



## Характеристика обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Категория детей с **нарушениями опорно-двигательного аппарата** - неоднородная по составу группа школьников. Группа обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата объединяет детей со значительным разбросом первичных и вторичных нарушений развития. Отклонения в развитии у детей с такой патологией отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности. В зависимости от причины и времени действия вредных факторов отмечаются виды патологии опорно-двигательного аппарата.

Уточнение роли различных факторов и механизмов формирования разных видов нарушения опорно-двигательного аппарата необходимо в большей степени для организации медико-социальной помощи этой категории детей. Для организации психолого-педагогического сопровождения ребёнка с НОДА в образовательном процессе, задачами которого являются правильное распознавание наиболее актуальных проблем его развития, своевременное оказание адресной помощи и динамическая оценка её результативности, необходимо опираться на типологию, которая должна носить педагогически ориентированный характер.

Группа обучающихся с НОДА по варианту 6.1: дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата различного этиопатогенеза, передвигающиеся самостоятельно или с применением ортопедических средств, имеющие нормальное психическое развитие и разборчивую речь. Достаточное интеллектуальное развитие у этих детей часто сочетается с отсутствием уверенности в себе, с ограниченной самостоятельностью, с повышенной внушаемостью. Личностная незрелость проявляется в наивности суждений, слабой ориентированности в бытовых и практических вопросах жизни.

Обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА) не имеют видимых нарушений и отклонений в развитии, у них сохранна интеллектуальная сфера, что беспрепятственно позволяет им совместно воспитываться и обучаться с детьми общеобразовательного класса.

Вариант программы 6.1 АОП в соответствии с ФГОС для ОВЗ, предполагает, что обучающиеся с НОДА получают образование, сопоставимое с образованием здоровых сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки обучения. Обучающиеся с НОДА полностью включены в общий образовательный процесс.

Деятельностный подход обеспечивает создание условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования УУД, успешного усвоения системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Дифференцированный подход предполагает учет особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ (НОДА). Выделяют общие образовательные потребности для всех обучающихся с ОВЗ и особые для обучающихся с НОДА.

К **общим образовательным потребностям** разных категорий обучающихся с ОВЗ относятся:

- получение специальной помощи средствами образования сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося с ОВЗ;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;

-постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с НОДА:**

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, адресованных традиционно развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;

Для этой группы обучающихся обучение в общеобразовательной школе возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Помимо этого дети с НОДА нуждаются в различных видах помощи (в сопровождении на уроках, помощи в самообслуживании), что обеспечивает необходимые в период начального обучения щадящий режим, психологическую и коррекционно-педагогическую помощь.

Для обучающихся с НОДА создаются **специальные условия**, необходимых для осуществления образовательного процесса:

#### **1)Доступная среда:**

- обустроена территория, с подъездными путями;
- установлен пандус у входа в здание;
- наличие противоскользящего покрытия;
- вдоль коридоров сделаны поручни по всему периметру, чтобы обучающийся с двигательной патологией, который плохо ходит, мог, держась за них, передвигаться по зданию;
- ширина дверных проемов в учреждении не менее 80 см, для передвижения ребенка на коляске;
- наличие адаптированного санузла;
- оборудование класса мультимедийным проектором.

#### **2) Специальное оборудование:**

- микроавтобус.
- парты, регулируемые в соответствии с ростом обучающихся;

**Специальные учебники и учебные пособия не требуются.**

#### **3) Развивающая среда:** спортивный зал, кабинет психолога, кабинет логопеда, библиотека.

В соответствии с рекомендациями медицинских работников и заключения ТПМПК (*индивидуально для каждого обучающегося*):

- рекомендуется час двигательной активности (в свободной, либо специально организованной форме проведения).
- развитие элементарных трудовых умений и навыков трудового самообслуживания.
- артикуляционная гимнастика, дыхательные, голосовые упражнения.

- соблюдение охранительного двигательного режима:

Утреннюю гимнастику продолжительностью (8-10 минут), можно проводить с использованием музыкально-релаксационных композиций перед первым уроком.

Подвижные игры, игры малой активности (до 60 минут в день). Упражнения проводятся по мере необходимости в течение дня, зависит от общего состояния ребенка, утомленности, особенностей поведения.

Стимулирующие упражнения (2 раза в день по 10 минут): хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, пальцев рук и т.д. организовываются в течение дня несколько раз.

Упражнения по развитию мелкой моторики (2-4 раза в день по 5-10 минут) - это работа в тетрадях, с пластилином, бумагой, ножницами).

#### **4) Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.**

##### **Комплекс наглядных методов обучения и воспитания детей с НОДА.**

Наглядные методы могут применяться как при изучении нового материала, так и при его закреплении. При изучении нового материала они являются способом формирования новых знаний, а при его закреплении – способом практикования знаний. Использование наглядных методов особенно важно для детей с НОДА в связи с тем, что они находятся в условиях социальной, а иногда и сенсорной депривации. Это: обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное), наблюдение, иллюстрация, демонстрация.

##### **Комплекс практических методов обучения и воспитания детей с НОДА.**

К практическим методам относят те, при использовании которых учащиеся усваивают знания, вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия, воздействуя на изучаемый объект и изменяя его: постановка практических и познавательных задач, целенаправленные действия с дидактическими материалами, многократное повторение практических и умственных действий, наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения), подражательные упражнения, дидактические игры, упражнения, лабораторная работа, практическая работа.

Источником нового знания и умения для учеников в этом случае являются выполняемые ими практические действия.

Этим методам должно быть отдано предпочтение, т.к. качество и прочность знаний у детей с НОДА прямо зависит от предметно-практической деятельности в их формировании.

##### **Комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с НОДА**

- речевая инструкция, беседа, описание предмета;
- указания и объяснение как пояснение способов выполнения задания, последовательности действий, содержания;
- метод аудирования (записанный на аудиокассету голосовой и речевой материал для прослушивания ребенком);
- вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие);
- рассказ;
- работа с книгой;
- педагогическая оценка хода выполнения деятельности, ее результата.

Чтение для детей с НОДА представляет значительную трудность. В связи с этим большое значение имеет подбор методов и приемов, способствующих формированию сознательного чтения. Это может быть знакомство с натуральными объектами, наблюдения и практические работы, объяснения учителя, экскурсии, словарная работа и т.д. Сознательному восприятию текста способствуют также разные виды чтения: объяснительное, выборочное, повторное и др. Основное внимание должно быть уделено формированию у учащихся умения анализировать текст учебника, выделять существенное из прочитанного материала.

## **5) Формы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.**

- Индивидуальная работа.

- Парное взаимообучение (стабильные пары или пары сменного состава) — объясняют друг другу какой либо вопрос, защищают свою тему, оценивают результаты работы товарища.

- Групповая работа по общей теме — обучение внутри группы: объяснение материала, обсуждение, оценка работы, выступление.

- Взаимообучение групп — группы с разными темами обмениваются участниками или объединяются для обмена информацией.

- Ученик вместо учителя

- Подготовка учениками выступлений.

Способы образования групп:

1. На основе размещения в классе (4 человека, ряд; формальная основа, оптимальная по времени);

2. Состав определяет учитель (для оперативного решения задач учителя);

3. Самостоятельное распределение учащихся на группы до начала урока.

Включение ребенка с НОДА в групповую работу носит постепенный и последовательный характер. Основным критерием эффективности групповой работы на уроке в инклюзивном классе становится не ориентация на успех «кто больше и лучше», а ориентация на согласованность, взаимовыручку, поддержку, совместное принятие решений, выработка компромиссных решений по выходу из ситуаций. На первых порах при организации работы в группах можно использовать работу с распределением функций.

