3) Я поглядел кругом: торжественно и царственно стояла ночь.
- 4) Пospешешь - людей насмешишь.

**11. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.**

- 1) Ты уходишь в ночную дорогу, не боясь, не дрожа, не смотря. (В. Ходасевич)
- 2) Услышит о каком-нибудь замечательном произведении — у него явится позыв познакомиться с ним. (И. Гончаров)
- 3) Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины. (М. Лермонтов)
- 4) И снова землю я люблю за то, что так торжественны лучи заката, что лёгкой кистью Антуан Ватто коснулся сердца моего когда-то. (Г. Иванов)

**12. Укажите номера двух бессоюзных сложных предложений.**

- 1) Тургенев несколько не изменил жизни, и даже в переписке его за это время о войне очень мало. (Б. Зайцев)
- 2) Он не заслужил света, он заслужил покой. (М.А. Булгаков)
- 3) Здесь только он начал собирать мысли, увидел в ясном и настоящем виде своё положение, стал разговаривать с собою уже не отрывисто, но рассудительно и откровенно, как с благоразумным приятелем. (Н.В. Гоголь)
- 4) Со мною вот что происходит: ко мне мой старый друг не ходит. (Е. Евтушенко)

**13. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

*Через секунду произошло чудо: негр стал белым, красивым и не черным.*

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

**14. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

*Гремят соловьи, заливаются жаворонки, свистят синицы, тоненькими голосами поют дети.*

- 1) отношения перечисления
- 2) сопоставительные отношения
- 3) отношения причины
- 4) отношения пояснения

**15. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

*Лето припасает — зима поедает.*

- 1) отношения перечисления
- 2) отношения условия
- 3) сопоставительные отношения
- 4) отношения пояснения

**16. Какие отношения устанавливаются между частями сложного бессоюзного предложения?**

*Он шел рядом: таков был долг адъютанта.*

- 1) изъяснительные отношения
- 2) отношения условия
- 3) отношения причины
- 4) отношения перечисления

Критерии оценивания: 0 – 7 – «2»; 8 – 10 – «3»; 11 – 14 – «4»; 15 – 16 – «5»

**К уроку №75. Контрольный диктант «На реке» по разделу «Сложные предложения с различными видами связи».**

На реке еще было прохладно и тихо. В синеющей роще куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Старичок в очках и соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с его белой рубашкой и шляпой отразилась в воде. А из купальни слышались крики, плеск и хохот. По гнущимся доскам бежали с берега гимназисты, студенты.

Грише не хотелось возвращаться, и он стал нырять, раскрывать глаза в темно-зеленой воде, и его тело казалось ему чужим и странным, словно он глядел сквозь стекло. Вода мягко, упруго сжимала и качала тело, и приятно было чувствовать под ногами жесткий песок и раковины. А наверху уже припекало. Неподвижная вода блестела кругом как зеркало. С зеленых прибрежных лозин в серых сережках тихо плыл белый пух, тянуло запахом тины и рыбы. (139 слов) По И. Бунину

#### ДЛЯ УЧЕНИКА – КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

На реке еще было прохладно и тихо. В синеющей роще куковала кукушка. У берега зашуршали камыши и из них медле(н,нн)о выплыла лодка. Старич..к в очках и соломе(н,нн)ой шляпе сидел в ней, ра(с,сс)матривая удочку. Он поднял ее и соображал что(то), лодка остановилась и вместе с его белой рубашкой и шляпой отразилась в воде. А из купальни слышались крики плеск и хохот. По гнущимся доскам бежали с берега гимназисты студенты.

Грише (не) хотелось возвращат..ся и он стал нырять ра(з,с)крывать глаза в (темно)зеленой воде, и его тело казалось ему чужим и странным, словно он глядел сквозь стекло. Вода мягко упруго (з,с)жимала и качала тело и приятно было чу..ствовать под ногами жёс..кий песок и раковины. А (на)верху уже припекало. (Не)подвижная вода бл..стела кругом как зеркало. С зеленых пр..брежных лозин в серых серё..ках тихо плыл белый пух тянуло запахом тины и рыбы. (139 слов) По И. Бунину