Необходимо учитывать желание ребенка с НОДА «быть как все», выполнять задание вместе с одноклассниками. Ребенок с НОДА будет чувствовать себя увереннее, если получит возможность отвечать у доски, участвовать во фронтальной работе.

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

## 1 класс

### Личностные

#### *Учащихся будут сформированы:*

положительное отношение к урокам технологии.

#### *Учащиеся получат возможность для формирования:*

познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям;

внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;

эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

### Метапредметные

#### Регулятивные

#### *Учащиеся научатся:*

адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

выполнять работу по заданной инструкции;

использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами;

осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

вносить коррективы в свою работу.

#### *Учащиеся получат возможность научиться:*

понимать цель выполняемых действий;

с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;

осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

адекватно оценивать правильность выполнения задания;

решать творческую задачу, используя известные средства;

включаться в самостоятельную практическую деятельность.

#### Познавательные

#### Учащиеся научатся:

«читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи;

различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.;

находить нужную информацию в учебнике;

выявлять особенности оформления и обработки;

наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  
характеризовать материалы по их свойствам;  
группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;  
конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;  
отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;  
комментировать последовательность действий;  
выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;  
участвовать в коллективном обсуждении;  
выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;  
быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  
договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;  
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;  
определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;  
понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);  
использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;  
называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. д.);  
правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;  
различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку и пр.);  
использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок;  
сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);  
организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя);  
экономно использовать материалы при изготовлении поделок;  
выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов «вперёд-иголка» и пр.);  
удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию.

## 2 класс

### **Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;  
уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;  
внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала;  
эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

чувства сопричастности к культуре своего народа;  
понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;  
положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий; представлений о роли труда в жизни человека;  
адекватной оценки правильности выполнения задания.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

***Учащиеся научатся:***

понимать цель выполняемых действий,  
понимать важность планирования работы;  
с помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок;  
выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;



осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью или образцом;  
осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;  
анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;  
решать практическую творческую задачу, используя известные средства;  
осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;  
объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  
различать и соотносить замысел и результат работы;  
включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче и предлагать способы его практического воплощения;  
вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;  
продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся:***

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  
различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы соединения деталей;  
характеризовать материалы по их свойствам;  
осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  
группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;  
конструировать объёмные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов;  
анализировать образец, работать с простыми схемами и инструкциями.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  
свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;  
сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, съедобные и декоративные изделия из теста, инструменты, измерительные приборы, профессии.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;  
быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;  
договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

правильно организовать своё рабочее место (в соответствии с требованиями учителя);

соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (ножницы, шило, игла), пачкающимися материалами (клей, краска, пластилин, солёное тесто);

различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нити, верёвки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства;

определять детали и конструкции (деталь — составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции;

устанавливать последовательность изготовления изученных поделок из изученных материалов;

называть приёмы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги лапшой, скручивание и т. д.);

использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);

понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, что такое развёртка объёмного изделия;

понимать правила безопасного пользования бытовыми электроприборами;

называть телефоны экстренных вызовов служб спасения;

правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;

различать материалы и инструменты по их назначению;

выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея),

эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента), на глаз и от руки);

выполнять комбинированные работы из разных материалов;

выполнять разметку для шва на ткани с полотняным переплетением нити способом продёргивания нити; швы «вперёд-иголка» и обмёточный соединительный через край;

экономно использовать материалы при изготовлении поделок.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом;

определять неподвижное соединение деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей, пластилина, в шип);

выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы «вперёд-иголка», «через край» и пр.);

вести поиск и представлять информацию о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах; о процессе хлебопечения, изготовлении съедобного и декоративного теста; об истории возникновения бумаги и о бумажном производстве в наши дни; об измерительных приборах и их истории (часы, термометр и пр.); об истории новогодних игрушек и ёлочных украшений; об истории вышивки и её применении в современном мире; об истории ювелирного дела и ювелирных украшений; об истории возникновения книг и книгопечатания;

изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему и импровизируя.

### **3 класс**

#### **Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности;

положительное отношение к людям разных профессий;

понимание важности сохранения семейных традиций;

понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

положительная мотивация к изучению истории возникновения профессий; к практической деятельности.

***Учащиеся получают возможность для формирования:***

представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

положительной мотивации и познавательного интереса к созданию лично и общественно значимых объектов труда;

представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;

уважительного отношения к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;

мотивации к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье;

адекватной оценки правильности выполнения задания;

основ эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни, понимания труда, творчества, красоты как ценности.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные**

#### ***Учащиеся научатся:***

продумывать план действий в соответствии с поставленной задачей при работе в паре, при создании проектов;  
объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  
различать и соотносить замысел и результат работы;  
включаться в самостоятельную практическую деятельность, создавать в воображении художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и предлагать способы его практического воплощения;  
вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей или с новыми условиями использования вещи;  
оценивать результат работы по заданным критериям.

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;  
действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;  
использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;  
осознанно использовать безопасные приёмы труда;  
самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;  
участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;  
распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;  
вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;  
сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем; адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками;  
самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.

### **Познавательные**

#### ***Учащиеся научатся:***

осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  
свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;  
сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия, инструменты, измерительные приборы, профессии;  
конструировать из различных материалов по заданному образцу;  
устанавливать соответствие конструкции изделия заданным условиям;  
различать рациональные и нерациональные приёмы изготовления поделки.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;  
узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;  
различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  
соотнести развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;  
конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;  
осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при обсуждении в классе;  
соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;  
задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по приёмам изготовления изделий;  
учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;  
строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой работы, в том числе при посещении выставок работ;  
объяснять инструкции по изготовлению поделок;  
рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;  
уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;  
договариваться и приходить к общему решению.

**Предметные**

***Учащиеся научатся:***

правильно организовать своё рабочее место;  
понимать назначение и методы безопасного использования специальных изученных ручных инструментов;  
устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов;  
различным способом соединения деталей: подвижных (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижных (клеевой, пришивной, в шип), применению соединительных материалов (неподвижный — клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити; подвижный — проволока, нити, верёвки); различным видам отделки и декорирования;  
технике безопасности при работе с компьютером;

определять, сравнивать виды материалов и их свойства;  
называть и применять разные приёмы изготовления изделий;  
использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала);  
понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки и использовать их в своей работе;  
рассказывать о профессии своих родителей и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;  
правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности;  
выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий, выполнять комбинированные работы из разных материалов;  
выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля; построение развёрток на основе прямоугольника с помощью угольника и линейки;  
размечать развёртки с опорой на их простейший чертёж; преобразовывать развёртки несложных форм (достраивать элементы);  
самостоятельно создавать развёртки на основе готового образца-шаблона;  
экономно использовать материалы при изготовлении поделок;  
ориентироваться в устройстве и компонентах компьютера, текстовом редакторе «Word» и его возможностях, узнавать его компоненты по внешнему виду; применять графические редакторы, в том числе «Paint»;  
ориентироваться на рабочем столе операционной системы, находить на нём необходимые файлы и папки;  
корректно выключать и перезагружать компьютер.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

понимать назначение и устройство измерительных инструментов и приспособлений (линейка, угольник, циркуль, сантиметровая лента);  
выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, швы вперед-иголка, через край и пр.);  
находить и представлять сведения о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах;  
правильно складывать и хранить свои вещи, производить их мелкий ремонт;  
рассказывать об истории компьютера и компьютерных устройствах;  
изготавливать удобным для себя способом из изученных материалов поделки: на заданную тему и импровизируя;  
использовать изученные возможности «Paint» и «Word» для создания виртуальных поделок; сохранять и систематизировать информацию;  
рационально организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы в соответствии с используемым материалом.

## 4 класс

### Личностные

#### *Учащиеся будут сформированы:*

осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества;  
положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда;  
представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;  
уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа;  
мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье.

#### *Могут быть сформированы:*

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;  
мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;  
чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности);  
устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;  
понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

### Метапредметные

#### **Регулятивные**

#### *Учащиеся научатся:*

удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;  
действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;  
использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;  
осознанно использовать безопасные приёмы труда;  
самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;  
участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;  
распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок;  
вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;  
сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем;  
адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

#### *Учащиеся получат возможность научиться:*

планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);  
распределять рабочее время;  
осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий;  
прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей;  
организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты.

#### **Познавательные**

##### ***Учащиеся научатся:***

наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;  
узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;  
различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;  
соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;  
конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;  
осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах;  
классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна);  
пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

#### **Коммуникативные**

##### ***Учащиеся научатся:***

задавать вопросы уточняющего характера;  
высказывать собственное мнение о результатах творческой работы;  
рассказывать о профессии своих родителей (близких, знакомых);  
объяснять инструкции по изготовлению поделок;  
уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;  
договариваться и приходить к общему решению.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***



владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о разных профессиях, о значении труда в жизни человека и общества;  
брать интервью у одноклассников и взрослых;  
задавать вопросы с целью планирования хода выполнения работы, формулирования познавательных целей в ходе проектной деятельности;  
владеть диалогической формой речи, аргументировать собственную позицию и координировать её с позиций партнеров при выработке решений творческих задач, аргументированно критиковать допущенные ошибки, обосновывать свою идею;  
оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь

## **Предметные**

### ***Учащиеся научатся:***

осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей;  
отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;  
экономно расходовать используемые материалы;  
соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило);  
изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;  
соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  
создавать модели несложных объектов из различных материалов;  
осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;  
анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;  
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;  
пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов;  
пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;  
использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;  
создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;  
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале;  
работать с различными материалами, зная их свойства (пластилином, глиной, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером);  
проводить мелкий ремонт одежды;  
отремонтировать разорвавшуюся книгу;  
ухаживать за домашними питомцами и растениями;  
обращаться с бытовыми приборами;  
пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;  
использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

## 2.Содержание учебного предмета «Технология»

### 1 класс

#### **Работа с пластилином**

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

*Практическая деятельность.* Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

#### **Работа с бумагой**

##### **Работа с бумагой без помощи ножниц**

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

*Практическая деятельность.* Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

##### **Работа с бумагой при помощи ножниц**

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

*Практическая деятельность.* Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

##### **Работа с бумагой в технике оригами**

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из нее. Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки.

Летающие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

*Практическая деятельность.* Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

### **Работа с природными материалами**

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

*Практическая деятельность.* Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

### **Работа с текстильными материалами**

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

*Практическая деятельность.* Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Аппликация. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

### **Работа с различными материалами с применением изученных технологий**

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

*Практическая деятельность.* Сочетание изученных видов деятельности.

## **2 класс**

### **Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги**

Съедобные и декоративные изделия из теста. Солёное тесто как поделочный материал. Правила безопасной работы с пачкающимися материалами. Инструменты для работы с солёным тестом. Свойства солёного теста. Тестопластика. История появления бумаги. Знакомство с измерительными приборами: часами, термометром, сантиметровой лентой, ростометром.

*Практическая деятельность.* Объёмная поделка из солёного теста. Поделка из пластилина на картонной основе. Пластилиновые картины. Игрушки из солёного теста. Объёмная аппликация из бумаги. Объёмная конструкция из бумажных трубочек. Вырезание иглой из бумаги. Плоскостная аппликация из бумаги. Макет часов из цветного гофрированного картона. Макет термометра из цветного картона.

### **Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги**

Сбор и хранение природных материалов (плоскостные материалы, объёмные материалы, цитрусовые). Родственные связи — генеалогическое древо. Появление макарон. Знакомство с пряностями. История появления мыла.

*Практическая деятельность.* Плоскостная поделка из засушенных листьев. Плоскостная аппликация из макаронных изделий. Аппликация из спагетти. Объёмная поделка из мыльной стружки. Объёмная поделка из бумаги. Бумажная бахрома. Объёмная поделка из яичной скорлупы и бумаги. Новогодние игрушки из бумаги и яичной скорлупы.

### **Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой**

История ткачества. Виды переплетений нитей в тканях. Вышивка и её применение в современном мире. Профессия портного. История игрушки. Машинные и ручные швы. Обмёточный соединительный шов через край. Свойства самоклеющейся бумаги. Знакомство с гофрированной бумагой. Изучение свойств гофрированной бумаги. Знакомство с фольгой. Сравнение свойств фольги и бумаги. Использование свойств фольги для конструирования и декорирования. Оборачивание фольгой. История ювелирного дела и ювелирных украшений. Индивидуальное и промышленное производство украшений.

*Практическая деятельность.* Вышивка на картонной основе. Раскрой ткани по шаблону. Пришивание пуговиц на ткань. Изготовление объёмной заготовки из ткани. Изготовление объёмной игрушки из ткани. Вшивание петельки между слоями ткани. Поделка из бумаги с вышивкой, поделка из ткани. Работа с двухслойной самоклеющейся бумагой. Поделки из бумаги в технике оригами, плоскостная аппликация. Объёмная поделка из гофрированной бумаги. Скульптура из фольги. Поделка из бумаги в технике оригами.

### **Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки**

История возникновения книг и книгопечатания. Современное производство. Роль бытовых приборов, машин и механизмов в жизни человека. Правила пользования бытовыми приборами. Уход за домашними питомцами. Растения в жизни человека. Виды сельскохозяйственных растений. Знакомство с проволокой. Сравнение свойств материалов для творчества — проволоки, фольги в виде жгута и шерстяной нити.

*Практическая деятельность.* Изготовление сшивной книжки. Изготовление книжного переплёта. Ремонт книг при помощи прозрачного скотча. Изготовление закладок для книг из цветного картона. Поделка на основе яичной скорлупы. Закрепление навыков выполнения поделок в технике оригами. Поделка из бумаги в технике оригами. Моделирование из проволоки. Каркасная модель из проволоки.

### **Обобщающий урок.**

## **3 класс**

### **Объёмное конструирование из бумаги, работа с рукотворными и природными материалами и предметами, их нестандартное применение**

История возникновения и применения упаковки. Знакомство с устройством объёмных фигур. Грани и рёбра куба и параллелепипеда. Закрытые параллелепипеды и кубы. Узлы (простая двойная скользящая петля, одинарная скользящая петля). Порядок и уборка. Необычное применение материалов и предметов для бытового ремонта. Навыки ремонта. Разные виды скрепления материалов. Виды скотча. Знакомство с канцелярским ножом.

*Практическая деятельность.* Изготовление конверта для письма. Объёмная поделка на основе молочного пакета. Превращение раскрытого пакета в параллелепипед или куб. Конструирование параллелепипеда. Объёмная поделка кубической формы из бумаги по готовой развёртке. Поделка из бумаги на основе картонных коробок и готовых форм. Склеивание параллелепипеда. Объёмная поделка из бумаги на основе готовых форм. Работа с пластиком, полиэтиленом, резиной, проволокой и пр. Изготовление ручки из скотча для переноски груза. Поделка из пакета-сумки.

Посильные домашние дела. Помощь старшим и младшим. Самообслуживание. Распределение обязанностей в классе. График дежурств. Поделка из картона с использованием природных материалов и бельевой прищепки. Поделки из бутылки, ламинирование скотчем. Замок из пластиковых бутылок. Объёмная поделка из бумаги по развёртке. Поделка из пластиковых бутылок.

### **Конструирование из бумаги, фольги и проволоки, работа с пластичными материалами, знакомство с культурой поведения в обществе и проведения праздников**

История игрушек. Кукольная мастерская. Игрушки с подвижными соединениями — дергунчики. Пластическая масса из муки и клея ПВА, её свойства. Техника папье-маше. Традиции гостеприимства и проведения торжеств и праздников. Новогодние традиции.

*Практическая деятельность.* Поделка из картона и нитей с подвижными соединениями. Модели с подвижными соединениями. Поделка из проволоки и фольги с подвижными соединениями. Изготовление поделочной пластической массы, в том числе цветной. Работа с пластической массой. Изготовление значков и брошей из пластической массы, магниты из пластической массы. Поделка из салфеточной массы на каркасе из молочного пакета. Изготовление бумажных упаковок (фантик, фунтик, узелок, прямоугольная коробка). Упаковочные ленты (розочка из ленточки, виды завязывания). Изготовление карточки к подарку, приглашения, гостевой карточки. Кольцо для тканевой салфетки. Оригами из тканевой салфетки. Сервировка стола. Разучивание игры «Праздничная ромашка». Изготовление поздравительных открыток. «Новогодняя открытка» (поделка из бумаги), «Новогодний подарок» (поделка из фольги и салфеточной массы), «Новогодняя упаковка» (поделка из упаковочной бумаги), «Новогоднее представление» (изготовление декораций для игры). Подготовка коллективного праздника «Новогодний огонёк».

### **Конструирование из различных материалов, работа с текстильными материалами**

История изобретения колеса. Колесо в жизни человека. Колёсный транспорт. Знакомство с циркулем «козья ножка». Полиэтилен. Знакомство с принципами объёмного раскроя сложной формы из ткани. История французской игрушки бильбоке. Закрепление навыков работы с тканью. Мужские и женские профессии. Интервью с родителями. Нитяная графика «изонить».

*Практическая деятельность.* Работа с циркулем. Поделка на основе спичечного коробка, модели военной техники. Игрушки на основе старых перчаток. Самодельная пуговица. Поделка на основе прута от веника. Изготовление помпона. Бант-бабочка. Термоапликация. Поделка из ткани с применением техник термоаппликации, термосклеивания и термошвов. Изготовление подушки. Поделка из картона и нитей. Нитяной помпон. Изготовление игрушки бильбоке. Апликация из карандашной стружки. Поделка из нитей и бумаги на картонной основе. Работа с бисером на проволочной основе. Поделки: «Бусы из бумаги» (объёмная поделка из бумаги), «Фенечки из бисера» (поделка на основе нанизанного на проволоку бисера).

### **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word и работа с ними**

История компьютера и компьютерных устройств. Правила безопасного поведения в компьютерном классе. Устройство компьютера. Назначение клавиш. Мышка. Рабочий стол. Хранение и систематизация информации (файлы, папки и пр.). Имя файла. Элементы рабочего стола. Компьютеры вокруг нас. Новые профессии. Компьютеры в школе. Компьютерные программы.

Операционная система «Windows». Рабочий стол. Компьютерная графика. Знакомство с текстовым редактором «Word» и его возможностями. Окно программы «Word» и его элементы. Свойства редактора «Word».

*Практическая деятельность.* Начало работы с компьютером. Меню кнопки «Пуск». Включение и выключение компьютера. Открывание и закрывание файлов и папок. Изменение размера окна. Создание папки. Уборка на рабочем столе. Безопасное выключение компьютера. Перезагрузка компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Сменные носители. Операции над файлами и папками. Примеры применения графических редакторов. Работа с «Paint». Рисование «карандашом», «кистью». Выполнение рисунка в программе «Paint». Основные операции при рисовании. Построение объектов (овал и окружность, прямоугольник и квадрат). Действия с объектами (передвижение объектов, копирование объектов). Распыление краски. Волшебный лес (создание рисунка в редакторе «Paint»). Черчение ровных линий. Черчение кривых линий. Весёлая абстракция (создание рисунка в редакторе «Paint»). Работа с клавиатурой. Создание текстового документа. Работа с текстом. Сохранение документа. Оформление заголовков. Изменение величины букв. Выделение красной строки. Подведение итогов обучения работе на компьютере. «Ура, каникулы!» (изготовление и оформление плана по вопросам).

## **4 класс**

### **Объёмное конструирование из бумаги и других материалов**

Знакомство с миром профессий. Взаимосвязь профессий. Разнообразие типографской продукции. Профессия метеоролога. Сведения об измерении силы и направления ветра. Принципы действия ветроуказателя, флюгера, ветряной вертушки. Профессия топографа. Рельеф земли. Профессия архитектор. Конструкции мостов. Мост. Древние зодчие. Принципы построения бревенчатого сруба.

*Практическая деятельность.* Изготовление шаблона из картона. Работа с канцелярским ножом и дыроколом. Памятный фотоальбом (поделка из картона с прорезями). Изготовление объёмной поделки с вращающимся модулем. Изготовление поделок: «Вертолётик» (бумажный подвижный модуль), пуговичная «Вертушка» (подвижная инерционная игрушка). Поделка «Волшебный цветок» (бумажная подвижная модель). Изготовление салфеточной массы для лепки. Работа с циркулем и линейкой. Изготовление развёртки для конуса. Вырезание сектора. Изготовление макета рельефа земли. Чудо-мост (эксперимент). Работа с отвесом. Выравнивание по отвесу. Изготовление поделки «Пизан-ская башня» (бумажный макет). Поделка «Колодец» (объёмный макет из дерева). Изготовление объёмного макета из различных материалов.

### **Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром**

Возникновение профессий. Сведения о самых первых профессиях. Принципы экономичного ведения хозяйства. Экономия природных ресурсов и экология. Правила экономии. Уборка в доме. Мероприятия по сохранению здоровья. Здоровое питание. Пищевой режим. Режим дня. Личная гигиена. Гигиена быта. Свойства гипса. Гипс как декоративный материал. Мексиканская игрушка пиньята. Техника папье-маше. Бисероплетение.

*Практическая деятельность.* Изготовление поделки из природных материалов сувенирный веник. Мешочек для запаривания трав (объёмная поделка из ткани). Работа с гипсом. Поделка гипсовый подсвечник. Изготовление куклы пиньята (объёмная

поделка из папье-маше на основе воздушного шара). Поделка ящерка (бисероплетение по схеме). Изготовление ёлочных игрушек из бисера. Новогоднее меню.

### **Работа с текстильными материалами**

Талисманы, амулеты. Пряжа и плетение. Деловой этикет. Спецодежда. Одежда делового человека. Деловой костюм. Галстук. Искусственные цветы. Цветы из ткани. Технологические приёмы работы с тканью. Виды швов. Ручной шов «Строчка». Швы на джинсах. Заплатки. Обсуждение профессии дизайнера. Проект оформления детской комнаты.

*Практическая деятельность.* Плетение по схеме. Изготовление оберега. Поделка в технике изонить. Навыки завязывания галстука. Последовательность глажения мужской рубашки. Поделка из ткани по выкройке грелка-курица на чайник. Поделки: пышные цветы (объёмная поделка из ткани), цветы с бахромой (объёмная поделка из ткани), спиральные розы (объёмная поделка из ткани), объёмные цветы (поделка из ткани). Поделка Чудо-букет (объёмная поделка из ткани). Нарядные заплатки — декоративное украшение. Изготовление заплатки из ткани. Поделки: сумка-карман из джинсовой ткани, сумка-мешок из джинсов (объёмная поделка из ткани).

### **Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними**

Свойства информации. Профессии информационных технологий. Хранение информации. Носители информации. Виды и свойства информации. Систематизация информации. Интерфейс. Калькулятор. Работа в Word. Таблицы. Photoshop (Фотошоп). Работа с фотографией в Paint (декорирование). Компьютерная вёрстка. Современный верстальщик. Роль Интернета в жизни современного человека. Электронная почта. Компьютерные вирусы. Безопасность компьютера. Просмотр веб-страниц. Переход по ссылке. Интернет. Достоверность информации в Интернете. Электронные публикации. Электронный журнал. Веб-дизайн. Как попасть на нужную страницу с помощью URL. Информационно-поисковые системы.

*Практическая деятельность.* Работа с флешкой. Поиск информации в компьютере (файлы и папки). Работа с калькулятором. Изготовление таблички на дверь. Расписание звонков. Весёлая открытка (преобразование в Paint, использование надписей). Школьная стенгазета (статья для газеты). Поиск информации о любимом животном.

### **Место предмета в базисном учебном плане.**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом предмет технология изучается в 1 классе 1 раз в неделю (33 часа за год), во 2-4 классах 1 раз в неделю (34 часа за год).

Реализация соотношения 80% - 20% осуществляется за счет включения в основное программное содержание дополнительных вопросов, способствующих расширению кругозора по технологии, регионального компонента (народные промыслы, ремесла), выполнению проектных задач и проектов, а также за счет наличия разноуровневых заданий.

**Промежуточная аттестация** проводится:

В 1 классе в форме оценочных листов;

Во **2-3 классах** в форме накопительной системы оценивания, которая включает в себя среднее арифметическое между отметками за контрольные работы.

**2 класс:** по 5 контрольным работам по темам: «Конструкторское бюро», «Студия вдохновения», «Творческая мастерская», «Поделочный ералаш», итоговая контрольная работа за 2 класс

**3 класс:** по 5 контрольным работам по темам: «Страна новаторов», «Страна нестандартных решений», «Страна умелых рук», «Страна высоких технологий», итоговая контрольная работа за 3 класс.

В **4 классе** промежуточная аттестация в форме группового проекта.

### 3. Тематическое планирование.

1 класс (33 часа в год, 1 час в неделю)

№	Название раздела	Количество часов	Название темы	Количество часов	Обязательная часть 80% (урок)	Формы организации учебной деятельности Часть, формируемая участниками образовательных отношений 20% (7 часов)			
						экскурсия	неурочные занятия	проект или проектная задача	Беседа
1	Пластининовая страна	5 ч	Работа с пластилином	4ч	4ч				
								1ч. Проект «Средневековой»	



								замок»	
2	Бумажная страна	4 ч	Работа с бумагой.	3ч	3ч		1ч Урок сказка «Бумажные истории»		
3	Кладовая природы.	5 ч	Работа с разным материалом.	3ч	4ч		1ч Урок игра		
			«Мастерская природы».	1ч					
4	Страна волшебных ножниц	4 ч	Золотые ножницы.	1ч	3ч		1ч Экскурсия по теме «Загадочные листочки деревьев нашего края».		
			Вырезной конструктор.	1ч					
			Зимняя сказка из бумаги.	1ч					
5	Город ткачей	5 ч	На улице прядильщик	1ч	3 ч				1ч Урок -

			ов. Иголка- вышивальца						беседа
			Иголка- вышивальца	1ч				1ч. Проект «Царство тканей»	
			Царство тканей.	1ч					
			Сердечный сувенир».	1ч					
6	Страна оригами	4 ч	Волшебный квадрат	1ч	4ч				
			Цветочное оригами	2ч					
			Бравая бумага».	1ч					
7	Страна фантазии	6 ч	Весёлые проделки бумаги	1ч	5 ч				
			Выход в открытый космос	1ч				1ч Групповой проект «Космос»	
			Подарок Курочки Рябы.	1ч					
			Промежуточ ная аттестация в форме оценочного	2ч					

			листа					
<b>Всего в 1 классе</b>	<b>33ч</b>			<b>26 часов</b>	1 час	2 часа	3 часа	1 час
<b>Всего в 1 классе</b>	<b>33ч</b>			<b>26 часов</b>	<b>7 часов</b>			

**2 класс - (34 часа в год, 1 час в неделю) (80% - 27 часов, 20% - 7 часов)**

№	Тема	Общие колич. часов	Обяз. часть (урок – 80%)	Часть, формируе мая участника ми образоват ельного процесса	Формы организации учебной деятельности			
					Часть, формируемая участниками образовательного процесса (20%) - 7 ч			
					Беседы	Экскурсии	Неурочные занятия	Проект или проектная задача
1	Работа с пластичными материалами и конструирование из бумаги.	10	8	2	Правила безопасной работы с пачкающимися материалами.			
							История появления бумаги.	
2	Работа с природными и рукотворными материалами, объёмное конструирование из бумаги.	7	6	1	История появления мыла			
3	Работа с текстильными материалами, оригами и работа с фольгой.	9	7	2		История ткачества Экскурсия в музей.		
							Профессия портного. Урок творчества.	

4	Знакомство с окружающим миром, конструирование из бумаги и проволоки.	7	6	1	Правила пользования бытовыми приборами.	История возникновения книг и книгопечатания. Экскурсия в музей.		
5	Обобщающий урок.	1		1				Проект: Поделка из бумаги
	<b>Всего:</b>	<b>34ч</b>	<b>27ч</b>	<b>7ч</b>				

**3 класс - 34 ч (1 ч в неделю)**

№	Тема раздела	Общее колич. часов	Обяз. часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Формы организации учебной деятельности		
					Часть, формируемая участниками образовательного процесса (20%) - 7 ч		
					Беседы	Экскурсии	Проект или проектная задача
1	Страна новаторов	8 ч	7 ч	1 ч	<b>Беседа:</b> Мастерская упаковки- 1ч		
2	Страна нестандартных решений	8 ч	6 ч	2 ч	<b>Беседа:</b> Волшебная лепка- 1ч	Экскурсия в краеведческий музей – 1 ч	
3	Страна умелых рук	8 ч	5 ч	3 ч	<b>Беседа.</b> Игрушки и подушки – 1ч <b>Беседа.</b> Чем пахнут ремёсла -1 ч		<b>Групповой проект- 1ч</b>
4	Страна высоких технологий	10 ч	9 ч	1 ч	<b>Беседа.</b> Секреты рабочего стола – 1ч		

<b>Всего:</b>	<b>34ч</b>	<b>27ч</b>	<b>7ч</b>		
---------------	------------	------------	-----------	--	--

**4 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

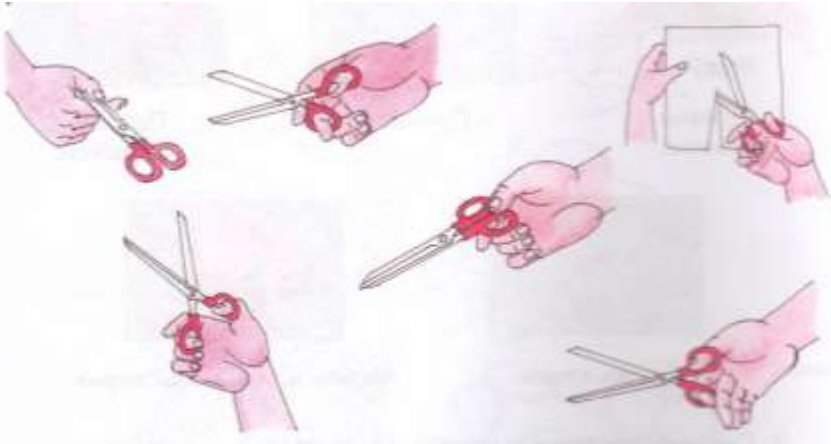
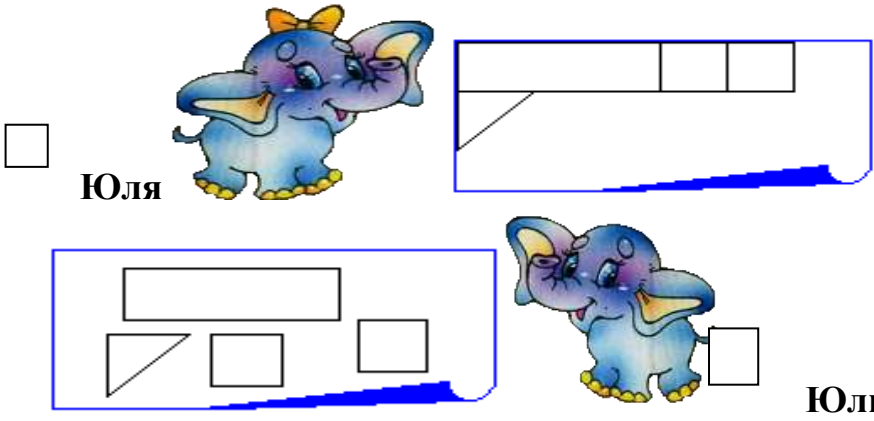

№	Название раздела, темы	Количество часов	Обязательная часть 80% (урок)	Формы организации учебной деятельности		
				Часть, формируемая участниками образовательных отношений 20% (7часов)		
				экскурсии	беседы	неурочное занятие
1	Объёмное конструирование из бумаги и других материалов.	7	4	1 Экскурсия в типографию	1 Знакомство с профессией метеоролога	1 (урок – викторина)
2	Конструирование из природных и рукотворных материалов, знакомство с окружающим миром.	7	6		1 Назначение и свойства гипса как декоративного материала	
3	Работа с текстильными материалами.	8	6		1 Мир профессий, связанных с производством одежды	
4	Устройство и работа компьютера, программы Paint, Word, Интернет и работа с ними.	11	10	1 Экскурсия в кабинет информатики		1 (Творческая мастерская)
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>


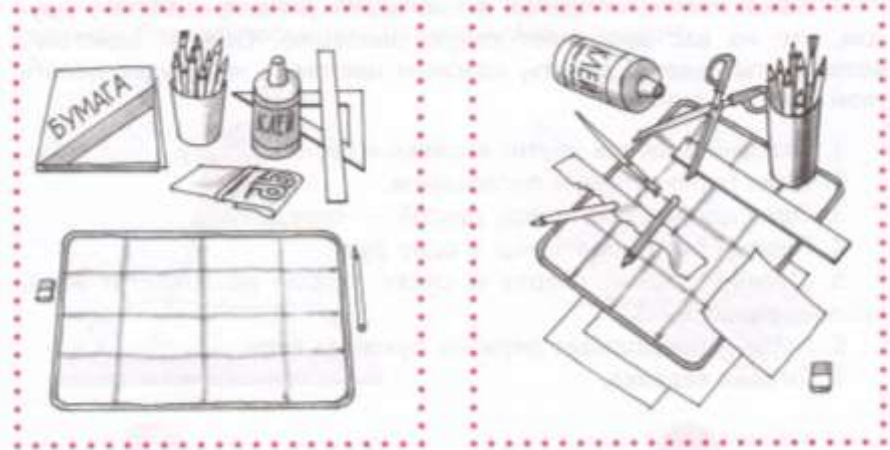


## 4. Оценочные материалы

### 1 класс


Контрольная работа по технологии в 1 классе в форме оценочного листа  
за \_\_\_\_\_ учебный год МБОУ «Тотемская СОШ №2»

Критерии оценки	Пример заданий	БА ЛЛ	С О
Знание правил техники безопасности и при работе с ножницами	<p><b>1. Обведи только те картинки, на которых ребята правильно держат ножницы и соблюдают технику безопасности.</b></p> 	3б.	
Умение экономно использовать материалы	<p><b>2. Кто экономно использует бумагу? Отметь +</b></p>  <p><input type="checkbox"/> Юля</p> <p><input type="checkbox"/> Юлик</p>	1б.	
Умение выбирать способ скрепления деталей	<p><b>3. Чем мы скрепляем детали из природного материала? Обведи правильный ответ.</b></p>  <p>а) б) в)</p>	1б.	
Умение работать с	<p><b>4. Что надо сделать, чтобы бумага стала мягкой как ткань. Отметь правильный ответ.</b></p>	1б.	

бумагой	<p>а) раскрасить                                  в) помять</p> <p>б) потянуть                                      г) скрутить</p>		
Умение анализировать образец.	<p><b>5. Найди и обведи природные материалы, из которых сделана эта птичка. Запиши их название.</b></p> 	4б.	
Умение организовать свое рабочее место	<p><b>1. Отметь + картинку, на которой изображено рабочее место с правильно размещёнными инструментами и материалами.</b></p> 	1б.	



<p>Умение соотносить профессию с продукцией.</p>	<p><b>2. Соедини стрелочками людей разных профессий и продукцию, которую они производят или выращивают</b></p> 	<p><b>46.</b></p>	
<p>Знание терминов</p>	<p><b>8.Соедини слово с его значением</b></p> <p><b>Стек</b>                                <b>внешнее очертание чего-либо</b></p> <p><b>Оригами</b>                            <b>специальная палочка с концами различной формы для работы с пластилином</b></p> <p><b>Контур</b>                               <b>складывание объёмных фигур из плоского листа бумаги</b></p>	<p><b>36.</b></p>	

Умение планировать работу.	<p><b>9.Пронумеруй в правильном порядке этапы работы с семенами при выполнении аппликации.</b></p>  <p> <input type="checkbox"/> Стряхни лишнее.      <input type="checkbox"/> Примерь.      <input type="checkbox"/> Прижми ладошкой. </p> <p> <input type="checkbox"/> Смажь клеем.      <input type="checkbox"/> Насыпь или выложи зёрна. </p>	<b>5б.</b>
Всего баллов:		23 б.
Уровень выполнения работы:		

**Кодификатор к контрольной работе по технологии в 1 классе  
 за 20\_\_ – 20\_\_ учебный год  
 Система оценивания работы.**

№ п/п	Критерии оценки	Уровень	Оценивание
1.	Знание правил техники безопасности при работе с ножницами	Базовый	3б.- правильно выбраны все правила
2.	Умение экономно использовать материалы	Базовый	1б. – правильно выбран ответ
3.	Умение выбирать способ скрепления деталей	Базовый	1б. – правильно выбран ответ
4.	Умение работать с бумагой	Базовый	1 б. – правильно выбран ответ
5.	Умение анализировать образец.	Базовый	4 б. – правильно выбраны все материалы
6.	Умение организовывать свое рабочее место	Базовый	1 б. – правильно выбран ответ

7.	Умение соотносить профессию с продукцией.	Базовый	1 б. – правильно выбран ответ Всего: 4 балла
8.	Знание терминов	Базовый	1 б. – правильно выбран ответ Всего: 3 балла
9.	Умение планировать работу.	Базовый	1 б. – правильно выбран ответ Всего: 5 баллов
	Всего баллов за работу:		23 балла
			Оценивание работы: Высокий уровень - 21 - 23 балла - 90-100% Повышенный уровень - 15 - 20 б.- 66-89% Базовый уровень - 12 - 14 баллов - 50 - 65% Низкий уровень - менее 12 б.- менее 50%

## 2 класс

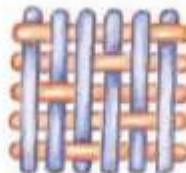
### Контрольная работа по теме «Конструкторское бюро» 2 класс

УМК «Планета знаний» 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Выбери правильный ответ:

1. Сделать бахрому на ткани возможно, только если ткань:

- а) Трикотажного плетения
- б) Запутанного плетения
- в) Плотняного плетения



2. При работе с шилом необходимо использовать:

- а) Подкладной материал
- б) Ткань
- в) Подушку

3. При сшивании двух лоскутов ткани более прочным будет:

- а) Шов вперёд-иголка
- б) Шов через край
- в) Скрепление пуговицами

4. Гофрированная бумага легче растягивается:

- а) Поперёк складок
- б) Вдоль складок
- в) По диагонали



5. После деформации лучше всего сохраняет приобретённую форму:

- а) Фольга
- б) Картон
- в) Бумага

6. При изготовлении поделки в технике оригами используется термин:

- а) Холм
- б) Равнина
- в) Долина

## Контрольная работа по теме «Студия вдохновения» 2 класс

УМК «Планета знаний» 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Выбери правильный ответ:



1. При работе с засушенными листьями нужно помнить, что этот материал:

- а) Упругий
- б) Хрупкий
- в) Тяжёлый



2. При окрашивании макаронных изделий нужно использовать:

- а) Жидкую гуашь
- б) Цветной мелок
- в) Густую гуашь



3. При изготовлении самодельного мыла для аромата можно добавить:

- а) Краску
- б) Шампунь
- в) Специи



4. Что имеет ось симметрии?

- а) Камень
- б) Дерево
- в) Бабочка

5. При работе со скорлупой от куриного яйца нужно помнить, что она:

- а) Белая
- б) Хрупкая
- в) Плоская



6. Бумажную полосу можно завить с помощью:

- а) Иголки
- б) Кисточки
- в) Ножниц

52

## Контрольная работа по теме «Творческая мастерская» 2 класс

УМК «Планета знаний» 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Выбери правильный ответ:



1. Для чего в скульптурное тесто добавляют соль?

- а) Чтобы поделки стали мягче
- б) Чтобы поделки стали прочнее и твёрже
- в) Чтобы поделки стали вкуснее

2. Процарапывание используется при изготовлении поделки в технике:

- а) Примазывание
- б) Прорезание
- в) Сграффито

3. Какой материал используется для поделок в технике примазывания объёмными мазками?

- а) Пластилин
- б) Клей
- в) Тесто



4. Объёмные предметы легче измерять:

- а) Сантиметровой лентой
- б) Линейкой
- в) Циркулем

5. Как легче разрывать бумагу?

- а) По сгибу
- б) По наметке
- в) На глаз

6. Для построения прямоугольной заготовки нужно использовать:

- а) Сантиметровую ленту
- б) Угольник
- в) Ластик

50

## Контрольная работа по теме «Поделочный ералаш» 2 класс

20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Выбери правильный ответ:

1. Между переплётом и титульным листом книги располагается:

- а) Абзац
- б) Форзац
- в) Параграф

2. Самый быстроходный транспорт:

- а) Самолёт
- б) Автомобиль
- в) Теплоход



3. Какое животное-помощник необходимо в сельской местности?

- а) Лошадь
- б) Кошка
- в) Хомяк



4. К каким растениям относится гречиха?

- а) Сельскохозяйственное
- б) Декоративное
- в) Дикорастущее

5. Растению для роста необходимы:

- а) Свет, вода и почва
- б) Удобрения, вода и почва
- в) Свет, почва и тепло



6. Проволока изготавливается из:

- а) Металла
- б) Резины
- в) Пластика

## Итоговая контрольная работа по технологии за курс 2 класса

### Часть А

#### 1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

#### 2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

#### 3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

#### 4. При работе за компьютером делай перерыв:

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

#### 5. Шаблон – это:

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

#### 6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

#### 7. Оригами – это...

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

#### 8. Как можно размягчить пластилин?

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

#### 9. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

### Часть В

#### 10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...



**11. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ \_\_\_\_\_**

– Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.

– Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.

– На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

**14. Напиши пословицу о труде.** \_\_\_\_\_

**ОТВЕТЫ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УМЕНИЯ  
к итоговой контрольной работе по технологии**

<b>№ задания</b>	<b>Проверяемые умения</b>	<b>Правильный ответ</b>	<b>Баллы</b>
1	Умение раскрывать понятие «технология».	б)	1
2	Умение перечислять материалы.	б), в), д)	1
3	Умение оценивать правильность поведения при работе с аппликацией из бумаги.	а)	1
4	Умение оценивать правильность поведения при работе за компьютером.	б)	1
5	Умение раскрывать понятие «шаблон».	в)	1
6	Умение связывать понятие с его определением.	в)	1
7	Умение связывать понятие с его	б)	1

	определением.		
8	Умение оценивать правильность поведения при подготовке пластилина к работе.	б)	1
9	Умение выбирать инструменты при работе с пластилином.	а), в)	1
10	Умение раскрывать понятие «материалы», «инструменты».	материалы, инструменты	1
11	Умение определять материалы по их свойствам	а) бумага б) картон в) пластилин	1
12	Умение называть предмет по его признакам.	Ножницы	1
13	Умение устанавливать правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации.	<i>Разметить детали по шаблону- 2</i> <i>Составить композицию- 1</i> <i>Вырезать детали-3</i> <i>Наклеить на фон-4</i>	1
14	Знание пословиц о труде.		1

### Критерии оценивания работы

Максимальный 14-13 б. – «5»
Программный 12-8 б. – «4»
Необходимый предметный 7 б. – «3»
Недостаточный менее 7 баллов – «2»

## 3 класс

### Контрольная работа по теме «Страна новаторов» 3 класс УМК «Планета знаний» 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

Выбери правильный ответ:

1. При изготовлении объёмных фигур из бумаги необходимо делать:

- а) выпуск на склейку
- б) припуск на склейку
- в) запуск на склейку

2. Чтобы скрепить округлую деталь с вертикальной или наклонной поверхностью, необходимо нарезать её край:

- а) спиралью
- б) «вермишелью»
- в) «лапшой»

3. Простая двойная скользящая петля и одинарная скользящая петля завязываются на:

- а) середине верёвки
- б) на конце верёвки
- в) на верёвке, связанной кольцом



4. Ручку для перевозки надо делать из:

- а) двухстороннего скотча
- б) малярного скотча
- в) упаковочного скотча

5. Пластиковую бутылку надо надрезать:

- а) ножницами
- б) канцелярским ножом
- в) пластмассовым ножом



6. При работе с канцелярским ножом надо выдвигать его лезвие:

- а) на 1 сегмент
- б) на 3 сегмента
- в) на 2 сегмента



## Контрольная работа по теме «Страна нестандартных решений»

3 класс

УМК «Планета знаний» 20\_\_ - 20\_\_ учебный год

1. Игрушки с подвижно закреплёнными ручками и ножками, соединёнными верёвочками со шнурком называются:

- а) попрыгунчики
- б) дергунчики
- в) побегунчики

2. Способ подвижного соединения с зависимым соединением деталей — это:

- а) каркасное соединение
- б) звеньевое соединение
- в) осевое соединение

3. При изготовлении пластической массы для лепки в муку добавляют:

- а) клей ПВА
- б) шампунь
- в) подсолнечное масло



4. Скульптуру из салфеточной массы для лепки можно назвать:

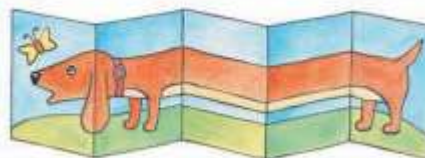
- а) крем-брюле
- б) папье-маше
- в) пресс-папье

5. Чтобы на концах упаковочной ленты появились красивые завитки, ленту надо завить:

- а) при помощи иглы
- б) при помощи кисти
- в) при помощи ножниц

6. Открытка, которая раскладывается, растягивается и в развёрнутом виде выглядит гораздо больше, чем в закрытом, называется:

- а) многослойная
- б) прорезная
- в) раскладная



**Контрольная работа по теме «Страна умелых рук» 3 класс  
УМК «Планета знаний» 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

**1.** Инструмент для рисования ровных окружностей называется:

- а) транспортир
- б) сантиметр
- в) циркуль



**2.** Колёса в моделях движущихся игрушек скрепляются при помощи:

- а) при помощи оси
- б) при помощи рычага
- в) при помощи скобы



**3.** Для термоаппликации на ткани с полиэтиленом требуется:

- а) фен
- б) утюг
- в) вентилятор

**4.** Шов, которым ты скреплял детали при изготовлении мячика для бильбоке называется:

- а) соединительный шов по краю
- б) шов вперёд-иголку
- в) соединительный шов через край

**5.** Симметричная вышивка нитями на картоне называется:

- а) изонить
- б) изографика
- в) изоткань

**6.** При изготовлении бус из бумаги используют заготовки в форме:

- а) квадрата
- б) треугольника
- в) прямоугольника



**Контрольная работа по теме «Страна высоких технологий» 3 класс  
УМК «Планета знаний» 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

1. Главная часть компьютера — это:

- а) монитор
- б) системный блок
- в) клавиатура



2. Первое, что отображается на экране после запуска Windows — это:

- а) рабочий стол
- б) папки
- в) файлы



3. Курсор повторяет движения:

- а) системного блока
- б) монитора
- в) мышки



4. С чем на рабочем столе можно производить следующие манипуляции — передвигать, изменять размер, открывать и закрывать:

- а) с окнами
- б) с дверями
- в) с форточками

5. Чтобы удалить рисунок в Paint, нужно сначала нажать кнопку:

- а) вид
- б) правка
- в) рисунок

6. Орфографические ошибки в программе Word подчёркиваются:

- а) синим цветом
- б) зелёным цветом
- в) красным цветом



7.

Нарисуй людей разных профессий, в работе которых используется компьютер.



## Итоговая контрольная работа по технологии за курс 3 класса

**1. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) аппликация
- б) эскиз
- в) рисунок
- г) муляж

**2. Какая страна является родиной оригами?**

- а) Англия
- б) Германия
- в) Россия
- г) Япония

**3. Искусство наклеивания или пришивания узора, орнамента к основе – это...**

- а) аппликация
- б) витраж

**4. Выбери, кто работает с тканью:**

- а) закройщица;
- б) швея;
- в) архитектор;
- г) повар;
- д) портниха;
- е) художник - модельер.

**5. Выбери инструменты при работе с конструктором:**

- а) уголок;
- б) гаечный ключ;
- в) колесо;
- г) отвертка.

---

**6. Перечисли материалы для вышивки:**

- а) ткань;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) пальцы.

**7. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- а) не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

**8. Какие виды разметки ты знаешь?**

- 
- а) по шаблону
  - б) сгибанием
  - в) сжиманием
  - г) на глаз
  - д) с помощью копировальной бумаги
-

**9. Что образует ряд стежков, уложенных друг за другом?**

- а) рисунок
- б) шов или строчку

**10. Кто проектирует здания?**

- а) архитектор
- б) строитель

**Ответы к контрольной работе**

Номер вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Правильный ответ	б	г	а	а, б, д, е	б, г	а, б	а, б, г	а, б, г, д	б	а

---



## 4 класс

### Контрольная работа по технологии

в 4 \_\_\_\_\_ классе за \_\_\_\_\_ учебный год

МБОУ «Тотемская СОШ №2»

#### Групповой проект по теме: «Город, в котором удобно и приятно жить»

В классе \_\_\_\_ учеников

Создано \_\_ групп

Этапы выполнения задания:

- 1) **Обсуждение** и выбор названия, вида сервиза;
- 2) **Составление** плана работы;
- 3) **Выполнение** задания;
- 4) **Контроль** за выполнением задания;
- 5) **Представление** дизайнерского сервиза;
- 6) **Голосование** за лучший проект;
- 7) **Самооценка**.

#### Задания в группах

##### Советы по выполнению задания

- ↪ Обсудите и выберите в группе название своего города.
- ↪ Обсудите, что вам нужно сделать, чтобы вся сделанная постройка города соответствовала своему названию, выполните ее эскиз. После обсуждения составьте план выполнения работы. Распределите между собой обязанности по выполнению задания. Заполните лист продвижения по заданию.
- ↪ Выполняйте намеченные вами работы и отмечайте в листе продвижения.
- ↪ Проверьте, все ли вы сделали правильно.
- ↪ Составьте небольшое сообщение о своем городе.
- ↪ Защитите свой проект. Представьте результат своей работы другим группам. Постарайтесь организовать ваше сообщение так, чтобы смог выступить каждый член вашей группы.
- ↪ Выслушайте ответы других групп.
- ↪ Оцените выполненные вами работы – свою и других групп. Прикрепите стикер к подставке того сервиза, который вам больше всего понравился. Заполните лист самооценки.

**Контрольная работа по технологии в 4 «\_\_» классе**

за \_\_\_\_\_ учебный год

**Лист планирования и продвижения по заданию**

Код класса – 4\_

Номер группы №

Командир группы \_\_\_\_\_

Выбранная тема – «Город, в котором удобно и приятно жить»

Форма проведения – групповой проект.

Форма представления проекта: макет города.

Название замка \_\_\_\_\_

<b>Что делаем</b>	<b>Кто делает</b>	<b>Отметка о выполнении (+ или -)</b>
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

<b>ФИ ученика</b>	<b>Самооценка ученика</b>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

## Лист оценки участия в выполнении проекта

\_\_\_\_\_  
Фамилия, Имя, класс

№ п/п	Критерии	Самооценка	Взаимооценка	Оценка учителя
1)	<b>Целенаправленность</b> Что надо делать было понятно сразу	_ _ _	_ _ _   _ _ _   _ _ _	
2)	<b>Планирование и распределение обязанностей</b> Задания выбирал (а) по желанию	_ _ _	_ _ _   _ _ _   _ _ _	
3)	<b>Активность</b> В создании продукта... участвовал(а) с желанием	_ _ _	_ _ _   _ _ _   _ _ _	
4)	<b>Умение сотрудничать</b> Прислушиваюсь к мнению других, могу согласиться с чужой точкой зрения	_ _ _	_ _ _   _ _ _   _ _ _	
5)	<b>Умение убеждать</b> умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы	_ _ _	_ _ _   _ _ _   _ _ _	
6)	<b>Коллективизм</b> Мне было комфортно работать в группе, мы не ссорились	_ _ _	_ _ _   _ _ _   _ _ _	
7)	<b>Информированность</b> искал(а) дополнительную информацию	_ _ _	_ _ _   _ _ _   _ _ _	
8)	<b>Познавательность</b> Узнал(а) новое, научился (ась) новым способам	_ _ _	_ _ _   _ _ _   _ _ _	

Дата заполнения \_\_\_\_\_

## Лист оценки работы группы

Тема проекта: \_\_\_\_\_

	Участники группы:	№1	№2	№3	№4	№5	№6
1)	<b>Целенаправленность</b> Тема заинтересовала (всех, не всех).						
2)	<b>Планирование и распределение обязанностей</b> Задания обсуждали и распределяли с учетом пожеланий (всех, не всех).						
3)	<b>Активность</b> В создании продукта участвовали активно (все, не все)						
4)	<b>Сотрудничество</b> Мнение друг друга мы учитывали						
5)	Старались <b>объяснять</b> свою точку зрения						
6)	Работали дружно, не ссорились						
7)	Искали <b>информацию</b> , спрашивали учителя, родителей и др.						
8)	<b>Познавательность</b> Узнали.... Научились....						

## **Оценка УУД по результатам наблюдения учителя**

**Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем**, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. . Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

**Сформированность предметных знаний и способов действий**, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

**Сформированность регулятивных действий**, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

**Сформированность коммуникативных действий**, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.